

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировая художественная культура)
Муниципальный этап
7 – 8 класс
Критерии оценки**

Задания первого типа**Задание 1.**

1. Участник правильно расшифровывает написанные слова и вписывает их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения. **1 балл** за каждое верно расшифрованное слово, **1 балл** за каждый верно размещенный номер изображения. **Максимально 10 баллов.**
2. Участник правильно указывает полное имя автора. **2 балла** за полное имя, **1 балл** за часть полного имени. **Максимально 2 балла.**
3. Участник правильно указывает, кого изображает произведение. **1 балл** за каждый верно определенный образ. **Максимально 4 балла.**
4. Участник правильно указывает, когда было создано произведение. **1 балл** за верно определенный век создания, **2 балла** за верно определенный год создания. В ситуации, когда участник указывает и век, и год создания, баллы начисляются на усмотрение жюри, но не превышая максимально возможный балл. **Максимально 8 баллов.**
5. Участник правильно определяет страну, где было создано произведение – **1 балл. Максимально 1 балл**
6. Участник правильно определяет, к какой культурно-исторической эпохе относятся все расшифрованные слова – **1 балл. Максимально 1 балл.**
7. Участник правильно приводит пример произведения определенной им эпохи, указывает имя автора, страну и время создания. **1 балл** за каждую верную позицию. **Максимально 4 балла.**

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Автор	Описание
Автопортрет, 1 Леонардо да Винчи	Автопортрет (Туринский автопортрет), приписываемый Леонардо да Винчи. После 1512 года. Работа находится в королевской библиотеке в Турине, в Италии.
Мадонна Бенуа, 2 Леонардо да Винчи	Ранняя картина Леонардо да Винчи, предположительно оставшаяся незавершённой. В 1914 году она была приобретена Императорским Эрмитажем у Марии Александровны, жены придворного архитектора Леонтия Николаевича Бенуа. На ее написание ушло три года – с 1475 по 1478 годы. Санкт-Петербург, Эрмитаж.
Мадонна Литта, 3 Леонардо да Винчи	Картина из собрания Государственного Эрмитажа. Название картины происходит от миланского семейства Литта, в собрании которого она находилась большую часть XIX века. Дата написания - 1490-1491г.г. Санкт-Петербург. Эрмитаж.
Спаситель, 4 Леонардо да Винчи	Картина Леонардо да Винчи, которая долгое время считалась утраченной. Её заказчиком обычно называют короля Франции Людовика XII. Несколько эскизов хранятся в Виндзорском замке. Дата написания – около 1499 г. Находится в частной коллекции.
Культурно-историческая эпоха	Возрождение
Пример культурного наследия	4 балла

Максимальная оценка за задание № 1 – 30 баллов.

Задание 2.

1. Участник верно выделяет четыре «лишних» элемента. **2 балла** за каждый верный ответ.
Максимально 8 баллов.
2. Участник верно обосновывает свой выбор. **2 балла** за каждый верный ответ.
Максимально 8 баллов.

1. «Мадонна Бенуа», «Мадонна в скалах», «Мадонна со щеглом», «Мадонна с цветком».

Пояснение: Лишний элемент – картина «Мадонна со щеглом», так как автор картины – Рафаэль Санти, остальные работы кисти Леонардо да Винчи

2. Панталоне, Коломбина, Пьеро, папа Карло, Арлекин, Пульчинелла.

Пояснение: Лишний элемент - папа Карло – герой сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино» (1936 г.) Остальные герои – традиционные персонажи итальянской народной комедии.

3. Микеланджело, Браманте, Донателло, Брунеллески.

Пояснение: Лишний элемент - Донателло (Донатто Барди) – итальянский скульптор эпохи Возрождения. Остальные – архитекторы итальянского Возрождения.

4. «Макбет», «Двенадцатая ночь», «Ричард III», «Ромео и Джульетта», «Гамлет».

Пояснение: Лишний элемент – «Двенадцатая ночь», так как это комедия Уильяма Шекспира, остальные трагедии этого же автора.

Максимальная оценка за задание № 2 – 16 баллов.

Второй тип заданий.

Задание 3.

1. Участник правильно указывает полное имя автора каждого произведения. **Максимально 10 баллов.**
2. Участник правильно указывает имя героя произведения – **до 4 баллов. Максимально 4 балла.**
3. Участник верно называет художественные средства скульптуры и живописи. **1 балл** за каждое верно названное средство. **Максимально 10 баллов.**
4. Участник правильно выбирает прилагательные, характеризующие представленных героев,. **1 балл** за каждое верно выбранное прилагательное. **Максимально 10 баллов.**

	Автор	Персонаж
Скульптурное произведение	Сюхин – 1 балл С. Сюхин – 2 балла С.Н. Сюхин – 3 балла Сергей Сюхин – 4 балла Сергей Никандрович Сюхин – 5 баллов	Степан Григорьевич Писахов – 3 балла
Живописное произведение	Трубин – 1 балл Д. Трубин – 2 балла Д.А. Трубин – 3 балла Дмитрий Трубин – 4 балла Дмитрий Александрович Трубин – 5 баллов	Сеня Малина – 1 балл
Художественные средства		
Скульптура		Живопись
<ul style="list-style-type: none"> • пластика; • объем; • форма; • силуэт; • фактура; • пропорции; • контур; • светотень. 		<ul style="list-style-type: none"> • цвет; • композиция; • перспектива • пропорции; • светотень; • линии и пятна; • контраст; • техника.
Список прилагательных		
<p><u>Добродушный</u>, волшебный, классический, оптимистичный, злой, <u>торжественный</u>, <u>смешной</u>, оригинальный, <u>позитивный</u>, <u>привлекательный</u>, <u>забавный</u>, тревожный, счастливый, жизнерадостный, <u>задумчивый</u>, <u>мудрый</u>, лживый, <u>проницательный</u>, <u>лукавый</u>, <u>обаятельный</u>.</p>		

Максимальная оценка за задание № 3 – 34 балл.

Задание 4.

1. Участник называет произведение по фрагменту – **2 балла** за правильный ответ.
2. Участник называет автора - **2 балла** за правильный ответ, время создания - **2 балла** за правильный ответ. **Максимально 4 балла.**
3. Участник называет не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа – **до 10 баллов.**
3. Участник называет не менее двух произведений этого же автора – **10 баллов.**

Название произведения	Красные рыбки
Автор	Анри Матисс
Время создания	1912
10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания образа	Необыкновенное полотно, удивительная картина, завораживающая игра оттенков, необычная композиция, яркие цветовые пятна, ажурные детали, контрастные тона, четкий ритм, чувство умиротворения, спокойное созерцание.
Пример художественного произведения этого же автора	«Танец», «Музыка»

Максимальная оценка за задание № 4 – 26 баллов.

Задание 5

1. Участник правильно соотносит название музыкального жанра и его определение (отметить стрелками в тексте) – **до 5 баллов.**
2. Участник правильно приводит пример музыкального произведения в каждом жанре – **до 4 баллов** за каждый правильный ответ. **Максимально 20 баллов.**

Музыкальные жанры	Определение	Пример музыкального произведения, соответствующего данному жанру
Романс	Это небольшое вокальное произведение с инструментальным сопровождением. Такое произведение пишется на основе лирической поэзии.	«Я помню чудное мгновенье» М.И. Глинка
Симфония	Это музыкальное произведение для симфонического оркестра, написанное в сонатной циклической форме; высшая форма инструментальной музыки. Обычно состоит из 4 частей.	6 симфония Дмитрия Шостаковича
Опера	Это род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки.	«Руслан и Людмила» Михаил Иванович Глинка
Соната	Это один из основных жанров камерной инструментальной музыки. В классически законченном виде, как правило, — 3-частное циклическое произведение с быстрыми крайними частями (первая — в	Opus 47: Соната №9 A-dur ("Крейцера", 1803) Л.Бетховена

	т.н. сонатной форме и медленной средней. Иногда в цикл включается также менуэт или скерцо.	
Балет	Это музыкально-театральный жанр, в котором тесно переплелись несколько видов искусств. Так, музыка, танец, живопись, драматическое и изобразительное искусство объединяются между собой, выстраивая слаженный спектакль, разворачивающийся перед публикой на театральной сцене.	«Щелкунчик» Петр Ильич Чайковский

Максимальная оценка за задание № 5 – 25 баллов.

Задание 6.

1. Участник описывает общую композицию работы и функцию изображенной на картине фигуры – до **10 баллов**.
2. Участник называет значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции – до **3 баллов**.
3. Участник определяет общее настроение картины – **1балл**.
4. Называет 3 произведения живописного искусства, запечатлевшие сюжеты по мотивам русских народных сказок – **3 бала**.
5. Участник указывает 2 известные работы этого же художника – **2 балла**.

1.Общая композиция работы и функция изображённой на ней фигуры	Одухотворённой предстаёт природа в лиричной композиции. Трогает душу типично русский пейзаж с пологими берегами, поросшими нежной весенней травой, бирюзовой рекой, омывающей розовато-сиреневые холмы, виднеющиеся вдали. На берегу реки Василиса Премудрая, любимая героиня русской народной сказки, собирает добрые травы, чтобы приготовить из них живую воду. Много понадобится в Новой Стране целебной воды, чтобы залечить физические и душевные раны, нанесённые войной. Пейзаж в картине выступает основным источником настроения и формирования эмоционально-художественного образа. Лёгкие к ногам Василисы густые, высокие, изумрудные травы согнулись под напором налетевшего ветра, словно прося у девушки защиты. И эта энергия стремительного порыва, усиленная неподвижностью реки и пронзительной синевы неба, вносит в безмятежную сцену ощущение скрытой тревоги и внутреннего беспокойства. Образ Василисы Премудрой сродни образу славной богатырши Настасьи Микуличны, стоящей на страже родной земли. В них воплощены
--	---

	особенности женского национального характера: отвага, мудрость, любовь, сострадание, а главное – готовность к подвигу.
2. Значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.	1. Фигура женщины. 2. Высокое синее небо, отражающееся в спокойных водах озера. 3. Магические травы на переднем плане, склонившиеся к ногам героини.
3. Общее настроение картины	Лирическое, но присутствует также и ощущение скрытой тревоги и внутреннего беспокойства.
4. 3 произведения живописного искусства, запечатлевшие сюжеты по мотивам русских народных сказок.	«Ковер-самолет», «Иван-царевич на сером волке», «Аленушка»
5. 2 известные работы этого же художника	«Слово о полку Игореве», «Александр Невский»

Максимальная оценка за задание №6 – 19 баллов.

Задание 7.

1. Участник правильно определяет, к какому виду искусства относятся представленные иллюстрации, и группирует их по принадлежности к виду искусства. **1 балл** за каждую верную позицию. **Максимально 10 баллов.**

2. Участник правильно соотносит эти иллюстрации с понятиями и их определениями. **1 балл** за каждое верное соотнесение понятия и определения. **Максимально 5 баллов.**

3. Участник верно соотносит иллюстрации с понятием. **1 балл** за каждое верное соотнесение иллюстрации с понятием. **Максимально 10 баллов.**

4. Правильно характеризует оставшееся понятие. **Максимально 1 балл.**

5. Участник правильно называет произведение и его авторов. **2 балла** за каждое верное определение произведения и его авторов. В ситуации, когда участник верно определяет только название или только авторов произведения, выставляется **1 балл. Максимально 20 баллов.**

Таблица для ответа № 1.

№	Вид искусства	Номера иллюстраций
1.	Изобразительное искусство	3, 5, 6, 7
2.	Музыкальное искусство	1, 2, 4, 8
3.	Киноискусство	9, 10

№	Понятие	Определение
1.	Живопись	Г. Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность
2.	Опера	В.
3.	Кино	Д. Вид искусства, произведения которого создаются с помощью киносъемки реальных, специально инсценированных или воссозданных средствами мультипликации событий действительности
4.	Графика	Б. Вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль)
5.	Балет	А. Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

Таблица для ответа №2

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г	В	Д	Б	А
№№ илл.	3, 6	2, 4	9, 10	5, 7	1, 8
Определение	Опера - это род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки.				

Таблица для ответа №3

№	Название произведения	Авторы произведения
1.	Умиравший лебедь (балет)	Майя Михайловна Плисецкая в главной роли
2.	Евгений Онегин (опера)	Петр Ильич Чайковский
3.	Сад в Живерни (живопись)	Оскар Клод Моне
4.	Кола Брюньон (опера)	Дмитрий Борисович Кабалевский
5.	Танцовщицы (графика)	Эдгар Дега
6.	Поле маков у Аржантёя (живопись)	Оскар Клод Моне
7.	Варвара краса – длинная коса (киносказка)	Александр Артурович Роу
8.	Морозко	Александр Артурович Роу

Максимальная оценка за задание №7 – 46 баллов.

Максимальная оценка за все задания – 196 баллов.