


**Ключи муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2018-2019 учебный год 7–8 класс**


Время выполнения заданий: 180 минут (3 часа)

Максимальное количество баллов: 204 балла

Ключ к 1 заданию:

	<i>Изображение</i>	<i>Основные признаки (по 3 балла)</i>	<i>Эпоха, автор, название работы (по 3 балла)</i>	Количество баллов
1.		<ul style="list-style-type: none"> -Мадонна кормит младенца грудью, - состояние спокойной радости; -фигура Мадонны озарена светом, -ее лицо задумчиво, -полуопущенный взор, едва уловимая улыбка; -четкий силуэт кормящей матери вписан в уравновешенную композицию; 	<p>Возрождение. Мадонна с младенцем (или Мадонна Литта) Леонардо да Винчи. 15 в.</p>	<p>За каждое задание – 3 балла, Итого 6 б.</p>

2.		<p>-образ прародительницы, Матери-земли, богини плодородия,</p> <p>-округлые формы груди, живота, бедер,</p> <p>-натурализм, реалистические черты.</p>	<p>Первобытное Искусство (Палеолит).</p> <p>Виллендорфская Венера, 25 тыс. л. д. о н.э.</p>	<p>За каждое задание – 3 балла,</p> <p>Итого 6 б.</p>
3.		<p>-младенец играет виноградской веткой,</p> <p>-Мадонна держит ее в руке, другой нежно держит Христа,</p> <p>-показан романтичный тип женского образа,</p> <p>-гармоничное сочетание фигуры и пейзажа,</p>	<p>Северное Возрождение.</p> <p>Лукас Кранах Старший.</p> <p>Мадонна с младенцем (или Мадонна в винограднике). 16 в.</p>	<p>За каждое задание – 3 балла,</p> <p>Итого 6 б.</p>
4.		<p>-на первый план выступают человеческие эмоции (боязнь матери за сына),</p> <p>-плавный силуэт,</p> <p>-аскетизм образа,</p> <p>-лик Христа прижат к лицу Богоматери,</p> <p>-сцена Умиления,</p> <p>-условно прописаны</p>	<p>Средневековье.</p> <p>Владимирская Богоматерь. 12 в.</p>	<p>За каждое задание – 3 балла,</p> <p>Итого 6 б.</p>

		фигуры.		
5.		<p>- молодая мать проверяет спящего младенца, не мешает ли ему падающий свет от камина;</p> <p>-естественность позы женщины не выдает в ней Богоматерь,</p> <p>-как будто действие происходит в простой крестьянской семье, а не в святом семействе;</p> <p>-реалистически прописана сцена,</p> <p>-показан уют и спокойствие домашнего очага;</p>	17 век. Рембрандт ванн Рейн. Святое семейство.	За каждое задание – 3 балла, Итого 6 б.
				ИТОГО: 30 баллов

-«недостаточно полный ответ, неполное раскрытие задания»

оценивается по 2 балла;

- «неполный ответ, допущение неточностей в описании»

оценивается по 1 баллу;

При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия вычитается 1 балл.

Ключ к 2 заданию:

<i>Номер изображения (по хронологии, по 3 балла)</i>	<i>Культурно-историческая эпоха, страна (по 3 балла)</i>	<i>Название ансамбля (по 3 балла)</i>	<i>Отличительные черты ансамбля (по 3 балла)</i>	<i>Количество баллов</i>
2	Древний мир, Египет	Храмы в Луксоре и Карнаке.	-четкая планировка, -все помещения нанизаны на ось; -расположен на р.Нил, -включали входы-портики, затем шли дворы с колоннадами, -заканчивался комплекс храмовыми помещениями,	За каждое задание – 3 балла, Итого 12 б.
4	Античность, Греция	Афинский акрополь	-расположен на отвесной скале, -при Перикле переосмысливается как уникальный архитектурный комплекс, -ансамбль включает Пропилеи, также храм Ники Аптерос, -также имеется пинакотека, -центральную часть ансамбля занимает здание Парфенона,	За каждое задание – 3 балла, Итого 12 б.

			<p>-чуть дальше здание Эрехтейона,</p> <p>-в центре стояла фигура Афины Паллады;</p>	
3	Средневековье, Италия	Комплекс в Пизе	<p>-включает в себя башню, собор и баптистерий,</p> <p>-пример романского стиля,</p> <p>-преобладают античные черты;</p> <p>-известен своей падающей башней;</p>	<p>За каждое задание – 3 балла,</p> <p>Итого 12 б.</p>
1	Барокко, Италия	Собор Св.Петра в Риме	<p>-пример ансамбля двух площадей,</p> <p>-автор Лоренцо Бернини,</p> <p>-первая площадь имеют форму трапеции,</p> <p>- вторая площадь в виде овала, она обращена к городу и оформлена колоннадами;</p> <p>-имеются фонтаны,</p> <p>-в центре стоит обелиск;</p>	<p>За каждое задание – 3 балла,</p> <p>Итого 12 б.</p>
5	18 век, Россия	Петропавловская крепость, Санкт-Петербург	<p>-построен на Зайчьем острове;</p> <p>-архитектор Доменико Трезини,</p> <p>-высокая колокольня</p>	<p>За каждое задание – 3 балла,</p> <p>Итого 12 б.</p>

			сочетается удачно с ровным ландшафтом; -здание колокольни оформлено шпилем;	
--	--	--	--	--

Примеры

<i>Определение ансамбля</i>	Ряд сооружений, образующих определенное целое, т.е. подчиненных единому ритму, масштабно и пропорционально соединенных между собой и образующих уравновешенную композицию.	3 балла
Пример ансамбля в Екатеринбурге	Ново-Тихвинский монастырь, «Городок Чекистов», Усадьба Харитоновых-Расторгуевых и др.	3 балла
Описание ансамбля	<p>На примере Ново-Тихвинского монастыря: монастырский ансамбль строится в 20-е годы XIX века. Он включает комплекс трех церквей. Самая большая – Введенская надвратная церковь, была под куполом. К ней примыкают храмы меньшего размера – Церковь всех скорбящих радостей и церковь Св. Феодосия. Они располагаются спиной к городу.</p> <p>Позже завершают ансамбль другие храмы – Успенская церковь, Александро-Невский собор. Последний проектировали архитекторы из Санкт-Петербурга. Декор и детали интерьера разработал Малахов, архитектор Екатеринбурга, ученик Казакова.</p>	3 балла

	Поэтому ансамбль является первым примером монастырского ансамбля в стиле классицизм.	
		ИТОГО:66 баллов

-«недостаточно полный ответ, неполное раскрытие задания»

оценивается по 2 балла;

- «неполный ответ, допущение неточностей в описании»

оценивается по 1 баллу;

При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия вычитается 1 балл.

Ключ к 3 заданию:

<i>Название произведения искусства</i>	<i>Жанр искусства</i>	<i>Количество баллов:</i>
1.«Петя и волк» С.С.Прокофьев	Симфоническая сказка	3 балла
2.«Демон» М.Ю.Лермонтов	Поэма	3балла
3.«Щелкунчик» П.И.Чайковский	Балет	3балла
4.«Садко» Н.А.Римский-Корсаков	Опера	3 балла
5.«Бурлаки на Волге» И.Е.Репин	Станковая живопись	3 балла

6. «Дубровский »А.С.Пушкин	Повесть	3 балла
7.«Медный всадник» Э.М. Фальконе	Аллегорическая скульптура	3 балла

Примеры определений:

<i>Жанр искусства</i>	<i>Определение</i>
1 Симфоническая сказка	Музыкальная сказка, которую исполняет симфонический оркестр, где у каждого героя есть своя тема, которую исполняет определенный музыкальный инструмент
2.Поэма	Крупное стихотворное произведение с сюжетно-повествовательной организацией; повесть или роман в стихах; многочастное произведение, в котором сливаются воедино эпическое и лирическое начала
3.Балет	Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах В основе классического балетного спектакля лежит определённый сюжет, драматургический замысел (либретто).
4.Опера	Крупное музыкальное произведение, в нескольких частях, исполняемое симфоническим оркестром; музыкально-драматический спектакль, где артисты передают мысли, чувства, настроение через пение.
5. Станковая живопись	Один из родов живописи, произведения которого имеют самостоятельное значение и воспринимаются независимо от окружения;

	живопись, созданная на станке (мольберте).
6. Повесть	Произведение эпической прозы, тяготеющее к последовательному изложению сюжета, ограниченное минимумом сюжетных линий.
7. Аллегорическая скульптура	Жанр скульптуры, который олицетворяет аллегория (изображение добра, зла, силы и явлений природы), который органически включается в природную среду ИТОГО: 24 балла

Ключ к 4 заданию:

Название произведения и имя художника (по 14 баллов)	
<i>Рафаэль Санти. Сикстинская мадонна. 1515–1519. Масло. Дрезден, Картинная галерея.</i>	
Художественно-выразительные средства живописи (по 14 баллов)	Художественно-выразительные средства прозы, поэзии (по 14 баллов)
<p>Тонкая работа со светотенью, Приемы световоздушной перспективы, Гармоничная композиция, Иллюзия глубины, Психологизм образов, Тесный контакт со зрителем, Проработка деталей, Переживание и печаль во взгляде Мадонны,</p>	<p>«<i>трогательное</i> чувство величия» - эпитет, «неизобразимое было для нее изображение» – оксюморон, «гений чистой красоты» – метафора, «откровенья, <i>благодатные сердцам</i>» – эпитет, «чтоб о небе сердце знало в темной области <i>земной</i>» – антитеза, «в темной области <i>земной</i>» –</p>

Красота пропорций Мадонны и младенца	перифраза, «зажигает он <i>прощальную</i> звезду» - эпитет.
	ИТОГО: 42 балла

-«недостаточно полный ответ, неполное раскрытие задания»
оценивается по 10 –13 баллов;

- «неполный ответ, допущение неточностей в описании»
оценивается по 7–9 баллов;

При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия вычитается 1 балл.

Ключ к 5 заданию:

1.	Название работы, автор	Алексей Венецианов. На пашне. Весна.	За каждый правильный ответ –по 6 баллов
2.	Время создания, место хранения	Первая половина 1820-х. Государственная Третьяковская галерея, Москва	За каждый правильный ответ –по 6 баллов
3.	Содержание работы, жанр	Работа относится к серии «крестьянских» полотен, посвященных теме крестьянского труда. Она является примером русской пейзажной живописи 19 века.	За каждый правильный ответ –по 6 баллов
4.	Композиция	В центре композиции изображена молодая женщина, идущая по вспаханной земле с 2 лошадьми. Она нарядно одета: в кокошнике и сарафане. Ее взгляд прикован к ребенку, сидящему на краю	За каждый правильный ответ –по 6 баллов

		поля. Ребенок изображен в правом нижнем углу.	
5.	Художественные средства и материалы	Перед нами аллегория. Так художник обобщил образ русской земли. В цветовой гамме присутствуют теплые тона: охристые оттенки показывают землю, зеленоватые – распутившуюся зелень. Работу отличает непосредственность и простота, далекая от академизма.	За каждый правильный ответ – по 6 баллов
6.	Фрагмент	Изображена мать-крестьянка в нарядной одежде. Она ведет двух лошадей за борону. Виден фрагмент земли.	За каждый правильный ответ – по 6 баллов
7.	Другие работы	Автопортрет. Крестьянка с васильками. На жатве. Лето. Захарка.	За каждый правильный ответ – по 6 баллов
			ИТОГО: 42 балла

- «недостаточно полный ответ, неполное раскрытие задания» оценивается по 4–5 баллов;
- «неполный ответ, допущение неточностей в описании» оценивается по 2–3 балла;