

**Искусство (мировая художественная культура),
10 класс, муниципальный этап
Время выполнения – 4 часа
Максимальное количество баллов за все задания – 374 балла**

Задание 1 (54 балла).

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. В этих словах зашифрованы ФАМИЛИИ изображенных персонажей. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения. Дайте полный вариант имени (фамилия, имя, отчество).
2. Дайте характеристику каждому образу, представленному на художественном полотне.
3. Напишите принцип, объединяющий данные изображения.
4. Приведите ОДИН пример культурного наследия, подходящий под предложенный Вами объединяющий принцип. Дайте характеристику этому образу.

**ПИШАНЯЛ
СУВЕДИКТО
ЛИНЬБИБИ
РХИРЕ
ЛОШИНОВ**



1.



2.



3.



4.



5.

Расшифрованное слово (ФИО)	Номер изображения	Характеристика образа

Объединяющий принцип		
Пример культурного наследия	Характеристика образа	

Задание 2 (46 баллов).

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Соотнесите номер изображения с расшифрованным понятием.
3. Обозначьте принцип, объединяющий все слова-символы.
4. Дайте характеристику (определение) каждому понятию.
5. Приведите примеры произведений, относящихся к указанному виду искусства, указав автора и название.

Ф	Т	Е,	Р	Д
У	Э	К	О	Е
С	Е	Б	А	Б
К,	П	А	Л	Е
И	Л	Р	А	,Т
Е.				



1.



2.



3.



4.

СЛОВА-СИМВОЛЫ	Номер изображения	Характеристика

Принцип объединения		
Примеры произведений		

Задание 3 (50 баллов).

Прочитайте поэтический текст.

1. Определите и укажите название произведения, о котором говорится в тексте и которое представлено на фотографии.
2. Назовите художественные средства рельефа (скульптуры) и поэзии, которые передают эмоциональную атмосферу описываемого произведения в стихотворении.
3. Определите и напишите, каковы эмоциональные доминанты каждого произведения.

Обида! Обида!
Мы — первые боги,
Мы — древние дети
Праматери-Геи,-
Великой Земли!
Изменою братьев,
Богов Олимпийцев,
Низринуты в Тартар,
Отвыкли от солнца,
Оглохли, ослепли
Во мраке подземном,
Но все еще помним
И любим лазурь.
Обуглены крылья,
И ног змеевидных
Раздавлены кольца,
Тройными цепями
Обвиты тела,-
Но все еще дышим,
И наше дыханье
Колеблет громаду
Дымящейся Этны,
И землю, и небо,
И храмы богов.

А боги смеются,
Высоко над нами,
И люди страдают,
И время летит.
Но здесь мы не дремлем:
Мы мщенье готовим,
И землю копаем,
И гложем, и роем
Когтями, зубами,
И нет нам покоя,
И смерти нам нет.
Источим, пророем
Глубокие корни
Хребтов неподвижных
И вырвемся к солнцу,-
И боги воскликнут,
Бледнея, как воры:
«Титаны! Титаны!»
И выронят кубки,
И будет ужасней
Громов Олимпийских,
И землю разрушит
И небо — наш смех.

Д. Мережковский. Титаны



Название произведения	
Средства рельефа (скульптуры)	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
рельефа	поэтического произведения

Задание 4 (46 баллов).

Дана фотография скульптуры З. Фрудакиса.



1. **Напишите 15 определений** (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
2. **Дайте произведению название**, поясните его.

15 определений	
название	
пояснение	

Задание 5 (50 баллов).

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы и ее автора.
2. Укажите время (эпоху и страну), когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции. Определите жанр.
5. Укажите известные работы этого же художника.



Название работы и имя ее автора.	
Время (эпоха и страна), когда жил и творил автор работы.	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?	

<p>Общая композиция работы. Значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.</p>	
<p>Жанр работы.</p>	
<p>Известные работы этого же художника.</p>	

Задание 6 (50 баллов).

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.
4. Сгруппируйте понятия по видам искусства. Какой будет лишним и почему?

Понятие	Определение
1. Драма	А) Основной предмет изображения – мертвая природа
2. Натюрморт	Б) Согласно Аристотелю, «подражание <людям> худшим, хотя и не во всей их подлости: ведь смешное есть <лишь> часть безобразного»
3. Адажио	В) Постановщик балета
4. Нервюра	Г) Литературный сценарий балета, его содержание.
5. Комедия	Д) Выступающее ребро готического каркасного крестового свода.
6. Балетмейстер	Е) Основной предмет изображения – природа
7. Либретто	Ж) Буквально означает «действие», род и жанр литературы
8. Пейзаж	З) «Опыт», сочинение небольшого объёма по частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения
9. Ванитас	И) Драматическое произведение, изображающее неразрешимую коллизию, личную или общественную катастрофу
10. Эссе	К) Разновидность натюрморта, напоминание о суете и тщеславии
11. Трагедия	Л) Танец двух или нескольких героев балета, в котором они раскрывают свое внутреннее состояние.
12. Пачка	
13. Батальная живопись	

Номера	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
Буквы											
Определения оставшихся понятий											

Вид искусства	Номер и название понятия
Лишнее понятие (название, обоснование)	

Задание 7 (78 баллов).

Вам предложили составить фестивальную программу, посвященную юбилею известного отечественного драматурга, из имеющихся в наличии фильмов и спектаклей.

По кадрам, представленным ниже, определите:

1. Имя драматурга (укажите полное имя – ФИО).
2. В соответствующую графу таблицы запишите названия представленных фильмов и спектаклей. Одно и то же произведение может быть представлено киноэкранизацией и театральной постановкой. Если названия фильмов не совпадают с названиями пьес, необходимо указать и то, и другое.
3. Впишите порядковые номера кадров, которые соответствуют данным произведениям.
4. Укажите название фильма(ов) и номер кадра(ов), которые не подходят к предложенной тематике фестиваля. Прокомментируйте свой выбор.
5. Составьте аннотацию фестивальную программы.
6. Спектакли по пьесам данного драматурга представлены в репертуаре Российского государственного академического театра драмы им. Ф.Г. Волкова (г. Ярославль). Видели ли Вы эти спектакли? Опишите впечатление от постановки. Если Вы не видели спектакля, опишите впечатление от любой экранизации произведения данного автора, которую Вы видели. Обоснуйте свое впечатление, проанализировав особенности постановки или фильма.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



Имя драматурга (ФИО)	
Название фильмов и спектаклей (при несовпадении названия фильма с названием пьесы указывается и то, и другое)	Номер кадра (кадров)
Название фильма(ов), которые не подходят к предложенной тематике фестиваля (с комментарием)	Номер кадра (кадров)

Аннотация фестивальной программы

Впечатления от спектакля или фильма