

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировая художественная культура)
Муниципальный этап**

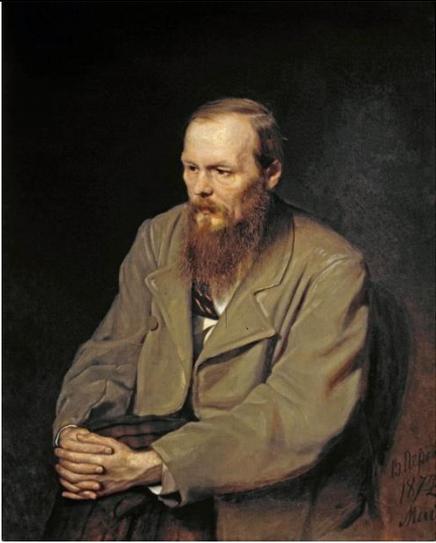
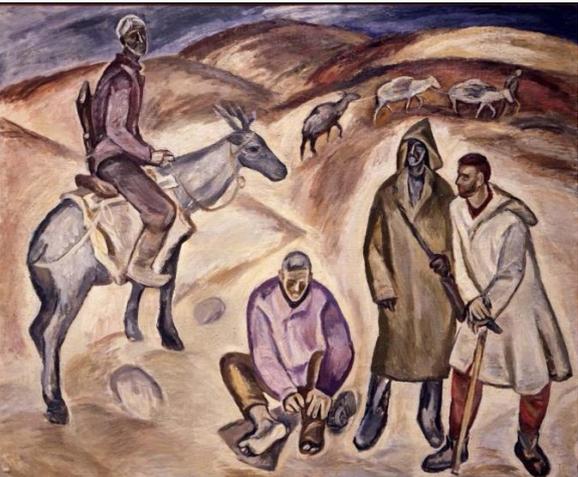
11 класс

Номер задания	Максимальный балл	Баллы
1	130	
2	30	
3	62	
4	24	
5	50	
6	125	
7	83	
Общий балл	504	

Задание 1. (130 баллов)

Перед вами 10 изображений отечественных и зарубежных живописных произведений, которые являются современниками.

1. Рассмотрите 10 изображений, попарно соедините отечественные и зарубежные живописные произведения, которые являются современниками.
2. Запишите их в таблицу парами в хронологическом порядке.
3. Назовите авторов (фамилия, имя, отчество, если есть) и названия произведения (полностью), время написания (указать первая или вторая половина века) и страну, стиль (направление) в искусстве и его характерные черты.

 <p>1.</p>	 <p>6.</p>
 <p>2.</p>	 <p>7.</p>
 <p>3.</p>	 <p>8.</p>

4.



9.



5.



10.

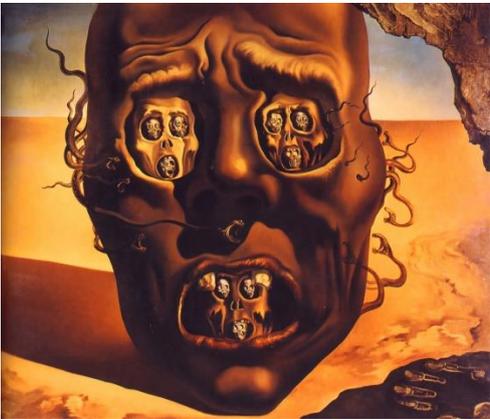


Номера иллюстраций	Произведения	Время	Страна	Стиль\направление	Характеристика

Задание 2. (30 баллов)

Перед вами 3 изображения, внимательно изучите каждое и ответьте на поставленные вопросы.

1. Определите автора (полностью).
2. Определите название (полное).
3. Определите время написания живописного произведения.
4. Заполните таблицу, расположив произведения в хронологическом порядке.



1.



2.



3.

Время	Автор и название	Стиль\ направление	3 черты стиля	Эмоциональная характеристика произведения

5. Какая общая идея связывает эти произведения? Докажите.

6. На раме одной из этих картин автор написал: «Посвящается всем великим завоевателям - прошедшим, настоящим и будущим». Кто этот автор? Как Вы понимаете эти слова?

Задания второго типа

Задание 3. (62 балла)

Перед вами представлены иллюстрации, на которых изображены известные литературные герои.

1. Рассмотрите иллюстрации.
2. Заполните таблицу, отвечая на вопросы.

Назовите главных героев этих иллюстраций				
Кто их литературный «отец»? В какой стране и когда они впервые появились?				
К какому жанру относятся литературные произведения об этих героях? Назовите основные черты этого жанра.				
Произведение	Вид искусства	Страна, в которой создано данное произведение	Литературная характеристика данных персонажей	Особенности персонажей представленных на иллюстрациях в сравнении с литературными прототипами
				
				
				

					
					
<p>Назовите литературные произведения о приключениях этих персонажей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 				
<p>Каких знаменитых авторов детективов знаете?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 				

Задание четвертого типа

Задание 4. (24 балла)

Перед вами текст, в котором «спрятались» названия советских фильмов. Подчеркните полное название кинофильма одной чертой в тексте.

Однажды зимним вечером в Гаграх встретились два Федора. Конечно, служили два товарища в разных городах, но еще в школе на последней большой перемене договорились через 10 лет встретиться у фонтана. И вот решили мужики, что место встречи изменить нельзя, и приехали в Абхазию. Федор-большой рассказывал, что влюбился в девушку, которая мечтала выйти замуж за капитана. В ее семье все мужчины были офицеры. Поэтому он смог завоевать ее сердце только, пройдя по главной улице с оркестром военных трубачей. Теперь он служит на Дальнем Востоке, а их старший сын Афоня учиться играть на трубе. Федор-малый живет в столице, он предприниматель. У него семейный бизнес, свой гараж и небольшой трактир на Пятницкой. Родня помогает, шеф-поваром в трактире работает его старшая сестра. Его жена – девушка с характером, раньше была сельская учительница, а теперь тоже работает с мужем. У них трое детей: Женя, Женечка и Катюша. Пять вечеров верные друзья вспоминали дела давно минувших лет и договорились встретиться снова. И чтобы не было ощущения дежавю, новую встречу назначили в белые ночи в Питере.

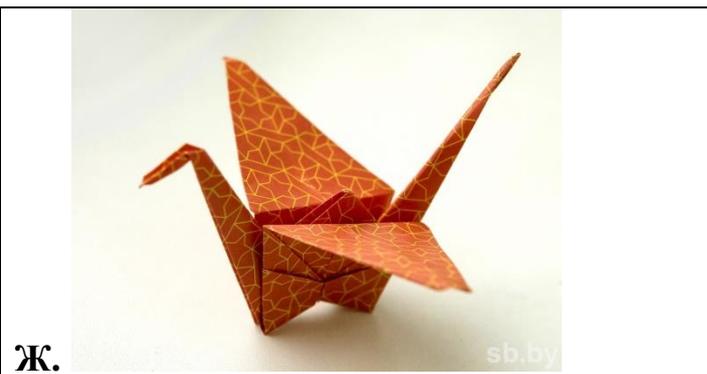
Максимальная оценка за задание № 4 – 24 балла.

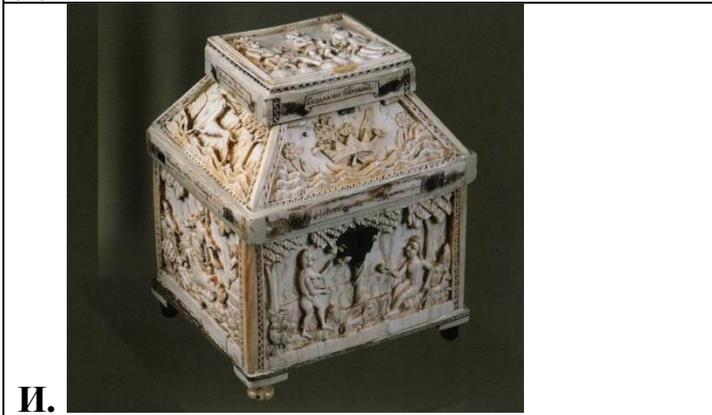
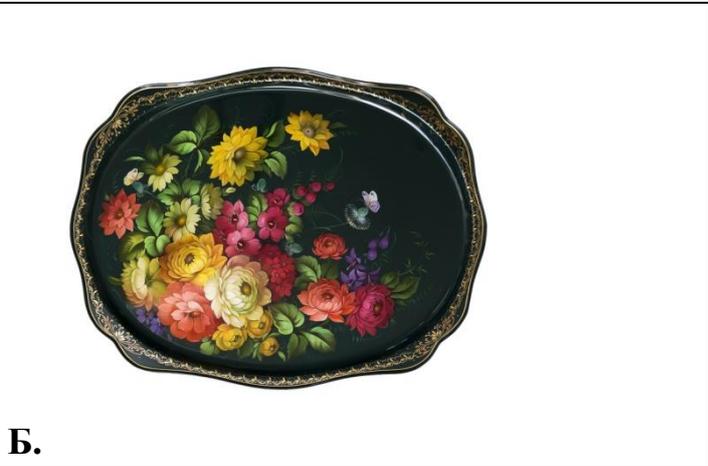
Задание третьего типа

Задание 5. (50 баллов)

Перед вами представлены фотографии предметов декоративно-прикладного искусства, которые относятся к двум странам.

1. Дайте полное определение «декоративно-прикладного искусства».
2. Назовите страны, где получили распространение данные виды декоративно-прикладного искусства.
3. Соотнесите: 1) буквы и фотографии предметов декоративно-прикладного искусства 2) фотографии предметов декоративно-прикладного искусства и страны, где получили распространение данные виды декоративно-прикладного искусства (занесите в последний раздел таблицы);
4. Назовите, какие виды декоративно-прикладного искусства представлены на иллюстрациях. Кратко охарактеризуйте каждый вид»(2 предложения).





Декоративно-прикладное искусство –

это _____

Страна	

Декоративно - прикладное искусство	

Задание 6. (125 баллов)

Перед вами четыре стихотворения. Прочитайте приведенные ниже стихотворения. По каждому ответьте на вопросы. Ответы занесите в соответствующие графы в таблице.

<p style="text-align: center;">Стихотворение 1</p> <p>Где римский судия судил чужой народ — Стоит базилика, и — радостный и первый — Как некогда Адам, распластывая нервы, Играет мышцами крестовый легкий свод. Но выдает себя снаружи тайный план, Здесь позаботилась подпружных арок сила, Чтоб масса грузная стены не сокрушила, И свода дерзкого бездействует таран. ...Но чем внимательней, твердыня Notre Dame, Я изучал твои чудовищные ребра, — Тем чаще думал я: из тяжести недоброй И я когда-нибудь прекрасное создам...</p>	<p style="text-align: center;">Стихотворение 2</p> <p>Коль хочешь славным живописцем стать, Возьми движенье от венецианцев, У римлян ты рисунок должен перенять, И колорит спокойный – у миланцев. У Микеланджело заимствуй его мощь Натуре верность ты отыщешь у Вечелли Величие в Корреджио найдешь, Изящество и строгость – в Рафаэле. От Пелегрино ты достоинство возьми, У Приматиччо – композицию займи, Немного грации добавь, как у Пармиджанино. Желаешь избежать таких трудов? Тогда учись у фресок и холстов, Оставленных нам нашим Никколино.</p>
<p style="text-align: center;">Стихотворение 3</p> <p>Везувий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя Широко развилось, как боевое знамя. Земля волнуется — с шатнувшихся колонн Кумиры падают! Народ, гонимый страхом, Под каменным дождём, под воспалённым прахом, Толпами, стар и млад, бежит из града вон.</p>	<p style="text-align: center;">Стихотворение 4</p> <p>Художник нам изобразил Глубокий обморок сирени И красок звучные ступени На холст как стружья положил. Он понял масла густоту, — Его запекшееся лето Лиловым мозгом разогрето, Расширенное в духоту. А тень-то, тень все лиловей, Свисток иль хлыст как спичка тухнет. Ты скажешь: повара на кухне Готовят жирных голубей. Угадывается качель, Недомалеваны вуали, И в этом сумрачном развале Уже хозяйничает шмель.</p>

1. Определите, о каком художественном стиле или течении идет речь. Назовите стиль (течение).
2. Выпишите характерные черты стиля (течения) прямо из стихотворения или поясните своими словами
3. Обозначьте время возникновения стиля (течения).
4. Назовите страну – родину данного стиля (течения)
5. Если в стихотворении речь идет о конкретном произведении искусства, назовите его. Если в целом о стиле (течении) – приведите свой пример (имя мастера, работавшего в этом стиле (течении)).
6. Назовите, по возможности, автора стихотворения.

	Стихотворение 1	Стихотворение 2	Стихотворение 3	Стихотворение 4
1. Назовите стиль (течение)				
2. Характерные черты стиля (течения), признаки, описанные в стихотворении				
3. Время возникновения стиля (течения)				
4. Страна (город) – родина данного стиля (течения)				
5. Назовите конкретное произведение искусства, или приведите свой пример				
6. Автор стихотворения				

Задание 7. (83 балла)

Прочитайте стихотворение. Заполните таблицу, ответив на вопросы.

А.Фет

Вот сын ее, - он тайна Иеговы, -
Лелеем девы чистыми руками.
У ног ее земля под облаками,
На воздухе нетленные покровы.

И, преклонясь, с Варварою готовы
Молиться ей мы на коленях сами
Или, как Сикст, блаженными очами
Встречать того, кто рабства сверг оковы.

Как ангелов, младенцев окрыленных,
Узришь и нас, о дева! не смущенных:
Здесь угасает пред тобой тревога.

Такой тебе, _____ -, вестник бога,
Тебе и нам явил твой сон чудесный
Царицу жен - царицею небесной.

1. Назовите автора и произведение, о котором стихотворение	
2. В какую эпоху творил художник? О каких веках идет речь? Назовите характерные черты культуры той эпохи	
3. Назовите ключевую эстетическую категорию, которая характеризует творчество этого мастера и наиболее ярко воплощено в этой картине	
4. Как вы понимаете последнюю строку?	
5. Где сейчас мы можем полюбоваться этой картиной	
6. Как судьба картины связана с СССР	

Максимальная оценка за все задания 504 балла.