	Шифр



## 12 декабря 2018 года Комплект заданий

### муниципального этапа олимпиады

## по Искусству (мировой художественной культуре)

# для учеников 11 классов

### 2018/2019 учебный год

Номер задания	Максимальное количество баллов	Полученные баллы
1	50	
2	40	
3	60	
4	44	
5	50	
6	40	
7	80	
Общий балл	364	

Председатель жю	ри:	()
Члены жюри:		()
	(	)
	(	)

### Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные), тестовые и практические творческие задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задание 6, в выполнении которого требуется выразить собственное мнение или отношение. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса, логику, точность и объём ответа. Он должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный, запишите его в таблицу согласно заданию;
- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов;
- если потребуется корректировка записанного Вами ответа, то неправильный вариант зачеркните и выпишите новый.

Выполнение практических творческих заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- определите, какие моменты Вам необходимо учесть при его выполнении;
  - для выполнения зарисовок Вам необходимы карандаш и ластик.

Задание данного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

Максимальная оценка – 364 баллов.

Время на выполнение заданий – 4 академических часа.

### Желаем Вам успеха!

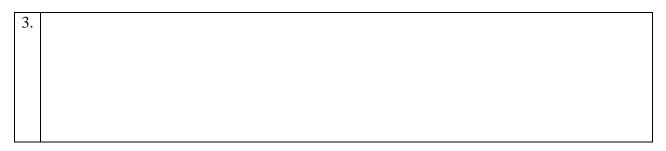
В таблице представлены 7 храмов мировых религиозных конфессий, 6 из них находятся в России, 1 - в другой стране.

- 1. Напишите город, где располагается каждый из представленных памятников архитектуры
- 2. Определите конфессию, к которой он принадлежит
- 3. Выберите ОДИН показательный образец сакральной архитектуры из определенных вами памятников. Обоснуйте, почему на ваш взгляд, этот образец храма является классическим для данной конфессии.

Максимальное количество баллов - 50 Максимальное время выполнения - 15 минут

№	Памятник архитектуры	Город, где располагается памятник	Конфессия, к которой принадлежит
1			
2			
3			
4			
5			

6		
7		



**Задание 2.** Дана репродукция картины "Мёртвый Христос в гробу", написанная Гансом Гольбейном Младшим в 1521-22 гг.

1. Дайте 10 определений (одиночных или развернутых), которые могут охарактеризовать впечатление, создаваемое этим произведением.

2. Прочтите текст, представленный ниже, напишите свой комментарий на восприятие писателем данной картины. Что именно на ваш взгляд поразило его в этом произведении?



Фёдор Достоевский, видевший картину "Мёртвый Христос в гробу", в 1867 году в Базельском художественном музее, где она хранится и по сей день, дважды обращается к ней в своём романе "Идиот".

Самое загадочное из произведений Ганса Гольбейна Младшего произвело на Ф.М. Достоевского неизгладимое впечатление. Вот запись его жены, Анны Григорьевны: "Картина произвела на Федора Михайловича подавляющее впечатление, и он остановился перед ней как бы пораженный... В его взволнованном лице было то испуганное выражение, которое мне не раз случалось замечать в первые минуты приступа эпилепсии".

Глубинные импульсы восприятия писателем картины воплотились в романе "Идиот".

- " Это копия с Ганса Гольбейна, сказал князь, успев разглядеть картину, и хоть я знаток небольшой, но, кажется, отличная копия. Я эту картину за границей видел и забыть не могу.
- А на эту картину я люблю смотреть! пробормотал, помолчав, Рогожин.
- На эту картину! вскричал вдруг князь, под впечатлением внезапной мысли, на эту картину! Да от этой картины у иного вера может пропасть!
- Пропадает и то, неожиданно подтвердил вдруг Рогожин."

Определения
Y.C.
Комментарии
<del></del>
<del></del>
Максимальное количество баллов - 40
Максимальное время выполнения - 20 минут
Truchingsibile blems billesinens 20 mmilyi
Задание 3.
1. Назовите проект начала XX века, соединившего искусство балета, живописи, музыки,
сценографии, и его создателя, открывшего художественный мир России для французской публики.
2. Вставьте пропущенные позиции в таблице.

Эскиз художника	ı	Название балета	Фамилия	Фамилия
			композитора	художника,
				создававшего
				эскиз к данному
				балету.
Stage Whose And Stage And		Балет "Жар- Птица"		А.Головин

2	Балет "Послеполуденный отдых фавна"	К. Дебюсси	
3		Н.А. Римский- Корсаков	Л. С. Бакст
4	балет «Весна священная»	И.Ф.Стравински й	
5		Н.Н.Черепнин	Александр Бенуа
6	опера-балет «Золотой петушок»		Н. С.Гончарова

Максимальное количество баллов - 60 Максимальное время выполнения - 30 минут

#### Задание 4.

1

- 1. Напишите 5 устойчивых выражений, имен, эпитетов в русском языке со словом "красный"
- 2. Напишите название 3 картин (отечественных или зарубежных) в названии которых присутствует красный цвет либо красный цвет является доминирующим в строе живописи.
- 3. Определите и опишите кратко функцию цвета в названных произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них
- 4. Проанализируйте и выделите отличия и сходство в восприятия красного цвета для отечественной и европейской живописи.

	Устойчивые выражения
1.	
2.	

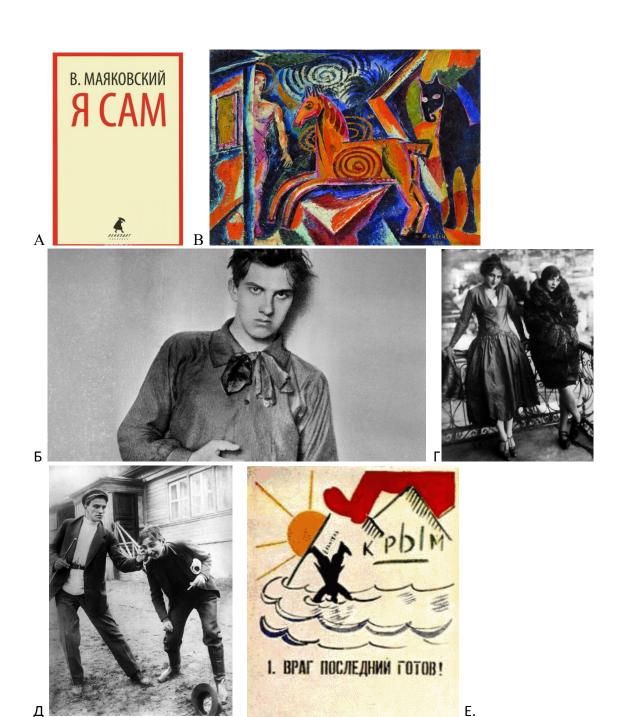
3.		
4.		
7.		
5.		
2.2		
2-3	Картины	Функции цвета и эмоциональное воздействие
1.	Картины	Функции цвета и эмоциональное возденетвие
2.		
3.		
٥.		
4.		
5.		
3.		
		<u> </u>
4.		
Аналі	ИЗ	

#### Задание 5.

Вы куратор выставочного мультимедийного проекта, посвященного поэту Владимиру Маяковскому. В концепции выставки вы можете задействовать аудио, видео, живописные работы, предметы, принадлежавшие поэту и др.

- 1. Предложите общее название выставки, обоснуйте как название связано с концепцией выставки, ее основной идеей.
- 2. Какие произведения или стихотворные отрывки вы выберете для выставки? Обоснуйте выбор.
- 3. Какие живописные полотна, могли бы сопровождать эту выставку и почему?
- 4. Мультимедийный формат выставки предполагает включение аудио и видео экспонатов. Каковы они?
- 5. Какая событийная программа будет сопровождать вашу выставку?
- 6. Назовите 1-2 выставочных проекта Объединенного музея писателей Урала или Екатеринбургского музея изобразительных искусств, сходных по тематике или посвященных искусству начала 20 века.

Дополнительные материалы:



Максимальное количество баллов - 50 Максимальное время выполнения - 40 минут

### Задание 6.

6.1

- 1. Определите художника
- 2. Напишите название каждой работы
- 3. Определите жанр каждой работы и напишите основополагающие черты каждого жанра.
- 4. Дополните недостающие ячейки названием знаменитых работ мастера.

6.2

1. Что объединяет эти работы, какова в них роль автора? Какие живописные приемы он использует?

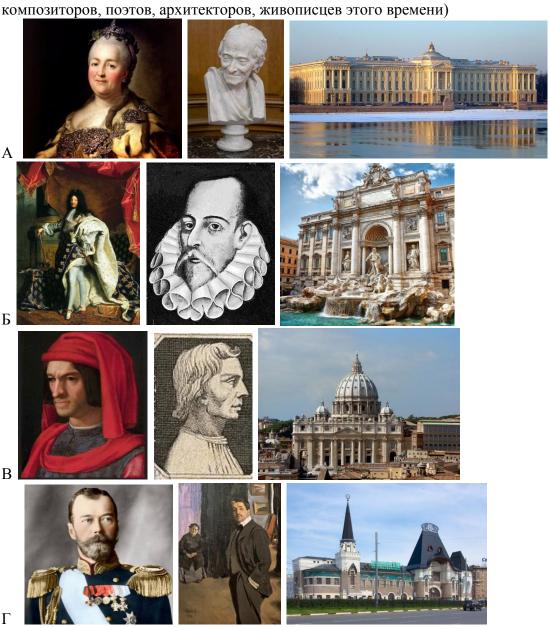
	Название	Жанр	Черты жанра
1			
2			
3			
4			
5			
6 7			
7			
8			

Максимальное количество баллов - 40 Максимальное время выполнения - 25 минут

#### Задание 7.

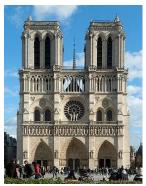
Найдите логическую взаимосвязь между изображениями в одной линии. Заполните таблицу.

- 1. Укажите имя исторического лица, изображенного на портрете
- 2. Напишите имя культурного деятеля
- 3. Укажите название архитектурного объекта, связанного с одним из них
- 4. Определите общий стиль эпохи.
- 5. Сообщите дополнительные сведения о данной эпохе или общем стиле в искусстве (хронологические рамки, общая характеристика, назовите имена писателей,









Л

№	Историческое	Культурный	Архитектурн	Эпоха	Ведущий	Дополнит.
	лицо/ политик	деятель	ый объект		стиль	сведения
					искусстве	
Α						
Б						
В						
Γ						
Д						

Максимальное количество баллов - 80 Максимальное время выполнения - 30 минут