

**Искусство (мировая художественная культура),
11 класс, муниципальный этап
Время выполнения – 4 часа
Максимальное количество баллов за все задания – 379 баллов**

Задание 1 (55 баллов).

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Слова обозначают фамилии режиссеров, кадры из фильмов которых представлены в таблице. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения. Укажите полное имя режиссера.
2. Назовите каждый фильм, кадр из которого представлен в таблице.
3. Приведите примеры других фильмов каждого режиссера.

**УОР
ТЕНЭЙНЗЕЙШ
ТАМТИ
ВЯНЗАРО
АЙДАЙГ**



1.



2.



3.



4.



5.

Расшифрованное слово	Номер изображения	Название фильма	Пример других фильмов

Задание 2 (38 баллов).

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Соотнесите номер изображения с расшифрованным понятием.
3. Укажите город (место установки), где находится артефакт.
4. Назовите ЛИЧНОСТЬ, объединяющую все найденные Вами слова.
5. Запишите примеры культурных артефактов, относящихся к этому же виду искусства. Укажите название и автора.

А	К	С	Д	Р,	Ш	К
Л	Е	А	Н	П	У	И
Т	Н	О	И	Р	Е	Н,
О	В.	М	Н	А,	Т	Е
		Р	Е	Л	А	К

1.



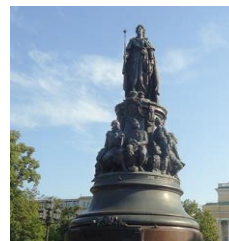
2.



3.



4.



СЛОВА-СИМВОЛЫ	Номер изображения	Город (место установки)

Личность, объединяющая слова.	
Примеры культурных артефактов, относящихся к этому же виду искусства, с указанием названия и автора.	

Задание 3 (50 баллов).

Прочитайте поэтический текст.

1. Определите и напишите период создания, вид искусства и название произведения, о котором говорится в тексте и которое представлено на фотографии.
2. Назовите особенности, присущие творчеству данного историко-культурного периода, и выразительные средства поэзии, которые передают специфику и эмоциональную атмосферу сюжета описываемого произведения в стихотворении.
3. Укажите, какие еще памятники этого историко-культурного периода Вы знаете.

Обида! Обида!
Мы — первые боги,
Мы — древние дети
Праматери-Геи,-
Великой Земли!
Изменою братьев,
Богов Олимпийцев,
Низринуты в Тартар,
Отвыкли от солнца,
Оглохли, ослепли
Во мраке подземном,
Но все еще помним
И любим лазурь.
Обуглены крылья,
И ног змеевидных
Раздавлены кольца,
Тройными цепями
Обвиты тела,-
Но все еще дышим,
И наше дыханье
Колеблет громаду
Дымящейся Этны,
И землю, и небо,
И храмы богов.

А боги смеются,
Высоко над нами,
И люди страдают,
И время летит.
Но здесь мы не дремлем:
Мы мщенье готовим,
И землю копаем,
И гложем, и роем
Когтями, зубами,
И нет нам покоя,
И смерти нам нет.
Источим, пророем
Глубокие корни
Хребтов неподвижных
И вырвемся к солнцу,-
И боги воскликнут,
Бледнея, как воры:
«Титаны! Титаны!»
И выронят кубки,
И будет ужасней
Громов Олимпийских,
И землю разрушит
И небо — наш смех.

Д. Мережковский. Титаны



Название памятника и историко-культурного периода	
Особенности творчества историко-культурного периода	Выразительные средства поэзии
Произведения историко-культурного периода (названия)	

Задание 4 (46 баллов).

Дана фотография скульптурной композиции В. Стиллера.



1. **Напишите 15 определений** (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ею настроение.
2. **Дайте произведению название**, поясните его.

15 определений	
название	
пояснение	

Задание 5 (44 балла).

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы и ее автора, вид искусства. Укажите время, когда автор жил и творил.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите общую композицию работы. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Укажите 3 известные работы этого автора.



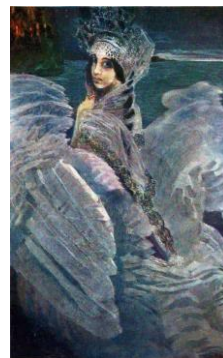
Название работы и имя ее автора.	
Время, когда жил и творил автор работы.	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?	

<p>Общая композиция работы. Значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.</p>	
<p>Особенности творческой манеры автора.</p>	
<p>3 известные работы этого же художника.</p>	

Задание 6 (64 балла).

Предложены 3 изображения и поэтический текст.

1. Определите и напишите вид искусства, к которому принадлежит каждое из произведений.
2. Сопоставьте изображения с именами творцов (авторов, исполнителей). Придумайте (или вспомните) название каждому из изображений.
3. Дайте определение каждому из указанных в таблице художественных приемов. Сопоставьте изображение с приемом. Обоснуйте свой выбор.
4. Соотнесите изображения с поэтическим текстом. Какие из этих произведений и почему могли бы проиллюстрировать данный текст? Обоснуйте свой ответ, укажите выразительные средства поэзии и соответствующего вида искусства.



Лебедь (К. Бальмонт)

Заводь спит. Молчит вода зеркальная.
Только там, где дремлют камыши,
Чья-то песня слышится, печальная,
Как последний вздох души.

Это плачет лебедь умирающий,
Он с своим прошедшим говорит,
А на небе вечер догорающий
И горит и не горит.

Отчего так грустны эти жалобы?
Отчего так бьется эта грудь?
В этот миг душа его желала бы
Невозвратное вернуть.

Все, чем жил с тревогой, с наслаждением,
Все, на что надеялась любовь,
Проскользнуло быстрым сновидением,
Никогда не вспыхнет вновь.

Все, на чем печать непоправимого,
Белый лебедь в этой песне слил,
Точно он у озера родимого
О прощении молил.

И когда блеснули звезды дальние,
И когда туман вставал в глуши,
Лебедь пел все тише, все печальнее,
И шептались камыши.

Не живой он пел, а умирающий,
Оттого он пел в предсмертный час,
Что пред смертью, вечной,
примирающей,
Видел правду в первый раз.

1. Вид искусства			
<i>вид искусства</i>			
<i>№ репродукции</i>	1	2	3
2. Автор / исполнитель и название произведения			
<i>автор / исполнитель</i>	Анна Павлова	Михаил Врубель	Вера Мухина
<i>№ репродукции</i>			
<i>название</i>			
3. Художественный принцип или прием			
<i>принцип или прием</i>	<i>символ</i>	<i>аллегория</i>	
<i>определение</i>			
<i>№ репродукции</i>			
<i>обоснование</i>			
4. Поэтическое произведение			
<i>выразительные средства поэзии</i>			

№ репродукции	1	2	3
обоснование: выразительные средства соответствующего вида искусства			

Задание 7 (82 балла).

Дан ряд живописных изображений.

1. Укажите авторов и названия картин с указанием номера изображения.
2. По какому принципу объединены данные изображения? Назовите лишние, обоснуйте свой ответ.
3. Вам предложили провести экскурсию по одному из залов, в котором выставлены живописные полотна. Представьте свой вариант концепции экскурсии. Укажите необходимую информацию о художнике и картинах.
4. Какие картины этого же художника Вы можете добавить в экспозицию? Напишите названия картин.
5. Какие картины других художников могут быть добавлены в экспозицию согласно Вашей концепции? Укажите имя художников и названия картин.

1.



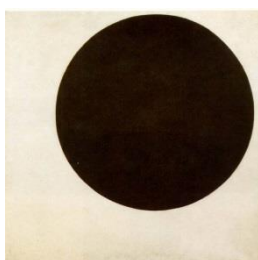
2.



3.



4.



5.



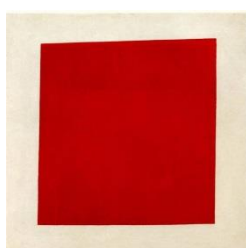
6.



7.



8.



9.



Автор	Номер изображения	Название картины

Принцип объединения		
Лишние картины. Обоснование.		
Вариант концепции экскурсии. Информация о художнике и картинах.		

Укажите названия картин художника

Имена художников и картин, которые могут быть добавлены в экспозицию