

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре)
2018-2019 учебный год

Комплект заданий для учащихся 7-8 классов

Мах баллы $30+50+48+50+100=278$

Задание 1.

Максимальное количество баллов – 30.

Выберите верный ответ и выделите его.

Вопрос № 1 - 2 балла

Художественный стиль – это...

- А. Подчиненность всех видов искусства единым нормам и правилам.
- Б. Неизменная традиционная, не подлежащая пересмотру совокупность законов, норм и правил в различных сферах деятельности и жизни человека.
- В. Совокупность способов восприятия и отображения мира, свойственная определенной исторической эпохе.
- Г. Философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особом виде общественной идеологии.

Вопрос № 2 -2 балла

Материал, техника, объем, масштаб, стилевое направление – это

- А. Язык живописи
- Б. Язык скульптуры
- В. Язык архитектуры
- Г. Приемы искусства

Вопрос № 3 -2 балла

Назовите основной материал для письма в Древней Месопотамии:

- 1) Папирус
- 2) Глина
- 3) Известняк
- 4) Песчаник

Вопрос № 4 -2 балла

По приказу Юлия Цезаря александрийские астрономы произвели реформу римского календаря. Год стал исчисляться в 365 дней (каждый четвертый год – 366 дней), а начало года переносилось на 1 января. Определите из предложенных ниже вариантов дату принятия нового (юлианского) календаря:

- 1) 95 г. до н.э.
- 2) 46 г. до н.э.
- 3) 44 г. до н.э.
- 4) 37 г. до н.э.

Вопрос № 5 -2 балла

В IV веке до н.э. создается в Галикарнасе сооружение, представляющее собой 24-ступенчатую пирамиду высотой около 50 метров, увенчанную четверкой коней – квадригой. Что это за сооружение? Выберите правильный ответ:

- 1) алтарь Зевса
- 2) святилище Афины
- 3) усыпальница царя Мавсола
- 4) храм Посейдона

Вопрос № 6 -2балла

«Иван Иванович! Вы тоже попали под дождь? – Нет, я вышел под дождь! Гроза застала меня дома. Увидел в окно это чудо и выскочил поглядеть. Какая необычайная картина! Этот дождь, это солнце, эти росчерки падающих капель... И темный лес. Хочу запомнить и свет, и цвет, и линии...» Описанные события могли быть положены в основу какой картины И.Шишкина?

- 1) «Дождь в дубовом лесу»
- 2) «Вид в окрестностях Петербурга»
- 3) «Последние лучи»
- 4) «В лесу графини Мордвиновой»

Вопрос № 7 -2 балла

О каком архитектурном стиле идет речь: “главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”

- а) готический;
- б) романский;
- в) барокко.

Вопрос № 8 - 2 балла

Современниками И.И. Шишкина были, исключите лишнее:

- 1) А. Саврасов
- 2) В. Г. Перов
- 3) О. Кипренский
- 4) И. Левитан

Вопрос № 9 -2 балла

За какой фильм режиссер Н. Михалков получил премию «Оскар»?

- 1) «Очи черные»
- 2) «Сибирский цирюльник»
- 3) «Утомленные солнцем»
- 4) «Раба любви»

Вопрос № 10 -2 балла

"Немецкие рыцарские средневековые поэты-певцы, воспевавшие любовь к даме, служение богу и сюзерену, рыцарские подвиги и крестовые походы":

- а) менестрели;
- б) миннезингеры;
- в) трубадуры.

Вопрос № 11 -2 балла

Этот памятник архитектуры - синтез художественного опыта античности и воззрений христианства: "Он велик по размерам: диаметр купола около 32 метров, а его кольцо-основание поднято на высоту 14-этажного дома (более 40 метров)".

- а) Софийский собор в Полоцке;
- б) храм Василия Блаженного;
- в) Софийский собор в Константинополе.

Вопрос № 12 -2 балла

Из всех искусств Возрождение особенно возвысило:

- а) изобразительное;
- б) "искусство слова";
- в) музыкальное.
- г) зодчество

Вопрос № 13 -2 балла

Любимый сюжет живописи Ренессанса:

- а) исторические события Италии 14-16 вв.;
- б) Мадонна с младенцем;
- в) изображение природы Италии.
- г) сцены страшного суда

Вопрос № 14 -2 балла

Гравюра - это:

- а) вид изобразительного искусства, в основе которого лежит использование линии и рисунка;
- б) вид графики; вырезанный на гладкой поверхности рисунок и его отпечаток;
- в) стенная роспись по свежей штукатурке.
- г) вид декоративной росписи, выполняемый в разных оттенках какого-либо одного цвета

Вопрос № 15 -2 балла

Что такое «Золотое сечение»:

- 1) часть площади геометрической фигуры
- 2) Точка пересечения двух линий
- 3) Соотношение отрезков, имеющее постоянную величину
- 4) линия пересечения двух плоскостей

Задание 2.

Максимальное количество баллов – 50.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1.Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2.Кратко дайте определение понятиям, выраженным расшифрованными словами.

3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4.Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Фитаремат

Тильпека

Инка

Хэсли

Рокаполь

Понефра

1



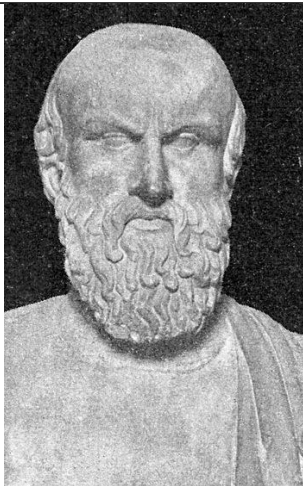
2



3



4



5



6



Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения

Определение понятия

Культурно-историческая эпоха

Пример культурного наследия

Задание 3.

Максимальное количество баллов – 48.

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы, используемые для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?*

*Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.*

*Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.*

*Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Ее прекрасные глаза.*

Н. Заболоцкий «Портрет»

Автор и название произведения	
Средства живописи	Средства литературы

