

**Искусство (мировая художественная культура),
7 – 8 классы, муниципальный этап
Время выполнения – 3 часа
Максимальное количество баллов за все задания – 295 баллов**

Задание 1 (56 баллов).

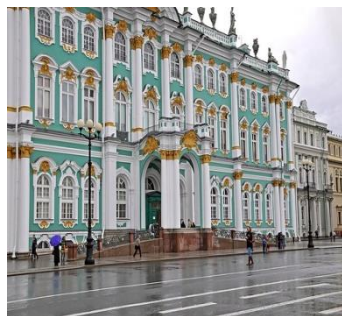
Перед Вами 4 слова, в которых буквы переставлены местами. Слова обозначают названия памятников. Каждому слову соответствует одно из 4 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Назовите, где находится каждый памятник (город и страну).
3. Дайте характеристику каждому памятнику.
4. Напишите принцип, объединяющий расшифрованные понятия.
5. Приведите ОДИН пример аналогичного памятника культуры. Охарактеризуйте его особенности.

**ЖЭТАРИМ
ФИФИЦУ
АДПОР
ВРУЛ**



1.



2.



3.



4.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Город, страна	Особенности

Пример аналогичного артефакта		
Принцип объединения		

Задание 2 (57 баллов).

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Соотнесите номер изображения с расшифрованным понятием.
3. Запишите принцип, объединяющий все найденные Вами слова.
4. Назовите **автора** текста, соответствующего каждому изображению.
5. Приведите примеры других произведений этих авторов.

Д	И	С,	П	Ч
Е	Н	Т	О	У
	.А	П	Б	М
С	Т	Ё	А,	Н
К,	Я	А,	К	Е
К	Л	Ш	Й	З
О	П	А	А	Н



1.

2.

3.

4.

5.

СЛОВА-СИМВОЛЫ	Номер изображения	Автор текста	Произведения

Принцип объединения			

Задание 3 (52 балла).

Прочитайте поэтический текст.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите ПОЛНОЕ имя автора произведения. Какие его произведения Вам известны?
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Любите живопись, поэты
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.

Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета _____ снова
Смотрела _____ на нас?

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуйспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Ее прекрасные глаза.

Н. Заболоцкий «Портрет» 1953

Автор и название произведения	
Другие произведения художника	
Средства живописи	Средства поэзии

--	--

Задание 4 (46 баллов).

Дана репродукция скульптуры Г. Мура.

1. **Напишите 15 определений/понятий** (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
2. **Дайте произведению название**, поясните его.



15 определений	
название	
пояснение	

Задание 5 (34 балла).

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы. Укажите время, эпоху, место создания памятника.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите общую композицию работы. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции. Определите жанр.
4. Укажите известные работы, созданные в этом же месте и этого же периода.



Название работы. Время, эпоха, место создания памятника.	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?	
Общая композиция работы. Значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.	

Жанр произведения	
Известные работы, созданные в этом же месте и этого же периода.	

Задание 6 (50 баллов).

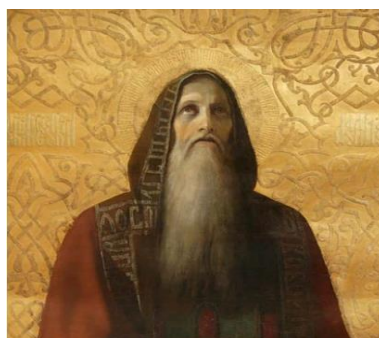
Вам нужно сделать сообщение на основе представленных ниже произведений.

1. Дайте краткую информационную справку об историческом событии, с которым связаны эти произведения.
2. Сформулируйте тему Вашего сообщения.
3. Укажите, какой образ является ключевым для раскрытия смысла данного исторического события? Какие сходные средства выразительности помогают авторам произведений полнее его раскрыть?
4. Каким изображением (из приведенных) можно обобщить представленные произведения?
5. Какие музыкальные произведения Вы использовали бы в качестве средства повышения выразительности, эмоциональности своего сообщения?

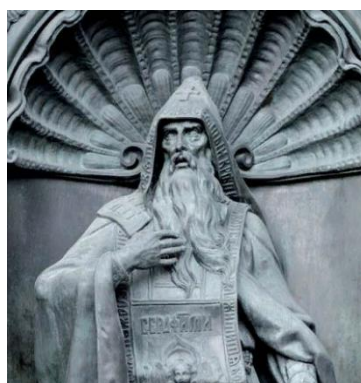
1. **Иван Чукмасов, Михаил Кучкин.**
Медаль Российской империи. Учреждена Александром II. Золото, серебро, диаметр 33 мм.



2. **Т.А. Нефф.** *Святой Исаакий Далматский, мозаика. 1851–1856*



3. **И.П. Витали.** *Св. Исаакий Далматский. Большие северные двери собора. Фрагмент. 1841–1846*



4. Я.П. Серяков. Св. прп. Исаакий Далматский. Около 1858



Историческое событие	
Тема сообщения	
Средства выразительности, характеризующие ключевой образ	Обобщающее изображение и значение памятника для Санкт-Петербурга
Музыкальные произведения	