

**Искусство (мировая художественная культура),
9 класс, муниципальный этап
Время выполнения – 4 часа
Максимальное количество баллов за все задания – 365 баллов**

Задание 1 (48 баллов).

Перед Вами 4 слова, в которых буквы переставлены местами. Слова называют исторических личностей, которым посвящены художественные полотна. Каждому слову соответствует одно из 4 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Укажите название художественных полотен. Кратко прокомментируйте изображения.
3. Напишите принцип, объединяющий все изображения.
4. Приведите 3 примера работ, соответствующие объединяющему принципу.

**РАКЕМ
ВИШМЕНКО
ЗНИРА
РОЗАМОВО**



1.



2.



3.



4.

| Расшифрованное слово | Номер соответствующего изображения | Название художественного полотна и комментарий |
|----------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|
| | | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| Объединяющий принцип | | |
| Примеры работ | | |

Задание 2 (54 балла).

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Соотнесите номер изображения с расшифрованным понятием.
3. Дайте лаконичное пояснение словам-символам.
4. Запишите принцип, объединяющий все найденные Вами слова. Поясните.
5. Запишите примеры культурных символов, выбранных Вами по аналогии.

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|---|----|
| Ф | Ф | О | Э | Ч | Р | К, |
| А | Р | Р, | П | В | О | М |
| Ж. | У | К | Е, | М | А | А |
| А | П | Е | Д | | Р | К |



1.



2.



3.



4.

| СЛОВА-СИМВОЛЫ | Номер изображения | Определения |
|---------------|-------------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|------------------------------------------------|--|--|
| | | |
| Принцип объединения | | |
| Примеры аналогичных культурных символов | | |

Задание 3 (50 баллов).

Прочитайте поэтический текст.

1. Определите и напишите название произведения, о котором говорится в тексте и которое представлено на изображениях.
2. Напишите полное имя известного балетмейстера, создавшего в России новую версию этого произведения. Напишите известные Вам другие постановки этого хореографа.
3. Назовите выразительные средства поэзии, которые передают в стихотворении особенности воплощения в балете образа главной героини.

Да, да! В слепой и нежной страсти
Переболею, перегори,
Рви сердце, как письмо, на части,
Сойди с ума, потом умри.
И что ж? Могильный камень двигать
Опять придется над собой,
Опять любить и ножкой дрыгать
На сцене лунно-голубой.

Вл. Ходасевич 1922



| |
|--------------------------------|
| Название произведения |
| |
| Имя хореографа |
| |
| Произведения хореографа |
| |

| Особенности воплощения в балете образа главной героини | Выразительные средства поэзии |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| | |

Задание 4 (46 баллов).

Дана фотография скульптуры Л. Куинна.

1. Напишите 15 определений/понятий (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его.



| | |
|---------------------------|--|
| 15 определений | |
| название | |
| пояснение | |

Задание 5 (54 балла).

Определите произведение по фрагменту.

1. Укажите название художественного полотна и его автора. Укажите время, когда он жил и творил.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите общую композицию работы. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции.
4. Определите жанр. Назовите точную дату создания картины.
5. Укажите известные работы других художников этого периода.



| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Название художественного полотна и его автор. Время, когда жил и творил автор работы. | |
| Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? | |
| Общая композиция работы. Значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции. | |

| | |
|----------------------------------------------------------|--|
| Жанр. Точная дата создания картины. | |
| Известные работы других художников этого периода. | |

Задание 6 (55 баллов).

На основе представленных ниже изображений Вам предложено составить сообщение на тему «Художественный образ в разных видах искусства».

1. Узнайте образ. Напишите имя автора и название литературного произведения.
2. Определите виды искусства. Сгруппируйте изображения по видам искусства.
3. Назовите основные средства художественной выразительности данных видов искусства.
4. Подберите эпитеты, характеризующие данный персонаж на каждом изображении.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



| Имя автора и название литературного произведения | | |
|---------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|
| | | |
| Вид искусства | Номера | Средства художественной выразительности |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Эпитеты, характеризующие персонаж | | |
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |
| 9. | | |
| 10. | | |
| 11. | | |

Задание 7 (58 баллов).

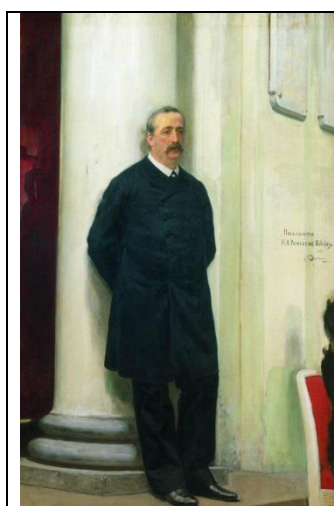
Вам предложили составить программу музыкального вечера, посвященного юбилею композитора, являющегося членом «Могучей кучки».

Ниже представлены имена и произведения композиторов «Могучей кучки».

1. Соотнесите имена композиторов с произведениями, ими написанными.

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| М.А. Балакирев | Опера «Борис Годунов» |
| М.П. Мусоргский | Опера «Хованщина» |
| А.П. Бородин | Богатырская симфония |
| Н.А. Римский-Корсаков | Опера «Садко» |
| | Симфоническая поэма «Тамара» |
| | Опера «Сказка о царе Салтане» |

2. Какие еще произведения данных композиторов Вам известны? Допишите названия произведений.
3. Определите героя Вашего вечера на основе репродукции портрета и цитаты, принадлежащей этому персонажу:



«Дни, недели, месяцы, зимы проходят при условиях, не позволяющих и думать о серьёзном занятии музыкою. Некогда одуматься, перестроить себя на музыкальный лад, без чего творчество в большой вещи. Как опера, немислимо. Для такого настроения у меня имеется в распоряжении только часть лета. Зимой я могу писать музыку, только когда болен настолько, что не читаю лекций, не хожу в лабораторию, но все-таки могу кое-чем заниматься. На этом основании мои музыкальные товарищи, вопреки общепринятым обычаям, желают мне постоянно не здоровья, а болезни».

4. Определите общую концепцию вечера (основную идею).
5. Составьте программу музыкального вечера: напишите, какие произведения этого автора будут представлены в программе, обоснуйте свое решение.

| Имена композиторов | Произведения | Другие произведения, известные Вам |
|-----------------------|--------------|------------------------------------|
| М.А. Балакирев | | |
| М.П. Мусоргский | | |
| А.П. Бородин | | |
| Н.А. Римский-Корсаков | | |

Герой вечера: имя композитора

Общая концепция музыкального вечера (основная идея)

Программа музыкального вечера: произведения автора с обоснованием решения