

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
2018-2019 уч.г.**

**Комплект заданий для учеников 10-11 классов**

Шифр № \_\_\_\_\_

| <b>Номер задания</b> | <b>Баллы</b> |
|----------------------|--------------|
| <b>1</b>             |              |
| <b>2</b>             |              |
| <b>3</b>             |              |
| <b>4</b>             |              |
| <b>5</b>             |              |
| <b>6</b>             |              |
| <b>7</b>             |              |
| <b>8</b>             |              |
| <b>Общий балл</b>    |              |

## Задание 1.

Разгадайте кроссворд. Если выполните задание правильно, то сможете узнать главное творение Петра I (ключевое слово кроссворда).

Ключевое слово: \_\_\_\_\_

1. Русский живописец, портретист XVIII века; основоположник русской исторической живописи; автор работ «Прощание Гектора с Андромахой», «Каин и Авель», «Чудесный улов».

2. Знаменитый русский архитектор итальянского происхождения, яркий представитель русского барокко; соединил элементы европейского барокко с русскими традициями, почерпнутыми им из нарышкинского стиля; его наиболее известные работы – ансамбль Смольного монастыря и Зимний дворец.

3. Русский живописец, представитель стиля рококо; среди наиболее известных работ – портреты Сарры Элеоноры и Вильгельма Георга Фермор, портрет императрицы Елизаветы Петровны.

4. Автор первого конного памятника русскому царю, который писал о своей работе следующее: «Монумент мой будет прост... Я ограничусь только статуей этого героя, которого я не трактую ни как великого полководца, ни как победителя, хотя он, конечно, был и тем и другим. Гораздо выше личность законодателя...»

5. Императрица всероссийская; период ее правления часто считают золотым веком Российской империи; при ней в Санкт-Петербурге появились Публичная библиотека и Эрмитаж; она покровительствовала различным областям искусства – архитектуре, музыке, живописи (было издано полное учреждение Императорской Академии художеств).

6. Ведущий жанр живописи России в XVIII веке.

7. Русский архитектор и инженер, швейцарец по происхождению; его творения – Петропавловский собор Петропавловской крепости, Летний дворец Петра I (в Летнем саду), здание Двенадцати коллегий, Петергоф.

8. Основоположник русской композиторской школы, один из первых основателей классической российской музыкальной традиции; управляющий Придворной певческой капеллой в Санкт-Петербурге; выдающийся мастер хоровой духовной музыки; автор опер «Сокол», «Сын-соперник, или Новая Стратоника», фортепианных сонат, камерных ансамблей.

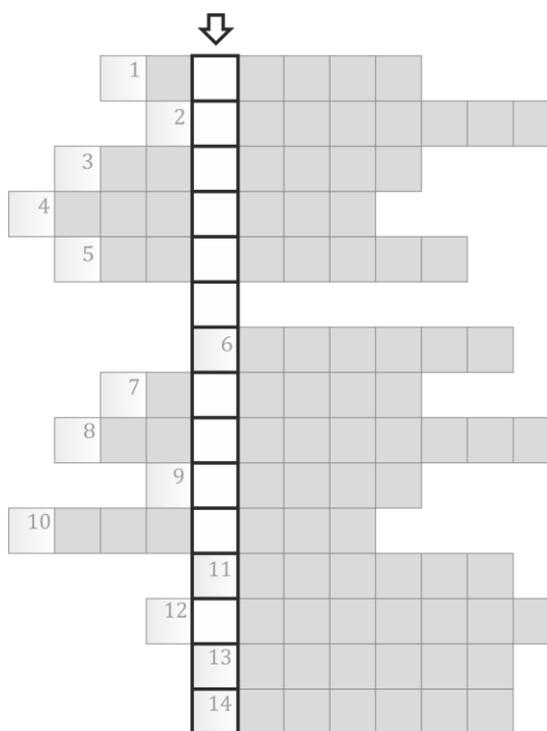
9. Французский архитектор и мастер садово-парковой архитектуры, один из архитекторов Санкт-Петербурга, автор Генерального плана 1717 года и «образцовых» домов.

10. Императорская загородная резиденция, имеющая статус города; замысел создания возник у Петра I как подражание Версалию во Франции; одна из достопримечательностей – статуя-фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва».

11. Один из архитектурных стилей России в XVIII веке, проявившийся в строении Зимнего и Екатерининского дворцов (г. Санкт-Петербург).

12. Русский писатель, популярность которому принесли любовные песни; М.В.Ломоносов встретил их неодобрительно, и писатель ответил ему «Критикой на оду»; автор стихотворных трагедий: «Хорев», «Синав и Трувор», комедий «Рогоносец по воображению», «Вздорщица», трагедий «Дмитрий Самозванец», «Мстислав».

13. Русский художник, портретист, представитель стиля рококо; автор коронационного портрета Екатерины II, портретов А.П.Струйской, поэта В.И.Майкова, графа Вырубова, неизвестного в треуголке.



14. Загородная резиденция (первоначально задумывалась как охотничья), подаренная Екатериной II своему фавориту Г.Г.Орлову; проект исполнил итальянский архитектор Антонио Ринальди.

### Задание 2.

**Перед вами фотография известного памятника.**



1. Кому он посвящен и кто его автор?
2. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести его настроение.
3. Как вы думаете, какой смысл вложил скульптор в эту работу?
4. Найдите художественные параллели данному образу в любых видах искусства любой эпохи (примеров может быть несколько, но не более 5).

**Кому посвящен памятник и кто автор:**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>15 определений:</b></p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>                                       | <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> |
| <p><b>Смысл произведения:</b></p>   |  |
| <p><b>Художественные параллели данному образу в любых видах искусства любой эпохи</b></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> |  |

### Задание 3.

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является красный цвет (не более 5 примеров). Вы можете вспомнить любые произведения или воспользоваться иллюстративным материалом к этому заданию.

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях красного цвета в искусстве.

| Название произведения,<br>его автор | Функция цвета | Обоснование |
|-------------------------------------|---------------|-------------|
| 1.                                  |               |             |
| 2.                                  |               |             |
| 3.                                  |               |             |
| 4.                                  |               |             |
| 5.                                  |               |             |

**Вывод-обобщение:**

### Иллюстративный материал к заданию № 3.



### Задание 4.

**Перед вами известная картина русского художника.**

1. Определите название и автора картины. Укажите страну, а также время, когда жил и творил художник.
2. Подберите строки стихотворений, передающие настроение картины и помогающие ее описать (не более 5 вариантов).
3. Подберите музыкальные произведения, созвучные с картиной (не более 5 вариантов).



**1. Название:**

**Автор:**

**Страна:**

**Время:**

**2. Строки стихотворений:**

**3. Музыкальные произведения:**

### **Задание 5.**

**Перед вами изображения театров и описания, имеющие к ним отношение; а также фотографии известных представителей культуры и искусства.**

1. Определите названия театров и их месторасположение. Что их объединяет?
2. Соотнесите изображения театров с их описаниями.
3. Как эти театры связаны с людьми, представленными на фотографиях? Что вам известно об их жизни и творчестве?

**А)**



**Б)**



**В)**



Г)



Д)



Е)



| <i>Описание</i>  | <i>Название театра, место расположения</i> | <i>Буква изображения</i> |
|--|--|--------------------------|
| 1. С 1989 г. это был Республиканский театр юного зрителя. С первых дней театр существует как двуязычный: русская и башкирская труппы имеют свой репертуар. В 2002 г. свой сезон театр открыл в новом здании.   |  |                          |
| 2. История этого театра началась с 1772 г., когда на импровизированной сцене было дано первое представление. В течение десятков лет для труппы строились театральные здания, в том числе летний театр под руководством В.А.Видинеева.  |  |                          |
| 3. Здание является памятником истории и архитектуры XX в., построено к 50-летию со дня смерти писателя С.Т. Аксакова (Аксаковский народный дом).   |  |                          |
| 4. Труппа театра была организована актрисой и режиссером С.Гиззатуллиной-Волжской (1892-1974). Фасад здания решен в классическом театральном стиле со скульптурным убранством с применением восточных мотивов.   |  |                          |
| 5. Это был первый театр государственного масштаба в Башкирии. Находился в г.Стерлитамаке. Первым художественным руководителем и директором стал В.Г. Муртазин-Иманский. Впоследствии коллектив театра был переведен в другой город, где объединился с татарской труппой показательного театра. |  |                          |
| 6. Основатель этого театра – художник М.Н.Елгаштина, которая занималась изготовлением реквизита, декораций к постановке спектаклей, сама играла на сцене.  |  |                          |
| <b>Что объединяет театры:</b>  |  |                          |

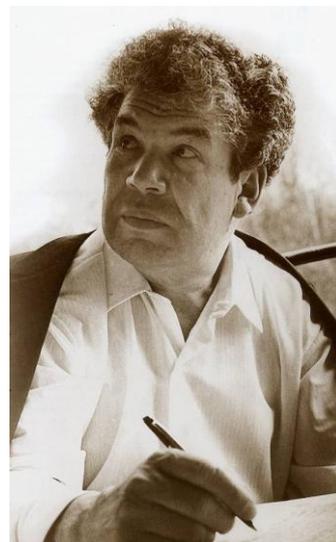
**Фотографии известных людей:**



1.



2.



3.

| <i>Назовите имена и фамилии этих людей</i> | <i>С каким театром и как связано имя (обозначьте буквой изображения)?</i> | <i>Сведения об известном человеке</i> |
|--|---|---------------------------------------|
| 1.   |   |                                       |
| 2.   |   |                                       |
| 3.   |   |                                       |

**Задание 6.**

Вам предложили составить программу кинолектория по работам одного режиссера и представили проспект имеющихся в наличии фильмов. По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении? \_\_\_\_\_
2. Напишите их названия (указывая в скобках буквы кадров): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Какой режиссер снял эти кинокартины? \_\_\_\_\_

4. Укажите название фильма (или букву), который не подходит к предложенной проблематике кинолектория. \_\_\_\_\_

5. Определите фрагменты фильмов, в основу которых были положены литературные произведения (запишите их буквой). Напишите названия литературных произведений и укажите их авторов. \_\_\_\_\_

6. Представьте план кинолектория.

**План кинолектория**



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Ж.



З.

### Задание 7.

Один из самых распространенных в искусстве является Библейский сюжет Притчи о блудном сыне. Он интерпретируется в его различных видах. Назовите произведения, в основу которых был положен этот сюжет.

1. В литературе:

2. В живописи:

3. В скульптуре:

4. В других видах искусства:

### Задание 8.



2. Каков сюжет картины?

1. Перед вами известная картина. Определите ее название и автора. Укажите страну, а также время, когда жил и творил художник.

Название:

Автор:

Страна:

Время:

**3. Назовите произведения разных видов искусства, в которых встречается аналогичная тема.**

**4. Предположите, что хотел выразить художник, для творчества которого характерна такая манера? Напишите рассуждение-эссе по данному вопросу (не более 10 предложений).**