

Шифр

--	--	--	--

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2018/2019 учебного года**

Комплект заданий для учеников 11 классов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1.

Сгруппируйте слова, обоснуйте принцип группировки. Если остались «лишние» слова, объясните, почему они не могут войти в названные группы.

1. Готика
2. Додекафония
3. Жрец
4. Зиккурат
5. Идол
6. Конструктивизм
7. Мегалит
8. Обелиск
9. Пещера
10. Постмодернизм
11. Рыцарь
12. Саркофаг
13. Сфинкс
14. Хепенинг
15. Хокку
16. Хорал

1-я группа	2-я группа	3-я группа	4-я группа
Обоснование принципа группировки	Обоснование принципа группировки	Обоснование принципа группировки	Обоснование принципа группировки

Лишние слова	Аргументы

Баллы

Задание 2.

Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1 Адажио	А Ряд соединенных помещений (залов, дворов), дверные проемы (входы) которых расположены по одной оси, благодаря чему создается глубинная композиция интерьера.
2 Контрфорс	Б Смещение акцента с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.
3 Синкопа	В Вертикальная конструкция, принимающая на себя тяжесть перекрытия, представляющая собой либо выступающую часть стены, вертикальное ребро, либо отдельно стоящую опору, связанную со стеной аркбутаном.
4 Анфилада	Г медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе, - обычно одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.
5 Апсида	
6 Баллада	

1	2	3	4

Баллы

Задание 3.

Прочитайте стихотворение. В какую эпоху оно было написано? По каким признакам это можно установить? (Укажите ключевые слова, выражающие идеи эпохи. Назовите художественные выразительные средства, определяющие стиль эпохи). Какой художественный образ в данном стихотворении выражает чувства и мысли поэта, и какие средства художественной выразительности позволяют нам воспринять этот образ?

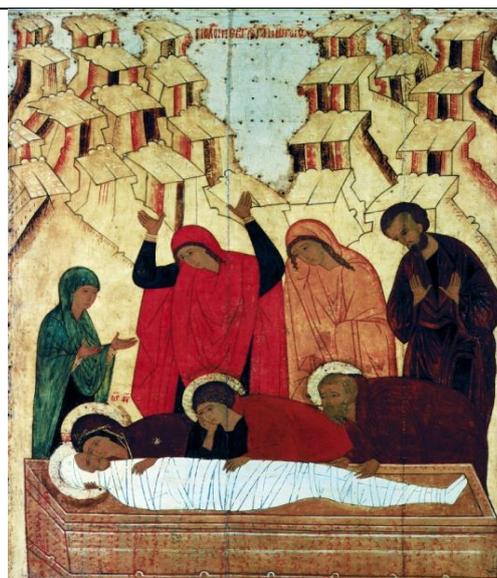
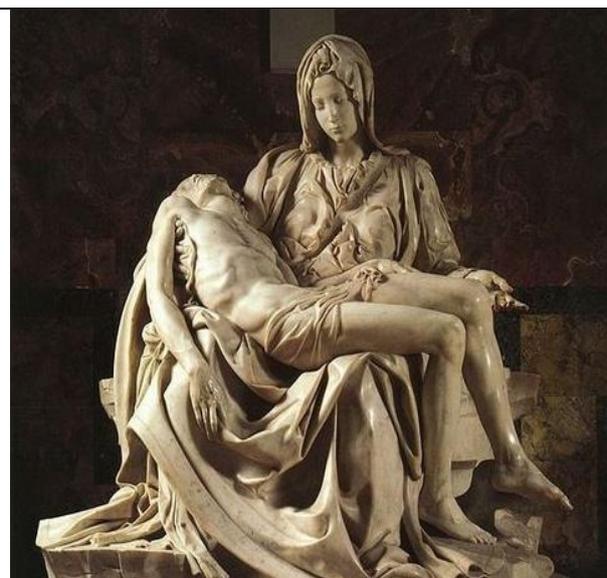
Все новые философы в сомненье.
 Эфир отвергли - нет воспламененья,
 Исчезло Солнце, и Земля пропала,
 А как найти их - знания не стало.
 Все признают, что мир наш на исходе,
 Коль ищут меж планет, в небесном своде
 Познаний новых... Но едва свершится
 Открытье - все на атомы крушится.
 Все - из частиц, а целого не стало,
 Лукавство меж людьми возобладало,
 Распались связи, преданы забвенью
 Отец и сын, власть и повиненье.
 И каждый думает: «Я - Феникс-птица»,
 От всех других желая отвратиться...

Эпоха создания (возможное авторство)	Признаки времени, эпохи в тексте	Выразительные средства, передающие стиль времени	Художественный образ, выражающий чувства и мысли поэта

Баллы

Задание 4.

Перед Вами два мировых шедевра религиозного искусства конца XV века. Рассмотрите их. Определите событие Священной истории, положенное в основу рассматриваемых произведений. Назовите имя автора узнанного вами произведения искусства. Назовите виды представленных произведений и их существенные отличительные черты. Как, по-вашему, передан эмоциональный строй каждого образа. Ответ внесите в таблицу.



1.

2.

Событие Священной истории

(сюжет)

	1	2
Вид искусства		
Имя автора		
Существенные признаки представленного вида искусства		
Передача эмоционального строя образа		

Баллы

Задание 5.

Рассмотрите два архитектурных сооружения. Определите время и место их создания. Каким архитектурным стилям соответствуют эти здания. Перечислите характерные детали и черты узанного вами стиля. Дополнительно назовите имена архитекторов и названия архитектурных памятников.



1.



2.

1.	2.
Время создания, местоположение	Время создания, местоположение
Архитектурный стиль	Архитектурный стиль
Характерные детали и черты стиля	Характерные детали и черты стиля
*Архитектор, название	*Архитектор, название

Баллы

Задание 6.

Соотнесите имя композитора с созданным им произведением. Определите жанр этого произведения.

Композитор	Произведение	Жанр
И. С. Бах		
В. А. Моцарт		
И.С.Бах		
К.В. Глюк		
П.И.Чайковский		
Л.В.Бетховен		
И.Ф.Стравинский		
Й. Гайдн		
Л.Бернстайн		
Д.Д.Шостакович		

«Волшебная флейта», «Лунная», «Пиковая дама», «Прощальная», «Страсти по Матфею», «Орфей и Эвридика», «Ленинградская», «Вестсайдская история», «Петрушка»

Баллы

Задание 7.

11 октября 2018 года исполняется 120 лет Московскому Художественному театру. Вы готовите выставку к этой дате и собираете для нее материал. Проверьте себя, насколько вы готовы к подобной работе, ответив на вопросы:

Кто является основателями МХТ? _____

Назовите имена драматургов, чьи пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад», «Мещане», «На дне», «Дети солнца» шли на сцене театра.

Какой спектакль МХТ был знаковым для театра и стал его эмблемой на занавесе?

Мемуары «Моя жизнь в искусстве» написал (подчеркните фамилию автора):

- В.И. Немирович-Данченко
- В.И. Качалов
- В.В. Маяковский
- К.С. Станиславский
- А.А. Блок

Предложите свое название выставки, посвященной истории МХТ. Обоснуйте его. Какое пространственное решение размещения экспонатов вы выберете. В какие музеи Москвы вы можете обратиться за помощью в подборе необходимых экспонатов?

Баллы
