


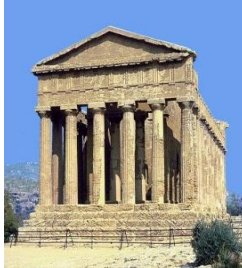

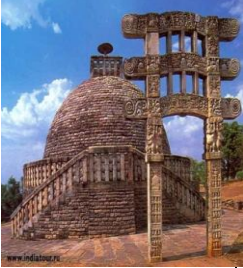


**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2018 – 2019 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 9 КЛАССОВ**

Задание 1. Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

БОЛДИСКО
ГУНГУ
СИХОРАТЕРП
ФЕНОНПАР
РАКО
ПАСТУ

					
1	2	3	4	5	6

Слово, номер, страна.	Значение понятия
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Задание 2. Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.
Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.
Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со dna души моей мерцают
Ее прекрасные глаза.

Н.Заболоцкий

<i>Автор и название произведения</i>	
<i>Средства живописи</i>	<i>Средства поэзии</i>

Задание 3. Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого же художника.



Задание 4. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

<i>Понятия</i>	<i>Определения</i>
1.Тондо	А. Правдивое, объективное отражение действительности средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества; отражает мучительный разлад между идеалом и действительностью, стремление индивида укрыться от реальной действительности.
2.Реализм	Б. Круглая картина или рельеф.
3.Сфумато	В. Венчающая часть колонны, столба или пилястры.
4.Капитель	Г. Плавность тональных переходов в живописи и графике, сопровождаемая расплывчатостью контуров как следствием воздушной перспективы.
5.Мифология	Д.
6.Архаика	Е.

1	2	3	4	5	6