

Ключи к олимпиадным заданиям по МХК (10-11 классы)

Задание №1.

<i>Термины</i>	<i>Определение, характеристика</i>	<i>Культурно-историческая эпоха, страна</i>
Канон	Совокупность норм и правил в искусстве. От греческого термина «канон» - «тростник, камыш» - тростниковый шест, использовавшийся в строительстве для точности измерений (2 балла).	Древний мир, первоначально в Древнем Египте (2 балла)
Античность	От лат. - «древность», «древний» - термин, означающий греко-римскую древность – цивилизацию Древней Греции и Древнего Рима (2 балла).	Древняя Греция, Древний Рим (2 балла)
Фреска	Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей (2 балла).	Известна со 2-го тыс. до н.э. (Эгейская культура), наибольшее развитие в Средневековье и Возрождении (2 балла)
Икона	От греч. – изображение, образ – священное изображение лиц или событий библейской или церковной истории (2 балла).	Средневековье (V-XV вв.), Византия (2 балла)
Гуманизм	Понятие, получившее развитие в эпоху Ренессанса; суть - интерес к каждому человеку, вера в его духовные и физические возможности (2 балла).	Возрождение (Ренессанс), Италия (2 балла)
Увертюра	От лат. - «открытие; начало». Это: 1) инструментальное вступление к театральному (опере, балету, оперетте), драматическому спектаклям, к вокально-инструментальным произведениям (кантатам, ораториям) и кинофильмам; 2) жанр симфонической музыки — концертная пьеса (2 балла).	XVII век, Франция (2 балла)
Марина	От лат. — «морской» — жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море. Является разновидностью пейзажа (2 балла).	XVII век, Голландия (2 балла)
Образец искусства, пояснение выбора	Верное написание произведения искусства и имени его автора (2 балла). Пояснение выбора (до 5 баллов). Максимум за ответ – 7 баллов.	

Общее количество баллов за задание № 1: 35.

Задание №2.

1. Посвящен героям освободительного ополчения, предводителям Второго народного ополчения 1612 года – Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому (2 балла). Максимально за ответ – 4 балла.

Иван Петрович Мартос (при написании полного имени – 2 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1 балл).

2. По 2 балла за каждое верно названное определение, 3 балла номинативное название (например, «Хвала и честь героям старины!»); 4 балла за название, использующее цитату (например, а) «Соборам русским и церквам он посылает повеленья: «Не отдавайте Русь врагам, к Москве ведите ополченья!»; б) «О Русь! В тоске изнемогая, тебе слагаю гимны я. Милее нет на свете края, О родина моя!»). Максимально – 20 баллов.

3. Воплощение высоких идеалов гражданской доблести и патриотизма; показ исторических событий. Максимально 2 балла.

4. Минин вскинутой рукой призывает народ на борьбу с польскими интервентами, другой рукой передаёт меч Пожарскому, чтобы тот возглавил ополчение. Одет Минин в хитон с добавлением русского узора, что напоминает рубаху крестьянина, на ногах порты. Широкий шаг и выдающийся вперёд торс придают фигуре Минина уверенность и силу. Пожарский, опираясь на щит с изображением Спаса, приподнимается с ложа и принимает меч из руки Минина, нога его вытянута. Эта поза показывает, что князь ещё не оправился от ран, но готов последовать за призывом нижегородского старосты. Меч является олицетворением единства народа. Позади него находится шлем, который видно только с обратной стороны памятника. Высота скульптурной группы составляет около 4,5 м. Максимально – 5 баллов.

5. В 2005 году архитектор Зураб Церетели скопировал московский памятник, и в Нижнем Новгороде появился свой памятник предводителям Второго народного ополчения. Его установили на площади Народного единства – именно на ней началось народное восстание 1611 года. Максимально 3 балла.

6. Любые произведения в разных видах искусства: литературе, живописи, архитектуре, музыке и т.п., в которых преобладают свойственные данной скульптуре настроения – патриотизм, борьба, сила духа и т.д. (каждый пример – 2 балла; максимально – 10 баллов).

Дополнительная информация о памятнике, его истории (2 балла).

Общее количество баллов за задание № 2: 46.

Задание №3.

1. Николай Константинович Рерих (при написании полного имени – 2 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1 балл).

«Александр Невский» (2 балла).

2. Россия (1 балл)

3. На полотне изображен Александр Невский после битвы. Мы видим его силуэт, он слегка склонил голову. Он тянет за повод, а верный конь приседает, проскальзывая на крутом склоне. Остановившись, князь всматривается в лицо павшего русского воина. Тот в ярком красном плаще лежит на спине, распластав в стороны руки, а его лицо четко вырисовывается на фоне багрового неба. Идущие за князем воины тоже остановились в скорби. На снегу под копытами коней победителей тела поверженных врагов – немцев. Не радость победы изобразил художник, но горечь и ужас любой битвы, цену которую приходится платить за триумф. Картина поражает яркими красками, контрастными и четкими линиями. К примеру, багряные небеса олицетворяют жар только что завершившейся битвы. Максимально - 5 баллов.

4. Каждая смысловая цепочка (по 1 баллу, максимум 5 баллов). Верное пояснение принципа составления – 2 балла (максимально – 10 баллов).

Общее количество баллов за задание № 3: 25.

Задание № 4.

1. «Портрет А.С. Пушкина» (2 балла)

Орест Адамович Кипренский (при написании полного имени – 2 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1 балл).

Россия (1 балл).

XIX век (2 балла).

2. Верно процитированные строки – 5 баллов за каждый пример. При ошибках (лексических и орфографических – снижается количество баллов на 1 за каждый пример, т.е. за один пример – 4 балла). Максимум: 25 баллов.

3. Верно подобранные произведения: по 2 балла за каждое из группы I (за указание автора – еще 2 балла); по 1 баллу за каждое из группы II (за указание автора – еще 1 балл). Максимум за вопрос 3: 20 баллов.

Примеры:

<i>Группа I</i>	<i>Группа II</i>
<p>- в литературе – Н.В. Гоголь «Портрет», О. Уайльд «Портрет Дориана Грея», А.К. Толстой «Портрет», Эдгар По «Овальный портрет» и т.п.;</p> <p>- в живописи – Д. Веласкес «Менины».</p>	<p>- в скульптуре – В.И. Мухина «Рабочий и колхозница», Э. Фальконе «Памятник Петру I», Скульптурный портрет Нефертити, Ж.А. Гудон «Статуя Вольтера» и т.п.;</p> <p>- в живописи – П.П. Рубенс «Портрет камеристки инфанты Изабеллы», Дюрер «Автопортрет», В.Л. Боровиковский «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке», И.Е. Репин «Портрет Павла Третьякова» и т.п.;</p> <p>- в музыке – К.А. Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна», С.С. Прокофьев «Болтунья», Э. Григ «Танец Анитры», С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» и т.п.</p>

Общее количество баллов за задание № 4: 52.

Задание № 5.

<i>Описание</i>	<i>Название произведения архитектуры, автор</i>	<i>Буква изображения</i>
1. По В. Трошенко	Казанский собор (2 балла) Автор: Андрей Никифорович Воронихин (при написании полного имени – 2 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1 балл)	Б (1 балл)
2. По Н. Радченко	Зимний дворец, музей Эрмитаж (по 2 балла за каждое название; максимум – 4 балла). Автор: Бартоломео Франческо Растрелли (при написании полного имени – 2 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1 балл)	А (1 балл)
Что объединяет произведения архитектуры: Местонахождение – г. Санкт-Петербург, Россия (2 балла).		
Информация о шедевре архитектуры А: Верная информация о времени создания (1754-1762 гг.), об архитекторе (Растрелли), о стиле (барокко), о музее внутри (Эрмитаж) – до 5 баллов. Дополнительная информация – 3 балла. Максимум по вопросу – 8 баллов.		
Информация о шедевре архитектуры Б: Верная информация о времени создания (1801-1811 гг.), архитекторе (А.Н. Воронихин), стиле (классицизм, ампир), о принадлежности к православной религии – до 5 баллов. Дополнительная информация – 3 балла. Максимум по вопросу – 8 баллов.		
Другие произведения архитектуры: Любые произведения архитектуры, находящиеся в г. Санкт-Петербург или принадлежащие архитекторам Растрелли, Воронихину. Максимум 10 баллов. Примеры: - А.Н. Воронихин (Строгановский дворец (Русский музей), Горный кадетский корпус, колоннады и каскад в Петергофе), - Б.Ф. Растрелли (Рундальский дворец в Латвии, Большой дворец в Петергофе, Екатерининский дворец в Царском селе, ансамбль Смольного монастыря); - архитектура г. Санкт-Петербург (Исаакиевский собор, Храм Спаса-на-крови, Мариинский театр, Мраморный дворец, Дом Зингера).		

Общее количество баллов за задание № 5: 40.

Задание № 6.

Название работы и его автор:	Василий Григорьевич Перов (при написании полного имени – 2 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1 балл). «Охотники на привале» (2 балла). Максимум по вопросу – 4 балла.
Время жизни и творчества художника; художественное объединение:	XIX век (1 балл). Товарищество передвижных художественных выставок, «Передвижники» (2 балла). Максимум по вопросу – 3 балла.
Описание произведения:	На картине изображены три охотника, которые ведут между собой разговор. Один из них (слева) — пожилой, опытный охотник, с увлечением и страстью рассказывает о своих охотничьих «подвигах», второй (посередине) — средних лет, в русской крестьянской одежде, недоверчиво и с ухмылкой слушающий охотничьи байки своего собеседника, третий же (справа) — одетый «с иголки» доверчивый молодой новичок, с трепетом выслушивающий рассказы первого охотника. Вся эта сцена происходит на фоне довольно мрачного осеннего пейзажа, что вносит тревожный оттенок в её комическое содержание. На картине сочетается бытовой жанр, пейзаж, натюрморт из охотничьих вещей и дичи. Максимум – 5 баллов.
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?	Данный фрагмент – левая сторона полотна. Охотник расположен с левой стороны картины. Он – главное действующее лицо и «двигатель» сюжета (его рассказы вызывают эмоции собеседников). Максимум 2 балла.
Общая композиция работы, количество изображенных на ней фигур:	Общая композиция – три охотника ведут разговор. Их расположение – в центре картины. Вокруг – осенний пейзаж. Впереди охотников – дичь и оружие. Количество изображенных: три человека (охотника) и собака. Максимум – 3 балла.
Значимые запоминающиеся детали, их место в композиции:	А) Лица героев (выражают разные эмоции) – центральное место в композиции. Б) Рожок (у охотника справа) используется только для псовой охоты, когда зверя загоняют собаки, и бесполезен для ружейной. Считается, что он нарисован намеренно и подчёркивают атмосферу охотничьей небылицы. Занимает в композиции дополнительную деталь. В) Мрачный осенний пейзаж – центральный фон; концентрирует зрителя на персонажах. Максимум – 3 балла.
Известные работы этого же художника (не более 10):	Каждое названное произведение – по 2 балла. Примеры: «Тройка», «Портрет С.Т. Аксакова», «Проводы покойника», «Старики-родители на могиле сына», «Птицелов», «Сельский Крестный ход на Пасхе». Максимум – 20 баллов.
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (не более 8):	Каждое названное произведение – по 2 балла. При написании полного имени автора – 2 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1 балл. Максимально по вопросу – 32 балла. Примеры: Алексей Гаврилович Венецианов «Гумно», «Спящий пастушок», «На пашне. Весна». Илья Ефимович

	Репин «Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии», «Не ждали», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Павел Андреевич Федотов «Свежий кавалер», «Сватовство майора», «Разборчивая невеста».
<p>Проект выставки:</p> <p>Приблизительные компоненты проекта:</p> <p>1. Определена концепция будущей выставки (цель, задачи, особенности и т.п.). Предложено ее название, подобран девиз (эпиграф, созвучная цитата).</p> <p>2. Выбраны подходящие по смыслу (по автору, по содержанию и т.п.) картины, центральный экспонат выставки. Описаны места их расположения в помещении (изображены схематично). Даны точные названия произведений и имена авторов (автора).</p> <p>3. Отмечены привлекательные стороны выставки.</p> <p>4. Определена целевая аудитория выставки.</p> <p>5. Описаны дополнительные материалы на выставке, направленные на всецелое восприятие произведений живописи (световое решение, музыкально сопровождение, наличие информационно-коммуникативных средств и т.д.).</p> <p>Максимально по вопросу – 10 баллов.</p>	

Общее количество баллов за задание № 6: 82.

Задание № 7.

№	Страна, название фильма, режиссер, актёры, литературное произведение	Признаки	Дополнительная информация
А	Страна: Америка (2 балла). Название: «Малыш» (2 балла). Режиссер: Ч. Чаплин (2 балла). Актеры: Ч. Чаплин, Дж. Куган (4 балла).	Личность, внешность актёра Ч. Чаплина. Черно-белое кино. Максимум 3 балла.	Примеры: американский немой семейный фильм, первая полнометражная режиссёрская работа Ч. Чаплина; Ч. Чаплин: «Фильм под комическими и шутивными эпизодами скрывает иронию и сатиру, вызывает чувство сострадания»; шёл в прокате с невероятным успехом; комедийные эпизоды сочетаются с лирикой, драматизмом сюжета, жёсткой социальной критикой и метафорическими кадрами; реалистичный показ жизни городских «низов»; фильм сформировал тематику большинства будущих фильмов Ч. Чаплина. Максимум 5 баллов.
Б	Страна: СССР (2 балла). Название: «Чучело» (2 балла). Режиссер: Р. Быков (2 балла). Актеры: К. Орбакайте, Ю. Никулин, Д. Егоров (6 баллов). Литературное произведение: В. К. Железников «Чучело» (3 балла).	Известные актёры на кадре. Одежда, причёски. Интерьер на заднем плане. Максимум 3 балла.	Примеры: в основе – реальный случай; первый фильм, где школьники показаны антигероями. Максимум 4 балла.
В	Страна: Россия (2 балла). Название: «Сестренка» (2 балла). Режиссер: А. Галибин (2 балла). Актеры: А. Крымчурин, М. Тимофеева (4 балла). Литературное произведение:	Одежда героев. На заднем плане стоит солдат, специфическая природа. Максимум 3 балла.	Примеры: военный фильм, драма; вышел в прокат в этом году; Первый российский фильм на башкирском языке в широком прокате; съемки проходили в Башкортостане. Максимум 5 баллов.

	М.Карим «Радость нашего дома» (3 балла).		
Г	Страна: Англия, Италия (4 балла). Название: «Ромео и Джульетта» (2 балла). Режиссер: Ф.Дзеффирелли (2 балла). Актеры: О.Хасси, Л.Уайтинг (4 балла). Литературное произведение: В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (3 балла).	Костюмы эпохи Возрождения. Интерьер на заднем плане. Максимум 2 балла.	Примеры: повествование сюжета; экранизация близка к авторскому тексту; музыка написал Н.Рота; оscarоносный фильм; внесение юмора в сюжет. Максимум 5 баллов.
Хронологический порядок: А, Г, Б, В (4 балла).			

Максимальное количество баллов за задание № 7: 85.

Задание 8.

1. М.В. Нестеров «Явление отроку Варфоломею» (при написании полного имени художника – 2 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1 балл; верное написание названия картины - 2 балла). Максимум по вопросу – 4 балла.

2. Да (1 балл)

3. Да (1 балл)

4. Нет (1 балл)

5. Нет (1 балл)

6. Нет (1 балл)

7. Нет (1 балл)

8. Да (1 балл)

9. Да (1 балл)

10. Нет (1 балл)

11. Да (1 балл)

12. Нет (1 балл)

13. Да (1 балл)

14. Нет (1 балл)

15. Да (1 балл)

16. Максимальное количество баллов – 5.

Общее количество баллов за задание: 23.

Общее количество за все задания: 388 баллов.