

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(МХК). 10 класс

2019-2020 уч. г.

Максимальный балл за работу - 319 баллов

Задание 1

Имя композитора	Номер фрагмента (название произведений) и свои варианты произведений композиторов (3 произведения)
1. Иоганн Себастьян Бах 2 балла	№ 2, 1 балл , Варианты ответов: Токката и фуга ре-минор Хроматическая фантазия и фуга. Хорошо темперированный клавир Рождественская оратория Страсти по Иоанну Страсти по Матфею Гольдберговские вариации Концерт № 1 для клавир с оркестром (ре минор) Бранденбургские концерты По 2 балла за каждый вариант максимально 9 баллов
2. Людвиг ван Бетховен 2 балла	№1, 1 балл , «Ода к радости» – 2 балла Симфония No. 9, ре минор (Девятая симфония) – 2 балла музыка к трагедии И. В. Гете «Эгмонт», 2 балла соната № 23 («Аппассионата») 2 балла могут быть другие варианты: песня «Сурок», «Лунная соната» и т.д. максимально 9 баллов

1.2 Выберите **ОДНОГО** композитора и дайте краткую характеристику (5-6 предложений) пластическому выражению его образа, черты характера и художественные средства их передачи:

Пример: Портрет композитора И. С. Баха очень выразителен. Сам Коненков писал об этой своей работе так: «Я находился под впечатлением его фуг и хоралов. Я стремился передать не маску Баха, а то, что помогало ему создавать прекрасные звучания... В образе Баха мне хотелось слить воедино скульптуру

и музыку». Работа отличается могучей архитектурной. Все формы полного лица Баха вызывают в памяти звуки органа. Те, кто знаком с творчеством этого великого композитора, могут почувствовать и услышать, глядя на его портрет, торжественную музыку... Глаза у него закрыты, а на лице – улыбка блаженства... Портрет Иоганна Себастьяна Баха – пример русского символизма в скульптуре.

За каждое сущностное суждение 2 балла. Максимально – 12 баллов

1.3. Напишите по пять определений, характеризующих каждый прослушанный музыкальный фрагмент в таблице:

Музыкальный фрагмент 1	Музыкальный фрагмент 2
<p>грандиозное ликующее звучание, тема радости, полифоническое (многоголосное) слияние оркестра, солистов и хора; духовная просветленность; возвышенный лиризм; мощное движение мелодии гимна разрастается в грандиозный апофеоз и т.д. за каждое сущностное суждение по 2 балла. Максимально – 10 баллов</p>	<p>Торжественный строй; Приподнятость и патетический характер аккордов; беспредельная мощь звучания органной музыки; Драматически напряженное движение и т.д. за каждое сущностное суждение по 2 балла. Максимально – 10 баллов</p>

Всего за задание максимальное количество баллов 54

Задание 2.

слово и номер соответствующего изображения.	Определение
Портик -2 1 балл	Выступающая из стены обычно перед входом в здание колоннада, несущая перекрытие. Часто завершается фронтоном. 2 балла
Баженов – 5 1 балл	русский архитектор представитель классицизма и псевдоготики. 2 балла
Рококо – 1 1 балл	Художественный стиль 18 века, характерно пристрастие к пасторальным сюжетам, изящным и прихотливым формам и т.д. 2 балла
Плафон – 6 1 балл	Потолок или его часть, украшенные живописью, мозаикой или лепкой - 2 балла
Гризайль – 3 1 балл	вид живописи, выполняемой тоновыми градациями одного цвета, чаще всего сепии или серого, а также техника создания нарисованных барельефов и других архитектурных или скульптурных элементов. 2 балла

Ведутта - 4 1 балл	жанр европейской живописи, особенно популярный в Венеции XVIII века. Представляет собой картину, рисунок или гравюру с детальным изображением повседневного городского пейзажа. 2 балла
Культурно-историческая эпоха	18 век, эпоха Просвещения - 2 балла
Пример культурного наследия	2 балла за пример культурного наследия, 4 балла за его характеристику и 2 балла за пояснение выбора. Максимальное количество – 8 баллов .

Максимальная оценка за задание – 28 баллов.

Задание 3

Даны поэтические описания архитектурных сооружений, которые принадлежат разным эпохам, странам и культурным традициям. Внимательно прочитайте стихотворения и определите соответствие между изображениями архитектурных сооружений и номерами текстов.

№ текста	№ изображения	Название памятника, автор, культурно-историческая эпоха, стиль, страна.
1.	4.	Афинский Акрополь, Парфенон – 1 балл , Иктин и Калликрат – 2 балла , высокая классика – 1 балл , Древняя Греция – 1 балл . Максимально - 5 баллов
2.	3.	Большая пагода диких гусей - 2 балла , эпоха Тан – 2 балла (вариант: средние века – 1 балл), Китай – 1 балл . Максимально – 6 баллов .
3.	2.	Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (Покровский собор, Покрова на Рву, собор (храм) Василия Блаженного) – 1 балл ; Средние века, древнерусское – 1 балл ; Постник Яковлев (Постник и Барма) – 2 балла ; Москва, Россия – 1 балл . Максимально – 5 баллов .
4.	1.	Айя София (Собор Святой Софии, София Константинопольская) – 1 балл , Исидор Милетский и Анфимий Тралльский – 3 балла , Константинополь – 1 балл ; Византия – 1 балл . Максимально – 6 баллов .
5.	6.	Собор Парижской Богоматери (вариант: собор Нотр-Дам или Нотр-Дам-де-Пари) – 1 балл , средние века - 1 балл , готика – 2 балла , Франция - 1 балл . Максимально – 5 баллов
6.	5.	Казанский собор (1 балл), Андрей Никифорович Воронихин (3 балла), нач. 19 века (1 балл), классицизм (2 балла), Санкт-Петербург или Россия (1 балл). Максимально - 8 баллов

Максимальное количество 43 балла.

Задание 4

№	Автор, название (если знаете)	Время создания (эпоха, стиль)
1.	Рембранд Харменс ван Рейн – 3 балла . «Портрет Саскии в образе Флоры» – 2 балла	17 век – 2 балла
2.		Римская фреска, античность – 2 балла
3.	Луи Каравак - 2 балла . «Портрет царевны Елизаветы Петровны в детстве (в образе Флоры)» 2 балла .	18 век - 2 балла
4.	Сандро Боттичелли - 2 балла «Весна» - 2 балла	Возрождение - 2 балла
5.	Тициан Вечелио - 2 балла	Возрождение - 2 балла
6.	Джузеппе Арчимбольдо – 4 балла	16 век, маньеризм – 4 балла
7.	Никола Пуссен – 2 балла , «В царстве Флоры» – 2 балла	17 век, классицизм – 4 балла
8.	Альфонс Муха - 2 балла	Кон.19 –нач. 20 века, модерн – 4 балла

Максимальное количество: 47 баллов

Задание 5

1.Напишите название работы и имя ее автора.

Илья Ефимович Репин - **3 балла** (Репин 1 балл, И. Репин, Илья Репин – 2 балла) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - **3 балла**, («Запорожцы» - 2 балла)

2. Напишите, что на нем изображено. Опишите общую композицию работы.

За каждое существенное суждение по 2 балла. **Максимально От 1 до 10 баллов.**

Пример: Изображены запорожские казаки, которые пишут письмо в ответ на требование от Запорожской Сечи подчиниться султану (2 балла) Османской империи Мехмеду IV во время русско-турецкой войны 1672—1681 годов. Многофигурная композиция большого формата (2 балла), ориентирована по горизонтали (2 балла). Круговая композиция (2 балла) создает ощущение торнадо, набирающего силу урагана (2 балла), который уже если раскрутится, мало не покажется никому. В центре композиции – (2 балла) и т.д.

3. Определите общее настроение произведения и средства его передачи.

За каждое существенное суждение по 2 балла. **Максимально От 1 до 10 баллов.**

Пример: Репину удалось в этой картине представить целую энциклопедию смеха (2 балла). Кажется, перед нами вообще все оттенки веселья (2 балла), для которых существуют обозначения: тут и заливистый смех, и тонкая улыбка, и саркастическая ухмылка, и смех-оскал, от которого мороз по коже пробирает, и заразительный хохот, и хихиканье, и гогот, и зубоскальство.

перед нами не просто группа казаков и исторический забавный момент – мы видим и ощущаем сам дух Запорожской Сечи (2 балла), квинтэссенцию непокорного, свободолюбивого казачества (2 балла).

4. Укажите время создания и характерные черты искусства того времени.

За каждое сущностное суждение по 2 балла, **максимально 10 баллов**

Пример: Конец 19 века - **2 балла**, расцвет критического реализма - **2 балла**.

Усиление националистических настроений привели к повышению влияния на культуру национальных традиций и народной культуры. – по **2 балла**. В российской живописи, с одной стороны, сохранялись традиции академической школы (2 балла), с другой стороны, возникли новые тенденции на основе обращения художников к историческим сюжетам (2 балла).

5. Укажите известные работы этого же автора (3 работы).

За каждое правильное название 2 балла. **Максимально 6 баллов**

Максимально за задание 5 - 42 балла.

Задание 6.

Номер изображения	Литературный первоисточник (Автор, название произведения, композитор)
1	Николай Васильевич Гоголь – 3 балла , Шинель – 2 балла
2	Джонатан Свифт – 2 балла , путешествие Гулливера – 2 балла
3	Уильям Шекспир – 2 балла , Ромео и Джульетта – 2 балла , Шарль Гуно – 2 балла , П. И. Чайковский – 2 балла , С. С. Прокофьев – 2 балла
4	Александр Сергеевич Пушкин – 3 балла . Пиковая Дама – 2 балла , П. И. Чайковский – 2 балла
5	Рудольф Эрих Распе – 2 балла , Приключения барона Мюнхаузена – 2 балла
6	Мигель де Сервантес Сааведра – 3 балла , «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» - 3 балла (Дон Кихот - 2 балла) Людвиг Минкус – 2 балла

Максимально за задание 6 – 40 баллов

Задание 7.

Критерии оценки творческого задания

1. Название фильма: от 1-5 баллов

2. Эпиграф к фильму: от 1-5 баллов

3. Основная идея фильма: 1-10 баллов

4. Описание композиции кадров, особенности цвета, освещения: 1-20 баллов

5. Подберите музыкальное сопровождение фильма (или отдельного кадра): за каждое название по 1 баллу, 1-10 баллов

6. Закадровый текст: 1-10 баллов

7. Если в сценарии используются дополнительные произведения (которых нет в задании), можно добавить по 1 баллу, за каждое дополнительное сведение **(1-10 баллов)**.

Максимальное количество: 65 баллов