

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

Критерии оценки

Максимальная оценка за все задания – 309 баллов.

Задание № 1. (130 баллов)

1. Участник правильно соединяет попарно живописное произведение и архитектурный объект, относящиеся к одному стилю – **1 балл** за каждую верно соединенную пару. **Максимально 5 баллов.**
2. Участник правильно записывает в таблицу пары в хронологическом порядке. **Максимально 5 баллов.**
3. Участник правильно называет авторов (живописцев и архитекторов) (фамилия, имя, отчество, если есть) – **3 балла** за каждый правильный ответ. **Максимально 30 баллов.**
4. Участник правильно дает названия живописных произведений и архитектурных сооружений (полностью) – **2 балла, максимально – 20 баллов.**
5. Участник правильно указывает страну и город, где находятся архитектурные сооружения – **2 балла** за каждый правильный ответ, **максимально - 20 баллов.**
6. Участник правильно называет стиль (направление) в искусстве – **1 балл** за каждый правильный ответ, **максимально - 10 баллов;** характерные черты стиля – **5 баллов** за каждый правильный ответ, **максимально - 50 баллов.**

Номера иллюстраций	Стиль	Автор, название, место архитектурного сооружения	Характеристика стиля
1-8	Барокко	Питер Пауль Рубенс. Персей и Андромеда. Фонтан Треви. Италия. Рим	- преувеличенная пышность; - декоративность; - асимметрия; - античные сюжеты; - динамизм композиции; - овышенная монументальность
5-7	Классицизм	Жака-Луи Давид. Клятва Горациев Большой театр. Россия. Москва	- гармония и упорядоченность; - простота форм и пропорциональность; - геометрически

			правильные объемы; - симметрия; - использование античных сюжетов и античных архитектурных форм
3-6	Модерн	Альфонс Муха. Танец	- отказ от прямых линий и углов;
		Ярославский вокзал. Россия. Москва	- отказ от симметрии; - преобладание природных форм и мотивов; - текучесть и динамизм форм; - народные мотивы
2-9	Сюрреализм	Рене Магритт. Сын человеческий.	- уход от реальности; - обращение к образам сновидений и галлюцинаций;
		Театр-музей С. Дали (Фигерас, Испания) .	- аллюзии и парадоксальное сочетание форм
4-10	Конструктивизм	Александр Михайлович Родченко. Книги	- строгость, геометризм; - простота, лаконичность форм;
		Дом культуры. Россия. Москва	- монолитность облика; - рациональность; - функционализм

Задание № 2 (30 баллов)

1. Участник правильно называет 6 городов - **2 балла** за каждый правильный ответ. **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник правильно указывает подсказки на фотографиях – **1 балла** за каждый правильный ответ, **максимально - 18 баллов.**

Одноклассники	Название города	Подсказки, найденные на фотографиях
Юрий	Каргополь	- Собор Рождества Христова; - Вид на Соборную колокольню;


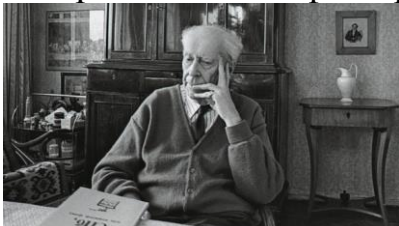
		- Каргопольские игрушки.
Дарья	Москва	- Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву (Храм Василия Блаженного); - Третьяковская галерея; - Памятник Юрию Гагарину.
Руслан	Казань	- Казанский Кремль; - «Чаша»- «Казан» - Центр семьи, ЗАГС. - Чак-чак – татарская национальная сладость.
Ольга	Кострома	- Ипатьевский монастырь; - Памятник Ивану Сусанину, житель Костромы, совершил подвиг в Смутное время; - Скульптура Снегурочки, согласно сказке жила в лесу под Костромой.
Павел	Санкт-Петербург	- Храм Спаса на Крови; - Российский государственный академический театр драмы им. А.С. Пушкина. - Александрийский театр (Александринка); - мост Ломоносова через Фонтанку.
Город, где прошла встреча выпускников	Архангельск	- Музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»; - Молодежный театр Виктора Панова; - Скульптура «Михаила Архангела».


Задание № 3 (36 баллов)

1. Имена философов Максимально – 6 баллов	Слева- Павел Александрович Флоренский	Справа- Сергей Николаевич Булгаков
2. Художественно-изобразительные средства и приемы для передачи характера и настроения Максимально - 10 баллов	(5 баллов) <i>Цвет:</i> в основном белый (ряса) Только головной убор черный (5 баллов) <i>Выражение лица:</i> смирение и покорность, кроткий взгляд, опущенный в землю	<i>Цвет:</i> черный костюм, галстук, плащ, только ворот рубашки белый <i>Выражение лица:</i> Упрямый взгляд, хотя голова склонена, но взор устремлен вперед, смело, наперекор
3. Можно ли, глядя на картину, определить: они единомышленники	Парный портрет показывает два противоположных характера в едином поиске истины; в их размеренной беседе не чувствуется вражды, художник дает понять, что оба персонажа обеспокоены	

или нет? Обоснуйте. Максимально - 5 баллов	судьбой многострадального русского народа, желая найти решение важных вопросов философии.
4. Роль пейзажа Максимально - 5 баллов	Типичный русский пейзаж, весенний пейзаж дает право предположить, что сила жизни, стремление к радостному ее приятию приведут к согласию - истина будет найдена для обоих. Именно пейзаж рождает ощущение гармонии
5. Почему эту картину, написанную в 1917 году, называют «художественным ясновидением двух образов русского апокалипсиса» В двух портретах – два символа: с одной стороны – видение ужаса, с другой – смирения. Нестеров как бы предугадывает трагические судьбы философов: вынужденную эмиграцию С.Булгакова и арест, лагеря и расстрел П.Флоренского Максимально – 10 баллов	

Задание № 4. (40 баллов)

Вопрос	Правильный ответ
1. На картине этого художника изображено Знамя мира. Назовите имя художника. 	Имя художника - Николай Константинович Рерих Максимально за вопрос - 3 балла
2. Символом какого документа стало Знамя мира? Когда был создан документ?	Пакт Рериха (3 балла) 1935 (3 балла) Максимально за вопрос 6 баллов
3. В чем смысл данного документа?	
Первый в истории <u>международный договор</u> о защите культурного наследия, установивший преимущество защиты культурных ценностей перед военной необходимостью, Максимально за вопрос - 10 баллов	
4. Назовите величайшего исследователя русской культуры, изображенного на фотографии. 	Дмитрий Сергеевич Лихачев Максимально за вопрос - 3 балла.

<p>5.Какая связь между этим человеком и документом из первого вопроса?</p> <p>Дмитрий Лихачев активно выступал в СМИ в защиту памятников русской культуры – зданий, улиц, парков. Благодаря деятельности ученого удалось спасти от сноса, "реконструкций" и "реставраций" много памятников.</p> <p>Имя Лихачева присвоено Российскому научно-исследовательскому институту культурного и природного наследия в Москве</p> <p>Максимально за вопрос - 10 баллов</p>	
<p>6. Назовите памятник культуры</p> 	<p>Историко-культурный комплекс Соловецких островов</p> <p>Максимально за вопрос - 3 балла</p>
<p>7.Какая связь между этим архитектурным шедевром и исследователем русской культуры?</p> <p>Лихачев отбывал заключение в Соловецком лагере особого назначения.</p> <p>Максимально за вопрос - 5 баллов</p>	

Задание № 5 (21 балл)

Вопрос	Правильный ответ
1. Назовите автора романа, из которого приведена цитата	Федор Михайлович Достоевский Максимально за вопрос - 3 балла.
2. Напишите название романа	«Идиот» Максимально за вопрос - 1 балл
3. Назовите имя героя романа	Князь Мышкин(3 балла) Лев Николаевич Мышкин (5 баллов) Максимально за вопрос - 5 баллов
4. Кто автор этой картины?	Ганс Гольбейн Младший Максимально за вопрос - 3 баллов
5. Свидетелем какого события был художник, которое повлияло на его религиозные взгляды?	Реформация (1 балл) Борьба за переустройство католической церкви, результатом которой стало появление протестантизма (3 балла) Максимально за вопрос - 4 балла
6. В чем новаторство художника в трактовке данной темы? Какие средства художественной	Это первое натуралистичное изображение, написанное по мотивам библейского сюжета. Это

<p>выразительности вызвали такую реакцию героя романа?</p>	<p>непозволительное, для того времени, инакомыслие и мироощущение. На теле мертвого Христа видны следы пыток, черты лица искажены страданием.</p> <p>Христос мертв, его тело безжизненно, и всякий может потерять веру в то, что он способен на воскрешение, что он — великий мессия, который должен спасти наши грешные души. Максимально за вопрос - 5 баллов</p>
------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задание № 6 (25 баллов)

1. Участник называет художников и их общее «имя» - **1 балл** за каждый правильный ответ **Максимально – 4 балла.**
2. Название жанра - **1 балл** и определение – **2 балла. Максимально - 3 балла;**
3. Правильно названо историческое событие – **2 балла** и дано объяснение почему это политическая сатира – **3 балла. Максимально - 5 балла;**
4. Дано объяснение «Окон ТАСС» - **3 балла** и их цель – **2 балла. Максимально - 5 баллов**
5. Названы «Окна Роста» - **2 балла** и выделены общие черты – **6 баллов. Максимально - 8 баллов.**

Информация для жюри.

Назовите каждого из этих художников и их общее «имя»:

Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов. **Кукрыниксы.**

В каком жанре изобразительного искусства они получили известность.

Дайте его определение.

Карикатура — жанр изобразительного искусства, использующий средства сатиры и юмора, гротеска, шаржа, художественной гиперболы; изображение, в котором комический эффект создается преувеличением и заострением характерных черт.

Одна из их работ называется «Потеряла я колечко...», какому историческому событию она посвящена? Почему этот плакат можно рассматривать как политическую сатиру?

Советские войска одержали победу под Сталинградом в 1943 году, ставшую переломом в Великой Отечественной войне.

На карикатуре «Потеряла я колечко» изображён Гитлер в комичном образе причитающей бабы с платком на голове. Фюрер стоит возле штабной карты с несбывшимся планом окружения Сталинграда. Надпись же к карикатуре

гласит: «...а в колечке 22 дивизии» (имеется в виду окружённая нашими войсками под Сталинградом 6-я армия фельдмаршала Паулюса).

Что такое «Окна ТАСС», какую цель они преследовали?

Окна ТАСС — серия агитационных плакатов с призывами к защите Родины. Появились с началом Великой Отечественной войны. Это был специальный вид малотиражного плаката, создаваемого не печатью, а вручную, нанесением клеевых красок на бумагу через трафарет. По этой причине по сравнению с печатным плакатом, тассовский обладал большей красочной свободой. Другое важное свойство — мобильность, возможность мгновенной реакции на то или иное событие. Сатира, юмор и смех являлись главным ключом к образным решениям плакатов «Окон ТАСС». По этим причинам они были очень популярны в годы войны. Цель – рассказать в рисунках о положении дел на фронте, поднять дух советских воинов и людей в тылу, укрепить веру в неизбежную победу.

Что можно считать предтечей «Окон ТАСС», что общего между ними?

Окна РОСТА - «Окна сатиры РОСТА» — серия плакатов, созданная в 1919—1921 годах советскими поэтами и художниками, работавшими в системе Российского телеграфного агентства (РОСТА). Специфическая форма массового агитационного искусства, возникшая в период Гражданской войны и интервенции (1918—1920). Острые, доходчивые сатирические плакаты с краткими, легко запоминающимися стихотворными текстами разоблачали врагов молодой Советской республики, освещали злободневные события, иллюстрировали телеграммы, передававшиеся агентством в газеты. Плакаты, за исключением первых, нарисованных от руки, выполнялись и размножались с помощью трафарета

Общее: плакаты ручной работы с использованием трафарета; яркие цвета; решение образов в сатирическом ключе; использовали приемы народного лубка, поговорки и песни; мобильность, возможность мгновенной реакции на то или иное событие; поднять дух людей в трудные военные годы; агитационная функция.

Задание № 7 (27 баллов)

Вопрос	Правильный ответ
1. Назовите город, в котором находится этот собор	Руан Максимально за вопрос - 1 балл.
2. Назовите имя художника	Клод Моне Максимально за вопрос - 3 балла.
3. Выберите иллюстрацию, принадлежащую кисти этого художника (буква)	Б Максимально за вопрос - 1 баллов
4. Назовите течение, в рамках которого выполнена эта картина	импрессионизм Максимально за вопрос - 5 баллов
5. Отличительные черты данного течения	Течение, зародившееся в последней трети XIX века во Франции,

	<p>представители которого стремились запечатлеть изменчивость и подвижность мира; Чистыми цветами передавали свои впечатления Максимально за вопрос - 5 баллов</p>
<p>6. Назовите имена художников, чьи картины приведены на других иллюстрациях, укажите, представителями каких направлений они являются Максимально за вопрос - 12 баллов</p>	
<p>А – Джозеф Уильям Тёрнер (3 балла) английский пейзажист – романтик (3 балла)</p>	<p>В. Рой Лихтенштейн, (3 балла) американский художник, представитель поп-арта (3 балла)</p>