

**Критерии оценивания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировая художественная культура)
7-8 классы**

Максимальная оценка – 309 баллов

Время выполнения заданий 3 часа 00 мин. (180 минут)

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
- умение проводить анализ произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Задание №1. (50 баллов)

1. Участник расшифровывает 6 слов - понятий. По 2 балла за каждую расшифровку. **12 баллов.**

2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По 2 балла за каждое верное соотнесение. **12 баллов.**

3. Участник даёт 6 определений расшифрованным понятиям. По 2 балла за каждое определение. **12 баллов.**

4. Участник приводит пример одного произведения любого вида искусства. 4 балла. Даёт его характеристику - 4 балла, указывает функцию - 2 балла, время создания - 2 балла, местоположение - 2 балла. **14 баллов.**

Максимальный балл за задание №1 – 50 баллов.

Задание №2 (36 баллов).

№	Ряд	Принцип
1	«Сон в летнюю ночь», «Отелло», «Сонеты» Вариант: «Гамлет»	Произведения Шекспира Драматические произведения Шекспира
2	К.С.Станиславский, В.И.Немирович-Данченко, В.Э.Мейерхольд Вариант: А.П.Чехов	Театральные режиссеры Создатели МХТ
3	Эсхил, Еврипид Вариант: Софокл	Драматурги Древней Греции
4	Тарталья, Труффальдино Вариант: Панталоне	Маски итальянского театра дель арте
5	«Бедность не порок», «Лес», Вариант: «Гроза»	Произведения А.Н. Островского
6	Опера, балет, Вариант: оперетта	Жанры музыкального театра Синтетические музыкальные жанры

Критерии оценки задания №2.

1. Участник даёт 6 корректных ответов (принципов). 2 балла за каждый правильный ответ. **12 баллов.**

2. Участник предлагает 3 дополнительных варианта принципов классификации. За каждый добавляется по 2 балла. **6 баллов.**

Если участник предлагает большее количество принципов классификации, ему зачисляются дополнительные очки из расчета по 2 балла за каждый дополнительный принцип, но не более 6 дополнительных очков.

Если участник дополняет ряд не одной, а большим количеством правильных позиций, ему зачисляются дополнительные баллы из расчета по 2 балла за каждую дополнительную позицию, но не более 6 дополнительных баллов, так чтобы общее количество баллов не превышало 30.

2. Участник не делает орфографических ошибок. **6 баллов.**

Максимальный балл за задание – 36 баллов.

Задание №3 (65 баллов).

Московский Художественный театр основан в 1898 году. Началом его создания считают встречу его основателей Константина **Сергеевича Станиславского** и Владимира **Ивановича Немировича-Данченко**.

Много страниц посвящает Константин **Сергеевич Станиславский** в своих воспоминаниях постановкам пьес А.П. **Чехова**. Его пьесы «**Вишневый сад**», «**Чайка**», «**Дядя Ваня**» были близки и дороги режиссеру не только по своим художественным достоинствам, по драматургическому новаторству, но и потому, что их автор был для К.С. **Станиславского** провозвестником прихода новой жизни, которую Аня в пьесе «**Вишневый сад**» встречает звонким молодым приветствием: «Здравствуй, новая жизнь!» К.С. Станиславский говорит, что это близкая, современная пьеса, что голос А.П. **Чехова** звучит в ней бодро, ибо сам он смотрит не назад, а вперед.

Подлинным новаторством в творчестве Художественного театра стали постановки первых пьес **Горького** «Мещане» и особенно «На дне», написанные молодым автором под влиянием настойчивых убеждений создателей театра.

Актерами МХТ в разные годы были **Алексей Николаевич Грибов, Василий Иванович Качалов, Павел Владимирович Массальский, Иван Михайлович Москвин, Вячеслав Михайлович Невинный, Ия Сергеевна Савина**.

Для справок: Ангелина Осиповна Степанова, Алла Константиновна Тарасова, Михаил Михайлович Яншин, Евгения Никандровна Ханаева, Александр Александрович Калягин, Олег Александрович Стриженов, Алексей Владимирович Баталов, Олег Павлович Табаков.

Критерии оценки задания №3.

1. Участник верно определяет пропущенные сведения и делает 11 вставок в *первые три абзаца текста*. (Верно названное пропущенные отчество и фамилия считаются отдельно). По 3 балла за каждую верную вставку. **33 балла**.

2. В *последнем абзаце* названы имена, отчества, фамилии 6 актеров. За каждое верное сведение по 5 баллов. **30 баллов**.

3. Участник не допускает ошибок в написании имён деятелей художественной культуры. **2 балла**.

Максимальный балл за задание №3 – 65 баллов.

Задание №4 (18 баллов).

№	Автор, состав творческой группы	Название	Имя персонажа
1	Братья Гримм – авторы сказки, на основе которой создан мультфильм, Уолт Дисней – режиссер.	«Белоснежка и семь гномов» (1937)	
2	Г.Х. Андерсен – автор сказки, в числе актеров, озвучивавших роли, Мария Бабанова, Янина Жеймо, Сергей Мартинсон	«Снежная королева» (1957)	
3	Астрид Линдгрен – автор книги, по которой создан мультфильм. Роли озвучивали Василий Ливанов, Клара	«Малыш и Карлсон» (1968)	О Карлсон, Малыш,

	Румянова, Фаина Раневская. Композитор Геннадий Гладков.		Фрекен Бок
4	Братья Гримм – авторы сказки, Геннадий Гладков – композитор, роли озвучивали – О. Анофриев, М. Магомаев.	«Бременские музыканты» (1969) «По следам бременских музыкантов» (1973)	О Трубадур
5	Алан Милн – автор книги, на основе которой создан мультфильм, Евгений Леонов озвучивал центрального персонажа.	«Вини Пух и все, все, все» (1969) «Вини Пух идет в гости» (1971)	О Винни Пух
6	Э. Успенский – автор сценария, О. Табаков озвучивал одну из ролей.	«Трое из Простоквашино» (1978) «Каникулы в Простоквашино» (1980) «Зима в Простоквашино» (1984)	О Кот Матроскин

Критерии оценки задания №4.

1. Участник верно определяет 6 названий по составу творческой группы и автору. По 2 балла за каждое верное определение. **12 баллов.**

2. Участник верно называет 6 персонажей. По 1 баллу за каждое верное название. **6 баллов.**

Максимальный балл за задание №4 – 18 баллов.

Задание №5 (60 баллов).

1. «Соловей» Г.Х. Андерсена.

2. *Детали:* пагоды, шелковые халаты разнообразный ярких или нежных оттенков с восточным орнаментом, цветущие ветки сакуры, китайские бумажные фонарики, тигр, живущий во дворце, «китайская церемония» - многочисленное сопровождение монарха.

Черты: ломаные линии растений, человек в пейзаже, махровые цветы, цвет которых передается немногими (двумя) оттенками в сочетании с однотонным камнем, птицы с изящным оперением.

3. Работы №3 является не стилизацией, а реальным образцом традиционной китайской живописи.

В ней отличная от европейской иллюстрации перспектива, более тонкая, чем в иллюстрациях, прорисовка и цветовая гамма при изображении деталей растений.

4. Основная идея произведения заключается в том, что художник не может творить в неволе, а точнее сказать, по приказу. История знает случаи, когда художникам приходилось творить в неволе (например, Т. Шевченко или Эзоп, который был рабом). Никто не может художнику приказать творить, но никто не может ему этого и запретить.

5. Иллюстратор - европейский художник. Он использует характерную для европейской живописи перспективу, объем в изображении птицы.

6. НАПРИМЕР: Тесен чертог царя.

Не творит в неволе певец.

Жаждет свободы ветров.

Анализ ответа и оценка

1. Участник верно указывает название сказки и ее автора. **2 балла.** Если название или автор названы неверно, выставляется 1 балл.

2. Участник называет 6 деталей, создающих восточный колорит, (1. пагоды, 2. шелковые халаты 3. разнообразных ярких или нежных оттенков 4. с восточным орнаментом, 5. цветущие ветки сакуры, 6. китайские бумажные фонарики). **12 баллов.** По 2 балла за каждую деталь.

Участник называет 6 характерных черт восточного изобразительного искусства: (1.ломаные линии растений, 2. человек в пейзаже, 3. махровые цветы, цвет которых 4 передается немногими (двумя) оттенками 5 в сочетании с однотонным камнем, 6 птицы с изящным оперением). **12 баллов.** По 2 балла за каждую черту.

3. Участник правильно определяет нестилизованную работу. **2 балла.**

Участник приводит 3 детализированных аргумента, указывая на черты, которые позволили ему сделать вывод. По 2 балла за каждый аргумент. **6 баллов.** *Максимальная оценка этого пункта задания 6 баллов.*

4. Участник правильно определяет основную идею произведения. 2 балла. Детализирует и уточняет ответ, называя два имени (Т. Шевченко, Эзоп). По 2 балла за каждую детализацию. **4 балла.** Конкретизирует вывод. (Никто не может художнику приказывать творить, но никто не может ему этого запретить). 2 балла за конкретизацию вывода. **Всего 8 баллов** за эту часть ответа.

5. Участник правильно атрибутирует иллюстратора европейской культуре. 2 балла. Называет 2 признака европейской графики. 4 балла. **Всего 6 баллов.**

6. Участник предлагает вариант хокку, отражая идею сказки. **2 балла.**

Участник соблюдает закономерности жанра: трехстрочное строение - 1 балл; 6 слогов в 1 и 3 строке, 8 слогов - во 2-ой. 3 балла. **Всего 4 балла.**

7. Участник не допускает грамматических, орфографических и синтаксических ошибок. **6 баллов.**

Максимальный балл за задание №5 – 60 баллов.

Задание №6 (30 баллов).

1 – Д. Наскальные рисунки

2 – В. Ниппур - священный город древних шумеров

3 – Г. Дискбол

4 – И. Колизей 2

5 – А. Смольный собор

6 – Б. Памятник Петру и Февронии

Критерии оценки задания №6.

Участник верно указывает название достопримечательности –

1. Согласно порядковому номеру устанавливает хронологическую последовательность представленных изображений по **2 балла.** **Всего 12 баллов.**

2. Определите их название - **2 балла** за каждое название. **Всего 12 баллов.**

3. Участник не допускает грамматических ошибок. **6 баллов.**

Максимальный балл за задание №6 – 30 баллов.

Задание №7 (50 баллов).

Название объекта: Мемориальный комплекс на Поклонной горе в Москве.
Обоснование выбора:
1. Мемориал на Поклонной горе – один из самых крупных исторических комплексов,

посвященных ВОВ, на территории страны. Он может считаться главным уже по своему расположению в столичном регионе, что указывает на его связь с Битвой за Москву.

2. Особенность Мемориала в том, что он вписывает память о Великой отечественной войне в историю страны, устанавливая связи героизма разных поколений. На территории мемориала есть памятник Защитникам земли русской, символически реализующий идею преемственности патриотических традиций; памятник Героям Первой мировой, установленный в столетнюю годовщину начала Первой мировой войны; Зал славы, посвященный памяти выдающихся героев ВОВ, чьи имена можно прочесть на стенах этого зала (по обеим сторонам от входа в зал установлены бюсты трижды Героев Советского Союза летчиков А.И.Покрышкина и И.Н.Кожедуба), а также памятник Воину- интернационалисту, посвященный советским солдатам, воевавшим в Афганистане.

3. Мемориал увековечивает историческое значение места, на котором он располагается. Именно здесь ждал Наполеон ключей от древней столицы. Именно на Западе Москвы во время ВОВ находилась загородная резиденция Генсека Партии И.В.Сталина.

Художественные детали и концепция объекта:

Мемориальный комплекс на Поклонной горе – огромная территория, где находится Музей боевой техники (музей под открытым небом), ряд скульптурных композиций, посвященных военно-патриотической тематике, Храм Святого Георгия и Музей Великой отечественной войны.

Главная аллея на территории Парка Победы – аллея «Годы войны» расположена между площадью Победы и Центральным музеем ВОВ. Она состоит из пяти террас, символизирующих пять лет войны. Над пятью водными поверхностями возведено 225 фонтанов — столько недель продолжалась война и лилась кровь. В центре площади — обелиск высотой 141,8 метра (1418 дней длилась война), увенчанный статуей богини победы Ники. У подножия обелиска на гранитном подиуме установлен символ победы добра над злом – статуя святого Георгия Победоносца, который копьём поражает змея. Эта композиция предваряет вход в Музей.

Имена создателей: Мемориал включает в себя комплекс построек и объектов, над которыми работали группы архитекторов, скульпторов, художников. Среди них можно выделить З.Церетели, А.Полянского, Б.Остроумова.

Критерии оценки задания №7.

1. Верное название памятника или мемориала. **2 балла.** Если допускается ошибка в устоявшемся названии, снимается **1 балл.**

2. Обоснование выбора:

- указание на связь мемориала с историей России – **4 балла,**
- названия исторических событий – **2 балла** за каждое, не больше **6 баллов;**
- имена исторических лиц, связанных с событиями, которому посвящен мемориал или памятник – **2 балла** за каждое, не больше **6 баллов;**

3. Называние художественных деталей памятника. По **2 балла** за деталь. **Не более 22 баллов.**

4. Названо имя архитектора, скульптора, автора проекта. По **4 балла** за каждое верно названное имя. При наличии ошибок в именах снимается по 1 баллу за ошибку. **Не более 8 баллов.**

5. За аккуратное оформление и грамотное изложение. 2 балла. Максимальная оценка 50 баллов.

Максимальный балл за задание №7 – 50 баллов.