

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ  
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА  
9-х КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**Ключи и критерии оценки задания 1.**

№	Пояснения	Примеры ответов	Баллы
1.	Определение значения слова или словосочетания	1. <i>Готика</i> - период развития средневекового искусства / (или) художественный стиль средневекового искусства. 2. <i>Баллада</i> - лирическое произведение с сюжетом эпического характера / (или) средневековая поэтическая и текстомзыкальная форма. 3. <i>Гравюра</i> - разновидность графического искусства / (или) оттиск какого-либо рисунка.	По 2 балла за каждое верное определение. <b>Максимально = 6 баллов</b>
2.	Культурно-историческая эпоха	Средневековье / (или) Средние века	<b>1 балл</b>
3.	Хронологические рамки эпохи	V - XV века	<b>2 балла</b>
4.	Пример наследия культурного	<b>Пример:</b> <i>"Божественная комедия"</i> - поэма, написанная Данте Алигьери, дающая представление о средневековой культуре и миропонимании. Средневековая энциклопедия научных, политических, философских, моральных, богословских знаний. Памятник итальянской и мировой культуры.	1 балл за верный пример без характеристики. 2 балла за верную характеристику. <b>Максимально = 3 балла</b>

**Максимальная оценка - 12 баллов.**

Ключи и критерии оценки задания 2.

№	Пояснения	Примеры ответов	Баллы
1.	Все слова в кроссворде определены верно	<p>1. Клеопатра 2. Папирус 3. Оазис 4. Апис 5. Иероглиф 6. Рабство 7. Нил 8. Сфинкс 9. Пирамиды 10. Мумия</p>	<p>По 1 баллу за каждое верно определенное слово. <b>Максимально = 10 баллов</b></p>
2.	Культурно-историческая эпоха	Культура Древнего Египта / (или) Древний Египет	<b>1 балл</b>
3.	Хронологические рамки эпохи	IV тысячелетие до н.э. - IV век н.э.	<b>1 балл</b>
4.	Краткая характеристика эпохи. Основные черты.	<p><b>Пример:</b> Сакрализация власти; Символичность культуры и мировоззрения древних египтян; Очень силен заупокойный культ; Египетское искусство строго канонизировано; Особенностями мировоззрения египтян были: мифологичность и традиционность.</p>	<p>По 1 баллу за каждую правильно названную отличительную черту. <b>Максимально = 5 баллов</b></p>
5.	Приведены примеры культурного наследия	<p><b>Пример:</b> Пирамиды Хеопса, Хефрена, Микерина;</p>	По 1 баллу за каждый верный пример.

	<p>Архитектурный комплекс в Карнаке и Луксоре; Храм Амона, Храм Амон-Ра, Храм парицы Хатшепсут; Монументальная скульптура Сфинкс; Скульптурный портрет Нефертити и т.п.</p>	<p><b>Максимально = 3 балла</b></p>
--	---	-------------------------------------

Максимальная оценка - 20 баллов.



### Ключи и критерии оценки задания 3.



1. Определите представленное живописное произведение, которым было вдохновлено стихотворение А. Блока.

Напишите его название: «Гамаюн, птица вещая» - 2 балла (неполный вариант ответа: «Гамаюн» - 1 балл).

Максимально = 2 балла

2. Напишите ФИО автора произведения.

Виктор Михайлович Васнецов

Правильная запись: Васнецов – 1 балл, Виктор Васнецов – 2 балла, В.М. Васнецов – 3 балла, Виктор Михайлович Васнецов – 4 балла

Максимально = 4 балла.

3. Назовите другие живописные произведения указанного автора.

Пример ответа:

«Аленушка»,

«Три богатыря»,

«Витязь на распутье» и др.

За каждый вариант начисляется 1 балл (но не более 3-х баллов)

Максимально = 3 балла.

4. Назовите художественные средства живописи (не менее 5) и поэзии (не менее 5) для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Оценивается как знание художественных средств и приемов живописи, так и способность участника анализировать возможности этих средств создавать соответствующие эмоциональные реакции.

Примеры описания:

### Средства живописи:

Композиция картины подчеркнута декоративна. На тонкой, застывшей ветви дерева сидит фантастическая птица с женским лицом редкой красоты. Встрепенутость и печаль в её лице усиливаются контрастной цветовой гаммой картины: темные распахнутые крылья на фоне пурпурно-красного фона неба и неподвижной водной глади.

Фоном картины являются бескрайняя водная гладь, и сливающееся с ней «тревожное» небо. И вода, и небо окрашены в красные (пурпурные; золотисто-охристые) тона, то ли заката, то ли пожара, что придает изображению драматичный, апокалипсический характер. В оперении Гамаюна сочетаются иссиня-черные и золотистые перья с выраженным красноватым отливом, как будто на них запекалась кровь. Утонченно прорисованный силуэт птицы перекликается с причудливыми извивами ветвей дерева. Все вместе это придает динамичности статичному изображению – зрителю кажется, что с картины веет ветром и явственно слышен шелест перьев легендарного существа.

### Средства поэзии:

В произведении используются такие средства художественной выразительности, как **анафора** – повторение звуков, слов или словосочетаний в начале предложений, стихотворных строк или строф (...вещает иго злых татар, вещает казней ряд кровавых...); **эмоционально-насыщенные эпитеты** («крыл смятенных», «прекрасный лик», «предвечным ужасом» и т.п.); **метафоры** («уста, запекшиеся кровью», «лик горит любовью», «закатом облеченных»).

Лексика, в контексте стилизации славянского фольклора, создает отсылку к мифологии, народной культуре, древним пластам культурного опыта («облеченных», «вещает», «вещей правдою», «на гладях» и пр.); с помощью лексикона создаются знаки мистического потустороннего мира.

В символической, художественно-образной форме автор передает ощущение трагической истории родины, грядущих перемен, фатальности и неизбежности будущего. Стихотворение вместило в себя все то, что потом станет столь важным для блоковского понимания России: любви к ней («прекрасный лик горит любовью»), сознание ужаса ее прошлого и настоящего и стремление видеть истину.

Участник называет 5 средств живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения (это может быть, например, цвет, линия, цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура) = 5 баллов.

Участник называет 5 средств поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения (это могут быть риторические тропы, специфические особенности лексики, символизм, художественно-образная форма) = 5 баллов.

Дополнительно, за выполнение данного задания может быть начислено до 2-х баллов за развернутый (полный) и грамотный ответ.

Максимально = 12 баллов.

Максимальная оценка – 21 балл.

#### Ключи и критерии оценки задания 4.

1. Укажите, в какой период (век; период века) написаны представленные художественные произведения.

Правильный ответ: вторая половина XIX века – 2 балла (неполный вариант ответа: XIX век - 1 балл)

Максимально = 2 балла

2. Назовите жанр, в котором написаны представленные произведения

Ответ: Пейзаж – 1 балл.

Максимально = 1 балл.

3. Назовите ключевую черту, характеризующую художественное искусство данного периода и выраженную в этих картинах.

Ответ: реализм.

Максимально = 1 балл.

4. Какая (-ие) тема (темы) объединяет (-ют) эти картины?

Варианты ответов: природа; сила стихии; вечность жизни; величие природы и т.д.

Максимально = 2 балла (начисляется по 1 баллу за вариант).

5. Предложите варианты названия этих картин.

Ниже указаны настоящие названия картин, однако участники могут предлагать свои варианты.

По 1 баллу за каждый вариант названия.

И.К. Айвазовский: «Радуга»

И.И. Левитан: «Над вечным покоем»

А.К. Саврасов: «Распутица»

И.И. Шишкин: «Дубовая роща»

Максимально = 4 балла.

2. Внимательно прочитайте стихотворение.

Какие эмоции отражены в стихотворении А.К. Толстого? Какие эмоции выражены в представленных картинах?

Благословляю вас, леса,  
Долины, нивы, горы, воды,  
Благословляю я свободу  
И голубые небеса.  
И посох мой благословляю,  
И эту бедную суму,  
И степь от краю и до краю,  
И солнца свет, и ночи тьму,  
И одинокую тропинку,

По коей, нищий, я иду,  
И в поле каждую былинку,  
И в небе каждую звезду.  
О, если б мог всю жизнь смешать я,  
Всю душу вместе с вами слить;  
О, если б мог в мои объятья  
Я вас, враги, друзья и братья,  
И всю природу заключить!  
А.К. Толстой

#### Варианты ответов:

Автор произведения	Эмоциональные доминанты
А.К. Толстой	Величие, любовь, безмятежность, умиротворение; гармония; воодушевление; восторг.
И.К. Айвазовский	Тревога, надежда, величие, ужас.
И.И. Левитан	Умиротворение, безмятежность, смирение, покой
А.К. Саврасов	Безмятежность, покой, грусть, печаль, нежность, любовь
И.И. Шишкин	Радость, восторг, торжественность, спокойствие, величие
Начисляется по 1 баллу за вариант. Максимально = 20 баллов	

Максимальная оценка – 30 баллов.

**Ключи и критерии оценки задания 5.**



**Определите художественное полотно по фрагменту.**

1. Назовите полное имя автора произведения:

Алексей Гаврилович Венецианов.

**Правильная запись:** Венецианов – 1 балл, Алексей Венецианов – 2 балла, А. Г. Венецианов – 3 балла, Алексей Гаврилович Венецианов – 4 балла.

**Максимально = 4 балла.**

2. Как называется эта картина?

**Правильный ответ:** «На пашне. Весна» - 2 балла (неполный ответ: «Весна» или «На пашне» - 1 балл).

**Максимально = 2 балла.**

3. К какой национальной школе принадлежит ее автор?

**Правильный ответ:** Художник принадлежит к русской школе.

**Максимально = 1 балл.**

4. Укажите, в какой период (век; период века) работал художник?

**Правильный ответ:** первая половина XIX века – 2 балла (неполный ответ: XIX век – 1 балл).

**Максимально = 2 балла.**

5. Напишите названия других произведений этого художника, которые Вам известны (до 3-х произведений):

**Примеры:**

«Гумно», «Жнецы», «На жатве. Лето», «Спящий пастушок», «Захарка».

**За каждое верное название начисляется 1 балл.**

**Максимально = 3 балла.**

6. Каким темам посвящено творчество этого мастера?

**Правильный ответ:** Творчество А.Г. Венецианова посвящено темам из жизни русского крестьянства – 2 балла.

**Максимально = 2 балла.**

7. Какие душевные качества выделяет художник в образах своих героев?

**Пример ответа:** Художник выделяет в образах своих героев душевную чистоту, (1 балл) простоту (1 балл) и цельность характеров (1 балл).

**Максимально = 3 балла.**

**Максимальная оценка – 17 баллов.**



### Ключи и критерии оценки задания 6.

**В таблице 6.1 перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями. Определите, к каким из семи данных в таблице **понятий** относятся представленные определения?

2. Внесите в таблицу 6.2 буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся двум понятиям.

Правильная запись (для таблицы 6.2):

№	1	2	3	4	5	6	7
<b>Буквы</b>	Г – 1 балл		А – 1 балл	Б – 1 балл		В – 1 балл	Д – 1 балл
<b>Определения (примеры)</b>							
Ария – законченный по построению эпизод (номер) в опере, оратории или кантате (= партия для одного голоса, инструмента; вокальное произведение для одного голоса с аккомпанементом) (2 балла)							
Аккомпанемент – музыкальное сопровождение (= сопровождение одним или несколькими инструментами, а также оркестром сольной партии; игра на каком-нибудь инструменте, сопровождающая пение или игру соло на другом инструменте) (2 балла)							

**Максимально = 9 баллов**

**Максимальная оценка – 9 баллов**

### Ключи и критерии оценки задания 7.

1. Определите, какие три музыкально-театральных жанра представлены на фотографиях.

Правильный ответ: балет, опера, мюзикл

По 2 балла за каждый правильный ответ.

**Максимально = 6 баллов.**

2. В таблице 1 представлены музыкальные термины. Распределите их по указанным вами в задании № 1 музыкально-театральным жанрам.

Правильная запись:

Термин	Музыкально-театральный жанр
Апломб	Балет
Ария	Опера
Баланс	Балет
Баритон	Опера
Бельканто	Опера
Вариация	Балет
Музыкальная комедия	Мюзикл
Припев	Мюзикл
Ревю (Revue)	Мюзикл

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

**Максимально = 9 баллов**

3. Укажите названия представленных на фотографиях музыкальных произведений. Ответы внесите в таблицу 2.

Правильная запись:

№ 1	«Лебединое озеро»
№ 2	«Нотр-Дам де Пари»
№ 3	«Садко»
№ 4	«Кошки»
№ 5	«Щелкунчик»
№ 6	«Спящая красавица»
№ 7	«Князь Игорь»

По 2 балла за каждый правильный ответ.

**Максимально = 14 баллов**

4. Назовите имя композитора, написавшего музыку к музыкальным произведениям, представленным на фотографиях № 1, № 5 и №6.

Петр Ильич Чайковский

Правильная запись: Чайковский – 1 балл, Петр Чайковский – 2 балла, П.И. Чайковский – 3 балла, Петр Ильич Чайковский – 4 балла.

Максимально = 4 балла.

Максимальная оценка – 33 балла

Максимальная общая оценка за задания муниципального этапа - 142 балла.