

Ключи к заданиям для обучающихся 9 классов
Максимально 215 баллов.

Задание 1. Максимально 26 баллов.

1.1. Даны четыре изображения. Заполните таблицу (20 баллов).

Соотнесите сказочных персонажей с именами композиторов, в произведениях которых встречаются эти персонажи.

Определите названия музыкальных произведений, указывая жанр.

Напишите по два произведения, созданные этими композиторами.

Композиторы	№ изображения (1б.)	Название музыкального произведения, жанр (2б.)	Другие произведения с указанием жанра (не более двух) (2б.)
<i>Николай Андреевич Римский-Корсаков</i>	2	Опера «Снегурочка»	Принадлежность данным авторам 1 произведение – 1б.
<i>Модест Петрович Мусоргский</i>	3	Пьеса «Баба-Яга» из сюиты «Картинки с выставки»	
<i>Сергей Сергеевич Прокофьев</i>	1	Балет «Золушка»	
<i>Михаил Иванович Глинка</i>	4	Опера «Руслан и Людмила»	

1.2. Назовите музыкальные произведения (по 1б. за каждое соответствие, всего 6 баллов).

Заполните пропуски географическими названиями, данными ниже. В случае необходимости измените существительное на прилагательное.

1. В.А. Моцарт. Финал сонаты Ля-мажор «Турецкое рондо».
2. М.П. Мусоргский. Вступление к опере «Хованщина» «Рассвет на Москва-реке».
3. Русская народная песня «Вниз по матушке, по Волге».
4. Ф. Лист. «Венгерская рапсодия».
5. М.И. Глинка. Романс «Венецианская ночь».
6. Д.Д. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская».

Задание 2. Максимально 24 балла.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

1. О каком произведении искусства идёт речь в стихотворении? Назовите автора описываемого шедевра (до 4б).
2. Известно ли Вам, где в данное время хранится это произведение искусства?(Страна, музей) (2б).
3. Назовите какой образ раскрывает данное произведение (до 3б).
4. Охарактеризуйте его (5 отдельных слов или словосочетаний) (5б).
5. Назовите другие произведения искусства, в которых раскрывается эта тема, укажите автора (не более 5) (до 10б).

1	«Сикстинская Мадонна» Рафаэль Санти, Италия, XV-XVI вв., Ренессанс
2	Дрезденская картинная галерея, Германия
3	Образ материнства. Образ материнской любви, смирения. Предсказание будущего Иисуса Христа. Жертва ради человечества и др. Возможны варианты ответа, (описание эмоций, чувств), на усмотрение жюри

4 Материнская безграничная любовь, жертвенность, возвышенность чувств, предрешенная судьба, смирение, мягкая поступь матери, бестелесность, бессмертие, вечность и др.

5 Например: К.С. Петров-Водкин «Петроградская мадонна», Пьер-Огюст Ренуар «Госпожа Шарпантье с детьми», «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинова; «Ave Maria» Ф. Шуберта; Расул Гамзатов «Мама», М. Горький «Мать», И. Бунин «Матери», С.Островой «Песня о женщине», Рафаэль «Мадонна Канестабиле», Леонардо да Винчи «Мадонна Литта».

Возможны другие варианты.

Задание 3. Максимально 25 баллов.

Перед вами картина английского художника Уолтера Крейна.

1. Дайте произведению название и пояснение (до 4б).
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут передать ваши впечатления от восприятия картины (до 5б).
3. Определите основную тему, идею произведения (до 3б).
4. Опишите, какая музыка сопровождает танец на картине, поясните (до 3б).
5. Приведите примеры других произведений искусств, посвящённых этой теме (не более 5) (до 10б).

1. Участник даёт название произведению или называет точное его название «Маски четырёх времён года». Участник даёт пояснение названию.

2. Участник даёт 5 определений, **характеризующих настроение произведения**. По 1 балла за каждое определение. (5 баллов). Ответ не подразумевает точных знаний о художнике и использование им художественных средств. **Например: светлое, проникновенное, хрупкое, воздушное, поэтичное, таинственное, умиротворенность, величественность или из хрупкой поступи рождается величественность и красота мира природы и др.**

Для справки:

Творчество Крейна служило связующим звеном между несколько замкнутой и отвлеченной живописью прерафаэлитов и практикой массового художественного производства. Его произведения сочетали в себе элементы **нового символизма**, использование органических форм и **историческую реконструкцию**. Соединение **орнаментальной декоративности** и поучительного смысла всегда отличало творчество художника.

«Расцвеченный пейзаж, плоскостность и орнаментальность всей композиции...»

3. Аллегорическая композиция, показывающая необратимую связь 4 времен года, их содружество. Власть природы сочетается с женскими образами (описание девушек в костюмах времен года, их причёсок, использование символов - элементов, показывающих природные явления разных времен года и др.)

Для справки:

Крейн писал: "Своим решительным и **вдохновенным обращением к прямому символизму**, откровенному **натурализму, поэтическому и романтическому чувству** средневекового искусства, которое обогащалось у прерафаэлитов современным анализом и интеллектуальным изучением природы и творчества... наконец, не в последнюю очередь, своей **привязанностью к деталям**...

4. Участник описывает настроение музыки, звучащие инструменты, указывает жанр, лад, регистр, темп или приводит конкретные примеры муз. произведений *Легкая, игривая, светлая, лиричная, нежная, танцевальная и др.; звучит свирель, рожок, скрипка и др.*

5. «Времена года» Антонио Вивальди, П.И. Чайковского, картины и стихи с названием времен года.

Задание 4. Максимально 23 балла.

4.1. Связь живописи с литературой не ограничивается жанром иллюстрации. Многие художники в своем творчестве использовали сюжеты известных литературных произведений.

Ниже приведен список авторов и их литературные произведения, впишите их в таблицу, соединяя в пары произведения художников и писателей (9б.).

Н. Некрасов «Железная дорога», В. Жуковский «Светлана», М. Лермонтов «Демон», А. Пушкин «Евгений Онегин», Н. Гоголь «Тарас Бульба», Н. Гоголь «Майская ночь», А. Пушкин «Капитанская дочка», Н. Некрасов «Мороз, Красный нос», А. Чехов «Ванька».

Художественное произведение	Литературное произведение (за правильное совпадение 1б., всего 9 б.)
 <p>К. Брюллов «Гадающая Светлана»</p>	<p>В. Жуковский «Светлана»</p>
 <p>И. Репин «Дуэль Онегина и Ленского»</p>	<p>А. Пушкин «Евгений Онегин»</p>
 <p>В. Перов «Суд Пугачева»</p>	<p>А. Пушкин «Капитанская дочка»</p>
 <p>И. Репин «Запорожцы, пишут письмо турецкому султану»</p>	<p>Н. Гоголь «Тарас Бульба»</p>

 <p>И. Крамской «Русалки»</p>	<p>Н. Гоголь «Майская ночь»</p>
 <p>В. Перов «Проводы покойника»</p>	<p>Н. Некрасов «Мороз, Красный нос»</p>
 <p>К. Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге»</p>	<p>Н. Некрасов «Железная дорога»</p>
 <p>В. Маковский «Свидание»</p>	<p>А. Чехов «Ванька»</p>
 <p>М. Врубель «Демон сидящий»</p>	<p>М.Лермонтов «Демон»</p>

4.2. В каком музее, на Ваш взгляд, можно было бы создать такую экспозицию. Напишите название музея и обоснуйте свой выбор (до 7 б. за обоснованный, интересный, креативный подход к названию музея, залов). Составьте маршрут экскурсии с пояснениями (7б).

Задание 5. Максимально 24 балла.

Узнай автора с помощью ассоциативного ряда, ответь на вопросы:

1. Назови полное имя (2б).
2. Соотнеси с его портретом (по 1б. за соответствие);
3. Укажите по одному произведению данных авторов (по 1б. за каждый правильный ответ).

1) Италия, живопись, скульптура, архитектура, инженер, учёный, исследователь, Возрождение, анатомия, оптика, механика.

Имя автора Леонардо да Винчи

Произведение на выбор ученика _____

2) Эпоха Возрождения, живопись, скульптура, Давид, архитектор, поэзия, титан, мрамор.

Микеланджело Буонаротти

3) Чугуев, живопись, запорожцы, Финляндия, портрет, исторический жанр, мемуарист, профессор, бурлаки. **Илья Ефимович Репин**

4) Испания, художник, барокко, портретист, инфанта Маргарита, испанские Бурбоны, Римская академия, Мадрид, камергер. **Диего Веласкес**

5) Испания, живопись, графика, скульптура, подсознание, режиссура, литература, Гала, XX век. **Сальвадор Дали**

6) Сосна, Россия, пейзаж, передвижники, «царь леса», медведи, Елабуга.

Иван Иванович Шишкин



А №№ 1 Б 3 В 4 Г 5 Д 6 Е 2

1-А—Леонардо да Винчи

2-Е—Микеланджело Буонаротти

3-Б—И.Е.Репин

4-В—Д.Веласкес

5-Г—С.Дали

6-Д – И.И. Шишкин

Задание 6. Максимально 20 баллов.

Посмотрите видеофрагмент из рок-оперы Алексея Рыбникова на стихи Андрея Вознесенского «Юнона» и «Авось». Финальный хор «Аллилуйя любви».

1. Напишите 5 определений одиночных или развернутых, которые помогут воспроизвести порождаемое настроение, раскрывающих эмоциональную окраску видеофрагмента (до 5б.).
2. Как вы интерпретируете данный видеофрагмент (ваше толкование)? Какова идея, эмоциональная доминанта? (до 5б.).
3. Определите **жанр** данного произведения. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ во фрагменте, особенности данного жанра (до 10б.).

1 «Слава любви!», «Хвалите Бога», обращение к Богу,

2 прославление любви, призыв к сохранению мира на Земле, Юнона ведет вперед, возвышенность чувств, полётность, обращение с высоты «времени», молитва, мир и согласие, воспевание жизни, звучит как гимн, хвалебная песнь вечной любви, торжественность, торжество любви и др.

2 «Аллилуйя любви» - заключительный хор подводит итог сюжету, говорит **о вечности, о святости любви, жизни, согласия между людьми**. Несмотря на трагический конец истории Николая Резанова и Кончиты, **песня воспеваает их души, воссоединенные на небесах, делая финал**

счастливым, благословляет будущие поколения на любовь – главное, для чего существует жизнь земная, и чего нельзя забывать под гнетом неурядиц и раздоров.

Хор имитирует движение морской волны – один из символов данной рок-оперы, на сцене декорации корабля.

Финал рок-оперы «Юнона и Авось» есть **обращение к нам - жителям 21 века, призыв хранения мира на Земле, есть восхваление лучшей жизни будущих детей, есть воспевание вечности любви.**

Могут быть другие варианты ответов детей.

- 3 Жанр **рок-опера**- музыкально-сценический жанр, использующий структурные принципы традиционной оперы (сюжетная связность элементов) в сочетании со стилистикой рока. Характерными особенностями жанра является: звучание электро музыки, неакадемическое оперное пение, свободное исполнение в рок-стиле, использование разговорных сцен и др.
- Художественные средства: звучание хора, постепенное присоединение голосов, электроакстическое звучание гитары, композиционное построение финала, выход всех артистов на передний край сцены, имитация волны на фоне декорации корабля, финал в жанре гимна – Гимна любви, длительность финала, многочисленное повторение слова «Аллилуйя» на распев, в хоровом исполнении как молитва, поочередное представление всех героев оперы, освещение сцены и другие ответы детей.

Задание 7. Максимально 48 баллов.

Даны восемь изображений. Заполните таблицу.

Назовите виды искусства, представленные на картинках.

Примечание: на 2 картинке изображен выдающийся представитель одного из искусств, назовите его имя, определите вид искусства.

На 4 картинке дана книжная иллюстрация. Определите название произведения по изображенным персонажам.

Номер изображения	Вид искусства (1б.)	Название произведения, автор (до 2б.)	Страна (1б.)	Стиль, время создания (до 2б.)
1	Графика	Плакат «Родина – мать зовет!» Ираклий Гоидзе	Россия, (Грузинский и советский художник и график)	1941г., военная тематика, советский реализм
2	Музыка	Вольфганг Амадей Моцарт	Австрия	1756-1791гг Классицизм или Венский классицизм
3	Скульптура	«Дискобол» Мирон	Древняя Греция	Античность, V век до н.э.
4	Литература	«Дон Кихот» Мигель де Сервантес Сааведра	Испания	Возрождение 1605г.
5	Архитектура	Собор святой Софии	Турция (Византия)	Византийский стиль

6	Живопись, иконопись	«Троица», Андрей Рублёв	Древняя Русь	Около 1425г XV век, древнерусская живопись
7	Живопись	«Джоконда» или «Мона Лиза» Леонардо да Винчи	Италия	Ренессанс, Итальянское Возрождение, начало XVI века, 1503-1505гг.
8	Театр, кукольный театр	Постановка по произведению А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Россия, Русский советский писатель	XIX-XX вв. Современная театральная постановка

Задание 8. Максимально 25 баллов.

8.1. Соотнесите архитектурную достопримечательность Крыма и город, в котором она находится (по 1б. за совпадение, всего 5б.).

В таблице укажите номер изображения и назовите архитектурный объект (по 1б. за каждый правильный ответ, всего 5 б.).

Алушта	Севастополь	Симферополь	Феодосия	Бахчисарай
5 – Воронцовский дворец	3 – Херсонес Таврический, Владимирский собор	1 – Неаполь Скифский	2 – картинная галерея Ивана Константиновича Айвазовского	4 – Мангуп-Кале

8.2. Соотнесите кадры с названием фильмов, снятых в Крыму (по 1б. за совпадение, всего 5б.).

Напишите дополнительные сведения о фильмах: назовите имена режиссеров, актеров (до 2б. за каждый фильм, не более 10б.).

«Кавказская пленница» - № 4 реж. Леонид Гайдай, актеры: Никулин, Вицин, Моргунов, Варлей, Демьяненко

«Собака на сене» - № 3 реж. Ян Фрид, Терехова, Боярский

«Алые паруса» - № 5 реж. Александр Птушко, актеры Лановой, Вертинская

«Иван Васильевич меняет профессию» - № 1 реж. Леонид Гайдай, актеры Демьяненко, Пуговкин, Яковлев, Краморов

«Буратино» - № 2 реж. Леонид Нечаев, актеры Санаева, Быков.