

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2019 – 2020 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОТВЕТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ 9 КЛАССОВ**

Задание 1. Перед Вами 3 слова и/или словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Дорический периптер, хрисозлефантинная статуя, курос.

| Слово или словосочетание | Значение |
|---|---|
| Дорический периптер | – архитектурный ордер, отличающийся мощными, тяжелыми пропорциями колонн с каннелюрами, отсутствием баз, простой капителью, состоящей из эхина и абаки, а также фризом с чередующимися триглифами и метопами. – тип древнегреческого храма, прямоугольное в плане здание, с четырёх сторон обрамленное колоннадой. |
| Хрисозлефантинная статуя | – скульптура из золота и слоновой кости. Была характерна для античного искусства. Состояла из деревянного каркаса, на который наклеивались пластины из слоновой кости, передававшие обнажённое тело, а из золота исполнялись одежды. |
| Курос | – статуя юноши-атлета (преимущественно обнажённого), характерный образец древнегреческой пластики периода архаики. |
| Название культурной эпохи: даны основные понятия искусства Древней Греции. | |
| Свой пример. Самые знаменитые сооружения Древней Греции – Парфенон, храм Ники Аптерос, Эрехтейон находятся на территории Афинского Акрополя, известны архитекторы – Фидий, Мнесикл, Иктин, Калликрат. Самые знаменитые скульптурные шедевры: Афродита Милосская, Ника Самофракийская, Аполлон Бельведерский, Лаокоон. | |

Анализ ответа. Оценка

1. Участник расшифровывает 3 слова-понятия. По 2 балла за каждую расшифровку. **8 баллов.**
2. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. **2 балла.**
3. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. По 2 балла за каждый пример. **14 баллов.**

Оценка: 24 баллов.

Задание 2. Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Вдоль величавой, спокойной реки
Тянут устало свой груз бурлаки
Каждый из них – как раскрытая книга!
Канин идёт во главе – поп-расстрига, -*

*Широкоплеч, невысокого роста.
Нам разгадать его мысли непросто,
Так как в прищуре внимательных глаз
Скрыто то, что недоступно для нас!*

Иван Есаулков

| Автор и название живописного произведения: | |
|--|--|
| «Бурлаки на Волге» — картина русского художника Ильи Ефимовича Репина. Изображает артель бурлаков во время работы. | |
| Средства живописи | Средства поэзии |
| <i>Янтарный песок, крупницы которого</i> | <i>Вдоль величавой, спокойной реки</i> |

| | |
|---|---|
| <p>искрятся на солнце, <i>чистейшее голубое небо</i> с почти незаметными облаками, кристально синяя прозрачная вода. Эта красота меркнет перед лицом <i>одинадцати серо-коричневых</i>, даже землистых мужчин, которые тянут огромную белую баржу с людьми. Их одежда давно уже перестала быть таковой – <i>это лохмотья, насквозь пропитанные потом, прогнившие лапти и портянки</i>. Их лица уже не лица – это лишь глаза и стиснутые губы, которые отражают <i>тяжелый и низкооплачиваемый труд</i>. Их ноги вязнут в воде и песке от непосильной тяжести баржи.</p> | <p>– красота и спокойствие реки как <u>диссонанс с явлением бурлаков, одетых в рубища</u>. <i>Тянут устало свой груз бурлаки</i> – картинка тяжелого труда. <i>Каждый из них – как раскрытая книга!</i> – И.Е. Репин написал каждого бурлака, <u>определив ему возраст, характер и отношение к данной ситуации</u>. Поэтому <u>каждый образ интересен</u>, каждый пробуждает разные чувства, а вместе – <u>картина о безысходности тяжкого труда</u>.</p> |
|---|---|

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник определяет название и фамилию, отчество, имя автора произведения искусства. По 2 балла за каждое определение. **8 баллов.**
2. Участник называет 6 средств живописи в передаче эмоциональной атмосферы. По 2 балла за каждое название. **12 баллов.**
3. Участник, анализируя поэтическое произведение, отмечает 6 значимых деталей. По 2 балла за каждое название. **12 баллов.**

Оценка: 32 балла.

Задание 3. Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. Что на нем изображено. 2. Название работы. 3. Полное имя ее автора. 4. Время, когда он жил и творил.

5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.

6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.

9. Укажите известные работы этого же художника.



Предполагаемый вариант ответа

1. Дети, тянущие бочка по снегу.
2. «Тройка».
3. Василий Григорьевич Перов.
4. Вторая половина 19 века.
5. Представленный фрагмент в композиции занимает центральную часть картины.
6. На картине изображены трое ребятишек, тянущих бочку с водой по обледенелой дороге. Бочку сзади подталкивает мужчина. Рядом с детьми бежит собака.
7. Поза детей, *усталый изможденный вид* – все напоминает тройку лошадей, тянущих груз. Холодный пронизывающий ветер дует прямо в лицо детям, *ветхая одежонка не спасает от холода*. Одинокий прохожий, такой же несчастный и изможденный, пытается помочь ребятам, подталкивая бочку сзади. *Лица детей совсем недетские*, их глаза устремлены к единственной цели

– дому, куда требуется доставить воду. *Средний мальчик целеустремлен*, шагает увереннее, в то время как его товарищ *совсем выбился из сил*. Нежные черты лица девчушки также исказило напряжение, ее взгляд опущен вниз, подавлен. *Безысходность и мрачность картины подчеркивает* сплошная городская стена, расположенная на заднем плане. Композиция выполнена в серо-белых, грязных оттенках, что усиливает ощущение бездомности, безысходности и отчаяния.

8. Федр Александрович Васильев «Оттепель», Виктор Михайлович Васнецов «Книжная лавка», Владимир Егорович Маковский «Свидание».

9. «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы», «Приезд гувернантки в купеческий дом», «Охотники на привале».

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник верно описывает сюжет фрагмента. **2 балла.**
2. Участник определяет название картины. **2 балла.**
3. Участник указывает имя, отчество и фамилию автора произведения искусства. По 2 балла за каждое определение. **6 баллов.**
4. Участник правильно определяет время, в котором жил и творил художник. **2 балла.**
5. Участник правильно определяет место представленного фрагмента. **2 балла.**
6. Участник правильно указывает количество фигур в картине. По 2 балла – **10 баллов.**
7. Участник, анализируя живописное произведение, отмечает 6 значимых деталей. По 2 балла за каждое название. **12 баллов.**
8. Участник называет произведения живописи данного жанра и полные имена их авторов. По 2 балла за каждое название. **12 баллов.**
6. Участник называет произведения. По 2 балла за каждое название. **6 баллов.**

Оценка: 54 балла.

Задание 4. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

| Понятия | Определения |
|---------------|--|
| 1 Антаблемент | В — верхняя несомая часть ордера, делится по вертикали на нижнюю часть — архитрав, лежащей на капителях колонн или на стене, среднюю — фриз и верхнюю — выступающий вперед карниз. |
| 2 Бюст | Г – погрудное изображение человека. |
| 3 Гармония | А – связь, соразмерность, согласованность. В изобразительном искусстве — сочетание форм, взаимосвязь частей или цветов. |
| 4 Пропилеи | Б — в Древней Греции парадные ворота, оформлявшие въезд на территорию акрополя. |
| 5 Амфитеатр | Е – античное сооружение для зрелищ: овальная арена, вокруг которой уступами располагались места для зрителей. |
| 6 Басня | Д — небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием. |

| NN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|
| Буквы определений | В | Г | А | Б | Е | Д |

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник дает 6 определений соответствующим понятиям. По 2 балла за каждое определение. **12 баллов.**

2. Участник правильно подбирает к цифрам буквы. По 2 балла. **12 баллов.**

3. Участник правильно дает определения, оставшимся понятиям. По 2 балла. **4 балла.**

Оценка: 28 баллов.

Итоговая оценка: 138 баллов.