

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

ПЕРВЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Задание 1. Определите *вид и жанр искусства*. Дайте ему *краткую характеристику*. Определите название работы и время ее создания.

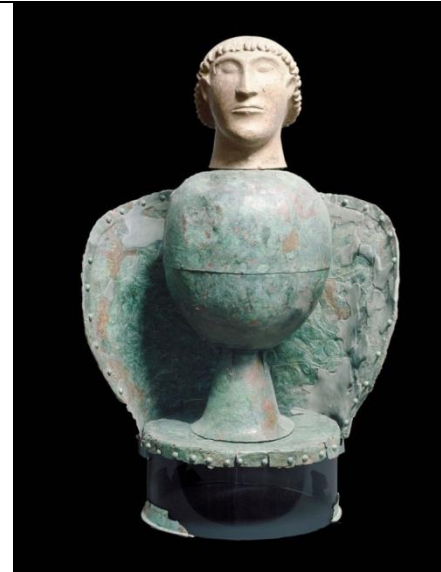
		
1. _____ _____ _____ _____	2. _____ _____ _____ _____	3. _____ _____ _____ _____



4. _____



5. _____



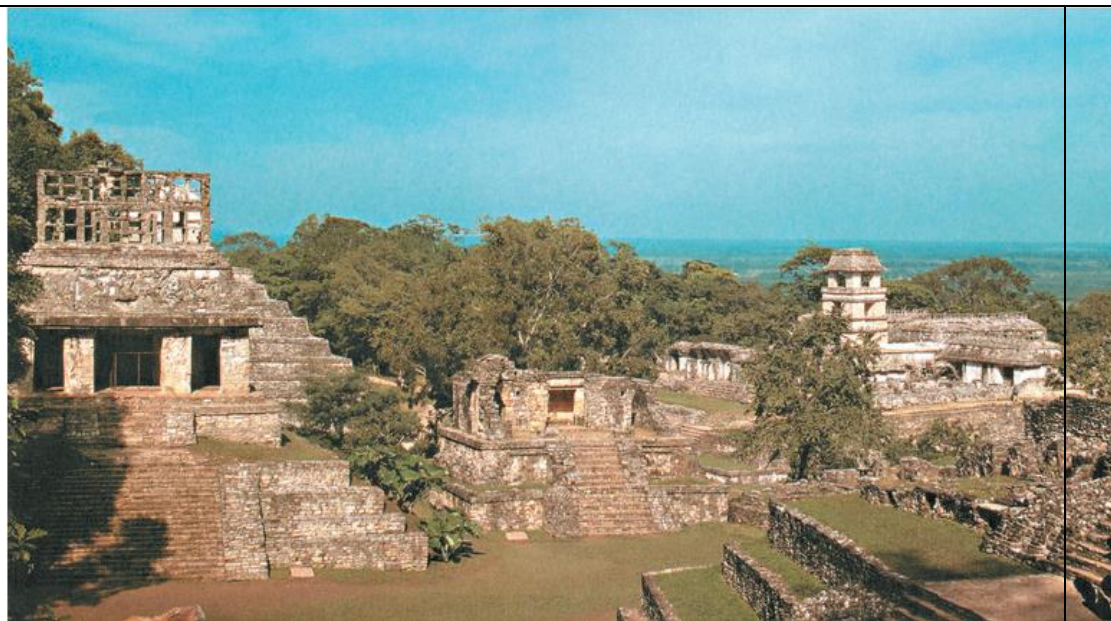
6. _____

Баллы:

Задание 2.

Определите изображенные объекты, их название, время его создания. Культуру какой страны (народа) олицетворяют данные объекты и предметы. Раскройте кратко особенности архитектурного стиля данной культуры. В чем главное отличие памятника под номером 1 от других архитектурных построек того времени данного народа.

Название объекта, время создания:



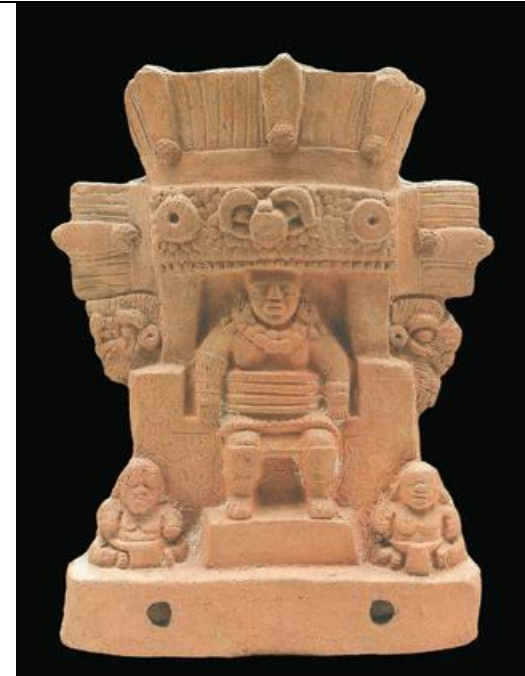
1. _____



2. _____



3.



4.



5. _____



6. _____

Страна, народ

Характерные черты архитектурного стиля

[illegible]

	Баллы
1. Анализировать и оценивать ситуацию на рынке.	10
2. Разрабатывать стратегию маркетинга.	10
3. Проводить исследования рынка.	10
4. Разрабатывать рекламную кампанию.	10
5. Внедрять новые продукты.	10
6. Управлять продажами.	10
7. Контролировать финансовые результаты.	10
8. Анализировать конкурентов.	10
9. Разрабатывать систему мотивации персонала.	10
10. Улучшать качество обслуживания клиентов.	10
Итого:	100

ВТОРОЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Задание 3.

Определите автора и жанр литературного произведения. Что хотел выразить поэт в данном стихотворении? Напишите несколько предложений о главной идее стихотворения. Изложите собственную версию, почему поэт сравнивает окружающий мир с «волшебным фонарем».

Много лет размышлял я над жизнью земной.
Непонятного нет для меня под луной. –
Мне известно, что мне ничего неизвестно!
Вот последняя правда, открытая мной.
Этот мир – эти горы, долины, моря –
Как волшебный фонарь. Словно лампа – заря.

Автор: _____

Название жанра	
----------------	--

Мои размышления

Баллы:

Задание 4. Кому принадлежат строки стихотворения? Сопоставьте стихотворение и работу художника. Кратко запишите свои впечатления и выводы от восприятия произведений. Что известно Вам о данных работах?



*Ручьи моей родины,
Горло промойте мое,
Стрижи моей родины,
С клюва меня покормите,
Леса моей родины,
В тайну меня посвятите
Для вас в моем сердце
Песня любви!*

Автор стихотворения:

Автор картины:

Мои впечатления _____

Баллы

ТРЕТИЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Задание 5. Определите название объекта, предмета, место расположения, время его создания. К какой эпохе относятся данные объекты? Дайте краткую характеристику архитектурному стилю данной эпохи.



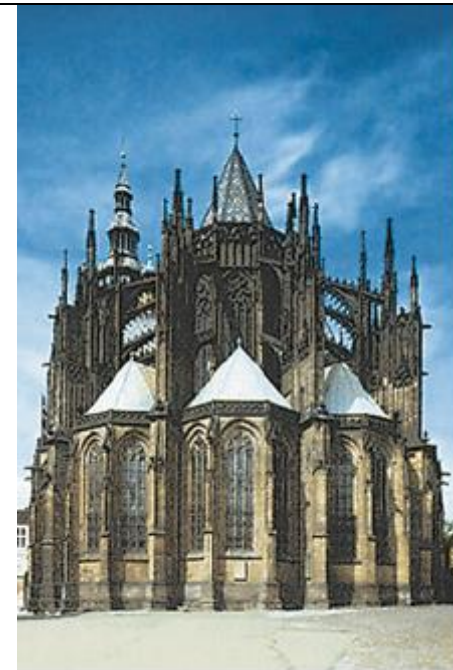
1. _____



2. _____



3. . _____



4. _____

5. _____

6. _____

Баллы

Задание 6.

Определите полотно по фрагменту, назовите автора произведения, время создания работы. Укажите на место фрагмента и его значение в общей композиции. Какой жанр живописи представляет данная работа. Опишите приемы, с помощью которых художник передал свою идею и усилил производимый эффект? Что еще вы можете сообщить об авторе этой картине?



Автор _____ Название картины _____

Жанр живописи _____

Дополнительные сведения _____

ЧЕТВЕРТЫЙ ТИП ЗАДАНИЯ

Задание 7.

Уильям Шекспир — гениальная личность, чье творчество остается по-прежнему актуальным, спустя 400 лет со дня его смерти. Каждый может найти себя в главных героях его пьес. Также как каждый может заметить, что скрытые между строк истины все еще актуальны и применимы к окружающей нас действительности.

«...Без лишней скованности, но во всём слушайтесь внутреннего голоса. Двигайтесь в согласии с диалогом, говорите, следуя движениям, с тою только оговоркой, что это не выходило из границ естественности. Каждое нарушение меры отступает от назначения театра, цель которого во все времена была и будет: держать... зеркало перед природой, показывать доблести её истинное лицо и её истинное — низости, и каждому веку истории — его неприкрашенный облик».

«Гамлет» (Перевод Б. Л. Пастернака)

Как вы могли бы прокомментировать эти слова Гамлета? Напишите рассуждение-эссе о роли театра в нашей жизни. Как Вы понимаете смысл и ценность театрального искусства.
