

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 класс**

*Максимальная оценка – 323 балл
Время выполнения заданий 3 часа 55 мин.(235 минут)*

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- ☑ внимательно прочитайте задание;
- ☑ для выполнения заданий, содержащих иллюстрации, у Вас должны быть распечатанные цветные изображения;
- ☑ если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь;
– в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- ☑ в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 323.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри. Если при выполнении заданий Вам не хватает места, Вы можете попросить дополнительные листы у организатора.

Желаем успеха!

Задание №1 (50 балла).

В клетках квадрата написаны слова- символы. Прочитать их можно по ломанной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды

1. Собери слова-символы и запиши их в таблицу.
2. Дать им лаконичное пояснение.
3. Запишите название эпохи или художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова
4. Запишите один яркий пример культурного наследия, относящийся к определенной Вами эпохи. Поясните свой выбор.

Р	Е	Н	Е	Р	Л	Ь,
У	Б	С,	В	С	А	П
, Н	А	О	Ф	Н	Е	Р
О	Т	Н,	Д	А	М	О
Р	О	Р	В	Е	Ж	Е
А	Т	И	Я,	Е	Р,	М
О	Г	Т	Е	Н	И	Ч
, Ф	Р	Е	П	, А	Ж	У

Графы таблицы к заданию.

Слова-символы	Определения

Название культурной эпохи	
Пример культурного наследия, пояснения выбора.	

Задание №2. (54 балла)

Заполните таблицу, соотнеся названия произведений, имена знаменитых представителей искусства со страной и видом искусства, к которому они относятся.

	Россия	Испания	Италия	Англия
Литература				
Живопись				
Архитектура				

Музыка				
---------------	--	--	--	--

Крейцера соната, Ф.Гойя, И.Левитан, Джотто, Сирин и Алконост. Песнь радости и печали, К.Росси, Лопе де Вега, Паганини, Пласидо Доминго, Саграда Фамилия, Д.Шостакович, Дама с горностаем, Петрарка, Декамерон, Макбет, Дж.Свифт, Вестминстерский дворец, DeepPurple, Травиата, А.Гауди, Менины, О.Монферран, Д.Констебл, Санта Мария дель Фьоре, Пантеон, Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский, Камаринская.

Задание №3. (37 баллов)

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте (оно совпадает с именем лирического героя), и имя автора этого произведения.
2. Напишите имя автора оригинального произведения литературы, вдохновившего поэта.
3. Напишите название религиозного сюжета, к которому отсылает поэтическое произведение.
4. Назовите пример использования этого сюжета в истории живописи — художника, а также век и страну его творчества.
5. Назовите художественные средства живописи и поэзии, эмоциональные доминанты для передачи эмоциональной атмосферы в обоих произведениях.

Гул затих. Я вышел на подмости.
 Прислонясь к дверному косяку,
 Я ловлю в далёком отголоске
 Что случится на моём веку.
 На меня наставлен сумрак ночи
 Тысячью биноклей на оси.
 Если только можно, Авва, Отче,
 Чашу эту мимо пронеси.
 Я люблю твой замысел упрямый
 И играть согласен эту роль.
 Но сейчас идёт другая драма,
 И на этот раз меня уволь.
 Но продуман распорядок действий,
 И неотвратим конец пути.
 Я один, всё тонет в фарисействе.
 Жизнь прожить — не поле перейти.

Художественные средства	
Поэзии	Живописи

Задание №5. (42 балла)

Даны изображения 6 архитектурных сооружений разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. В таблице под рисунками укажите названия зданий.



А



Б



В



Г



Д



Е

Место для ответа

Стиль 1:

Характерные признаки:

Стиль 2:

Характерные признаки:

Стиль 3:

Характерные признаки:

Задание №6. (60 баллов)

Прочитайте текст.

Первый детский театр в России был домашним. Он был создан в 1779 году в городе Богородицке Тульской губернии известным общественным деятелем и ученым Андреем Тимофеевичем Болотовым. 24 ноября 1779 года (по новому стилю 5 декабря 1779 года) в одном из залов Богородицкой усадьбы, где Андрей Болотов служил управляющим, состоялась первая постановка театра – по пьесе М. М. Хераскова «Безбожник». Актёрами стали жившие в усадьбе дети (в том числе сын А.Т. Болотова Павел), зрителями – как взрослые, так и дети. В дальнейшем Болотов сам написал несколько пьес для своего театра («Честохвал», «Несчастные сироты»), а также адаптировал для детей некоторые популярные сюжеты XVIII века (пьеса «Необитаемый остров»).

1. Как развивается традиция, заложенная Андреем Болотовым, в наши дни? Когда и где дети сегодня участвуют в костюмированных представлениях и спектаклях? Напишите **до пяти** возможностей их участия:

№1	
№2	
№3	

№4	
№5	

Подсказки к пункту 1:



1



2



3



4

2. Напишите имена и фамилии авторов и названия **пяти** произведений, которые Вы могли бы предложить своим одноклассникам и друзьям для инсценировки:

№1	
№2	
№3	
№4	
№5	

3. Напишите названия **четырёх** известных театров для детей, в которых работают взрослые:

№1	
№2	
№3	
№4	

Подсказки к пункту 3:



4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

№1	
№2	
№3	

5. Вы – директор нашего театра юного зрителя. Составьте афишу театра на январь.

5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

	Имя и фамилия автора	Название	Возраст
1.			
2.			

3.

Художественные детали и концепция объекта:

Имена создателей: