

## Олимпиада по МХК. 10 класс

### Задание 1

А.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какую-либо клетку дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное определение.
3. Напишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные слова.
4. Запишите и кратко охарактеризуйте **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определённой вами эпохе. Поясните свой выбор.

П	А	Н	Т	Р	И
А	Н	Т	Р	Т	З
П	Е	Е	О	Н	М
С	Р	И	П	Е	Я
П	М	З	О	Ц	Ь
Е	К	Т	И	В	А

Б. Что или кто является лишним в ряду (лишнее слово подчеркните и кратко объясните свой выбор)?

1. Капитель, фриз, архитрав, стилобат, нервюра.
2. Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, В.И. Баженов, И.Н. Никитин.

### Задание 2

Даны изображения 6 архитектурных сооружений 3 стилей

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям в хронологической последовательности.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Название стиля	Номера архитектурных сооружений	Основные черты архитектурного стиля

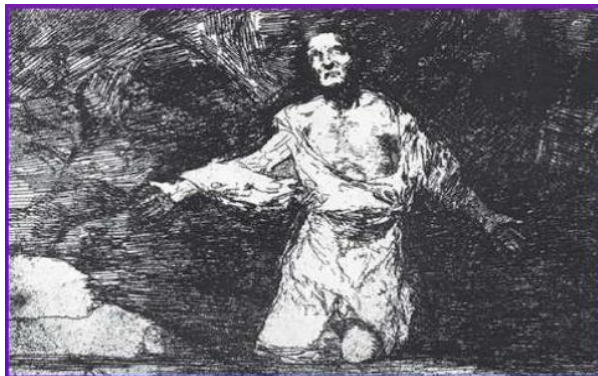
**Б.**

**Рассмотрите предложенные репродукции.**

1. Напишите авторов и названия этих работ.
2. Опишите, что объединяет и различает эти картины.
3. В чем Вы видите современность этих работ?

4. Предложите другие произведения, созвучные по эмоциональному и ценностному содержанию.

1.



2.



3.



### Задание 3

#### Прочитайте текст.

Ты меня на рассвете разбудишь, проводить необутая выйдешь.

Ты меня никогда не забудешь.

Ты меня никогда не увидишь.

Заслонивши тебя от простуды, я подумаю: "Боже всевышний!

Я тебя никогда не забуду. Я тебя никогда не увижу".

Эту воду в мурашках запруды, это Адмиралтейство и Биржу

я уже никогда не забуду и уже никогда не увижу.

Не мигают, слезятся от ветра безнадежные карие вишни.

Возвращаться — плохая примета.

Я тебя никогда не увижу.

Даже если на землю вернемся мы вторично, согласно Гафизу,

мы, конечно, с тобой разминемся.

Я тебя никогда не увижу.

И окажется так минимальным наше непониманье с тобою  
перед будущим непониманьем двух живых с пустотой неживою.

И качнется бессмысленной высью пара фраз, залетевших отсюда:

"Я тебя никогда не забуду.

Я тебя никогда не увижу".

1. Напишите автора и название поэтического произведения.

---

---

---

---

2. Назовите автора, название музыкального произведения, в основу которого положены слова данного поэтического произведения, год его появления.

---

---

---

---

3. Какому музыкальному направлению соответствует содержание данного поэтического произведения. \_\_\_\_\_

---

---

3. Назовите имена и фамилии актеров, сыгравших главные роли в спектакле, поставленном по мотивам музыкального произведения (не менее 2-х) в разные временные периоды.

---

---

---

---

---

4. Охарактеризуйте сюжет и характер произведения, положенного в основу знаменитого спектакля.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **Задание 4**

Определите художественное полотно по фрагменту.

	Фрагмент 1
--	------------



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите примерное количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого же художника.

