

11 класс
Вариант 1

Задание № 1.

1.1. Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.

4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

*Базилика, Амфитеатр, Портик, Амфора, Олимп, Музы, Мирон, Колока-
гания*

Таблица к заданию.

Слова	Определение

Культурно-историческая эпоха	
Образец искусства, пояснение выбора	

1.2. Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.

4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Классицизм, Брюллов, Барокко, Рококо, Ампи́р, Опыт, Монферран, Рационализм

Таблица к заданию.

Слова	Определение

Культурно-историческая эпоха	
Образец искусства, пояснение выбора	

Задание № 2.

2.1.



Дана репродукция работы скульптора Бориса Ивановича Орловского.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

15 определений

Название

Пояснение

2.2.



Дана репродукция работы скульптора Эрнста Неизвестного.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

15 определений

Название

Пояснение

Задание № 3.

3.1

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является зеленый цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях зеленого цвета в искусстве.

Автор и название произведения	Функция цвета	Эмоциональная доминанта

Вывод-обобщение о функциях и возможностях зеленого цвета в искусстве:		

Задание № 4.

4.1

Вы куратор проекта выставки, посвященной изобразительному искусству.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой и почему?



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

4.2

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?
2. Напишите их названия и соотнесите с ними иллюстрации.
3. Укажите, автора и название произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Укажите язык оригинала художественного произведения.
5. Укажите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория, и объясните свой выбор.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

Количество филь- мов				
Название фильма	Номер / но- мера иллю- страций	Название литера- турного произве- дения	Автор	Язык ори- гинала

название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория и объяснение своего выбора	
--	--