

Шифр

--	--	--	--

**Муниципальный этап
ВСЕРОССИЙСКОЙ олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2019-2020 учебный год**

Комплект заданий для учащихся 11 классов
Максимально 215 баллов.

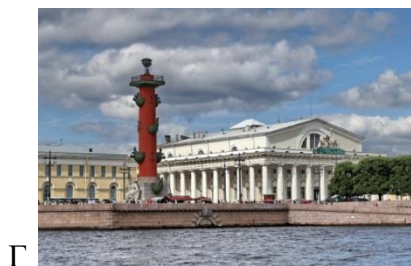
Задания выполняются в течение 4 астрономических часов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Общий балл	

Задание 1. Максимально 15 баллов.

1.1. Даны изображения архитектурных объектов. Соотнесите название объекта с изображением, впишите в таблицу.

1. Главное здание МГУ им. М.В. Ломоносова. 2. Большой театр РФ в Москве. 3. Здание Биржи в Санкт-Петербурге. 4. Соловецкий монастырь. 5. Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле.

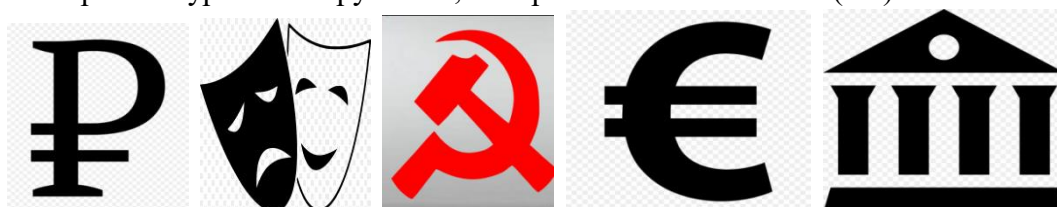


1	2	3	4	5

1.2. Познакомьтесь с представленными символами, определите их значение (по 1б. за каждый правильный ответ, всего 5б.).

Выберите один символ, обозначьте + (1б.), который связан с архитектурными объектами, изображенными в предыдущем задании 1.1. Четыре архитектурных изображения из пяти входят в серию, объединённую этим символом. Поясните, о какой именно серии идет речь (2б.).

Напишите название архитектурного сооружения, которое является лишним (2б.).



Значение: _____

Серия (4 сооружения) _____

Лишнее: _____

Задание 2. Максимально 20 баллов.

Познакомьтесь с текстом, рассмотрите изображения.

В докладе 1934 года Максим Горький сформулировал задачи актуального искусства следующим образом, критикуя «старые» художественные методы и приемы: «Надо усвоить, что критический реализм возник как индивидуальное творчество "лишних людей", которые, будучи не способны к борьбе за жизнь, не находя себе места в ней и более или менее отчетливо сознавая бессцельность личного бытия, понимали эту бессцельность только как бессмыслие всех явлений социальной жизни и всего исторического процесса... Социалистический реализм утверждает бытие как деяние, как творчество, цель которого - непрерывное развитие ценнейших индивидуальных способностей человека ради победы его над силами природы, ради его здоровья и долголетия, ради великого

счастья жить на земле, которую он сообразно непрерывному росту его потребностей хочет обработать всю как прекрасное жилище человечества, объединенного в одну семью».

1. Распределите данные репродукции картин в 3 группы.
2. Опираясь на тезисы Горького и анализ картин, объясните в одном-двух предложениях **задачи искусства** для двух групп.
3. Третья группа не предусмотрена тезисами Горького, но концептуально связана с тем искусством, о котором Горький рассуждает. **Обоснуйте эту связь.**
4. Одна картина является исключением. Укажите ее, обоснуйте свой выбор (до 3б.).

А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



1 группа (по 1б. за каждый правильный выбор, до 3б.) <i>впишите буквы</i>	Задачи искусства (2б.):
2 группа	Задачи искусства (2б.):
3 группа	Обоснуйте связь (2б.).
Лишняя картина (определите название, автора) до 3б.	Обоснуйте выбор (2б.).

Задание 3. Максимально 30 баллов.

Перед вами два живописных произведения с одинаковым названием и сюжетом – «Несение креста». Сравните живописные полотна.

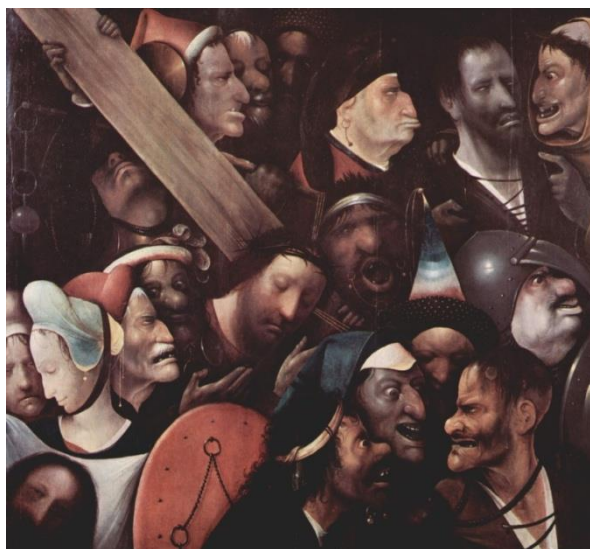
Опишите картины, отвечая на вопросы (эссе):

Как художники раскрывают сюжет в данных произведениях (по 2б.)?

Дайте по 5 определений, которые помогут воспроизвести порождаемое ими настроение (до 5б.).

Назовите стили и характерные особенности, которые позволяют определить стиль данных произведений (по 5б.).

Вспомните другие художественные произведения, связанные с жизнью Христа (до 3 картин), (до 6б.).



Питер Пауль Рубенс «Несение креста» (до 12б.)	Иероним Босх «Несение креста» (до 12б.)

Произведения других авторов, связанных с жизнью Иисуса Христа (до 6б.)	

Задание 4. Максимально 35 баллов.

4.1. Связь живописи с литературой не ограничивается жанром иллюстрации. Многие художники в своем творчестве использовали сюжеты известных литературных произведений.

Ниже приведен список авторов и их литературные произведения, впишите их в таблицу, соединяя в пары произведения художников и писателей (9б.).

Н. Некрасов «Железная дорога», В. Жуковский «Светлана», М. Лермонтов «Демон», А. Пушкин «Евгений Онегин», Н. Гоголь «Тарас Бульба», Н. Гоголь «Майская ночь», А. Пушкин «Капитанская дочка», Н. Некрасов «Мороз, Красный нос», А. Чехов «Ванька».

Художественное произведение	Литературное произведение (за правильное совпадение 1 балл. Итого 9 баллов)
 К. Брюллов «Гадающая Светлана»	
 И. Репин «Дуэль Онегина и	

	Ленского»
	В. Перов «Суд Пугачева»
	И. Репин «Запорожцы, пишут письмо турецкому султану»
	И. Крамской «Русалки»
	В. Перов «Проводы покойника»
	К. Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге»
	В. Маковский «Свидание»



М. Врубель
«Демон сидящий»

4.2. Вспомните произведения живописи или музыки, которые были созданы в результате прочтения литературного произведения. Напишите такие пары (не более 5). (За каждое правильное совпадение 2б. Всего 10б.). _____

4.3. В каком музее, на Ваш взгляд, можно было бы создать такую экспозицию. Напишите название музея и обоснуйте свой выбор (до 3б.).

4.4. Как бы вы назвали зал, в котором бы демонстрировались эти картины, если бы они были собраны в одном музее? (до 3 б. за обоснованный, интересный, креативный подход к названию зала).

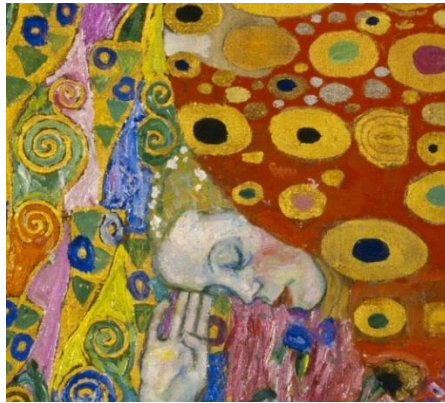
4.5. Напишите текст рекламы на радио для привлечения посетителей в музей с такой экспозицией (используйте сведения о художниках, картинах, стилях, направлениях и др.) (до 10 баллов).

Задание 5. Максимально 36 баллов.

Определите художественные стили, направления конца XIX начала XX века по фрагментам произведений. Назовите характерные черты стилей, направлений. Назовите известных представителей данных стилей, направлений (не более двух).



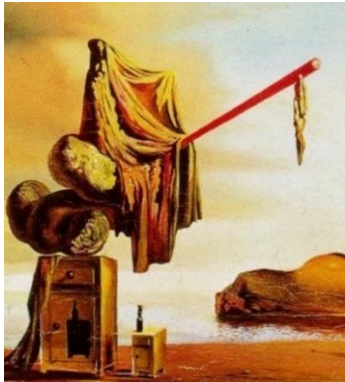
1.



2.



3.



4.



5.



6.

Стиль, направление живописи	Номер картинки (по 1б.)	Характерные черты (до 3б.)	Известные представители (до 2б.)
Абстракционизм			
Кубизм			
Импрессионизм			
Экспрессионизм			
Сюрреализм			
Модерн			

Задание 6. Максимально 24 балла.

Посмотрите видеофрагмент.

1. Дайте название. Поясните свой выбор (до 2б.).

2. Напишите 10 определений одиночных или развернутых, которые помогут воспроизвести порождаемое настроение, раскрывающих эмоциональную окраску видеофрагмента (до 10б.).
3. Как вы интерпретируете данный видеофрагмент (ваше толкование). Идея, сюжет (5б.).
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ во фрагменте (до 7б.).

1	
2	
3	
4	

Задание 7. Максимально 30 баллов.

Познакомьтесь с текстом. Ответьте на вопросы.

«Загадка музыки»

Одной из главных достопримечательностей этого театра является монументальное живописное полотно «Аполлон и музыка». Оно украшает потолок (плафон) театра.

Казалось бы, какие здесь тайны и загадки? Но правда в том, что набор муз, изображённых на полотне, отличается от традиционного. Академик



Титов, которого пригласили расписывать плафон театра пошёл на смелый и странный эксперимент. Он исключил музу Полигимнию, которую традиционно изображали на таких картинах и изобразил музу своего искусства, музу живописи. Может быть, отсутствие Полигимнии на полотне является одной из причин непростой судьбы этого театра.

1. О каком театре речь? (2б.) _____
2. Расскажите о судьбе этого театра. (Дополнительные сведения) (до 5б.) _____

3. Почему с музами чаще других изображается Аполлон? (3б.) _____

4. Была ли муза живописи в древней мифологии? Если «да», то как ее зовут? Если «нет», то почему ее нет среди муз покровительствующих искусству и наукам? (3б.) _____

5. Какому виду искусства покровительствовала муза Полигимния? (26.)

6. Что значит традиционный набор муз? Назовите их (до 10б.). _____

7. Изобразите эмблему театра, сохранившуюся со времени Античности. Объясните её значение (до 5б.).



Задание 8. Максимально 25 баллов.

8.1. Соотнесите архитектурную достопримечательность Крыма и город, в котором она находится (по 1б. за совпадение, всего 5б.).

В таблице укажите номер изображения и назовите архитектурный объект (по 1б. за каждый правильный ответ, всего 5 б.).

Ялта	Севастополь	Симферополь	Феодосия	Бахчисарай



8.2. Соотнесите кадры с названием фильмов, снятых в Крыму (по 1б. за совпадение, всего 5б.).
 Напишите дополнительные сведения о фильмах: назовите имена режиссеров, актеров (до 2б. за каждый фильм, не более 10б.).

«Кавказская пленница» - № _____

«Собака на сене» - № _____

«Алые паруса» - № _____

«Иван Васильевич меняет профессию» - № _____

«Буратино» - № _____

1.



2.



3.



4.



5.

