

## Олимпиада по МХК. 11 класс

### Задание 1

А.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какую-либо клетку дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное определение.
3. Напишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные слова.
4. Запишите и кратко охарактеризуйте **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определённой вами эпохе. Поясните свой выбор.

К	Ф	У	Т	У	Р
У	Б	И	З	М	И
С	И	З	Т	И	З
Ю	Л	М	И	В	М
Р	А	П	М	И	Ь
Р	Е	Р	И	З	М

Слова-символы	Определения
Культурно-историческая эпоха	
Образец искусства, пояснение выбора	

Б. Что или кто является лишним в ряду (лишнее слово подчеркните и кратко объясните свой выбор)?

1. Фовизм, экспрессионизм, футуризм, акмеизм, супрематизм.
2. В. Кандинский, В. Татлин, Н. Гончарова, Х. Сутин, К. Малевич.

**Задание 2.**

1. Напишите название живописного произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора описанной картины.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.
5. Назовите другие картины узnanного вами художника.


<b>Автор и название произведения</b>	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>
<b>Эмоциональные доминанты</b>	
<b>живописной работы</b>	<b>поэтического произведения</b>

И чудо Господь сотворил,  
Послав два незримых крыла:  
Мужчина над городом плыл,  
С ним женщина рядом плыла.  
Никто не смотрел в небеса.  
Ничей не заметил их взор...  
Лишь тупо смотрела коза  
На новый зелёный забор.  
Всё было похоже на сон,  
На два удивительных сна.  
Крутилась земля колесом,  
А в небе царила весна.

С тех пор пролетел целый век...  
 Земные закончив дела,  
 Давно улетел человек,  
 И женщина с ним уплыла.  
 Весною пусты небеса.  
 Закрыты дома на запор.  
 Не видно людей. И коза,  
 Наверное, съела забор.  
 А. Усачев

### Задание 3

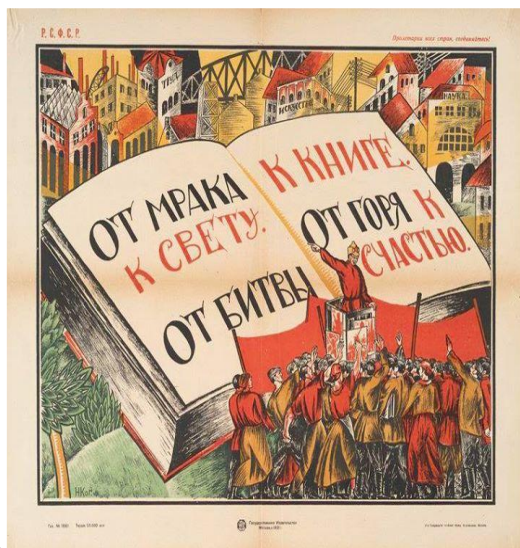
Определите художественное полотно по фрагменту.

	Фрагмент 1
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напишите, что на нем изображено.</li> <li>2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.</li> <li>3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?</li> <li>4. Опишите общую композицию работы и укажите примерное количество изображенных на ней фигур.</li> <li>5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.</li> <li>6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.</li> <li>7. Укажите известные работы этого же художника.</li> </ol>	

### Задание 4.

Даны 4 плаката. Рассмотрите их.

1. Напишите в таблице пять самых важных признаков, характерных для искусства плаката.
2. Анализируя изображения, ответьте на вопрос: какое историческое время отражено в каждом плакате? Запишите ответы в таблице.
3. Напишите, по каким признакам Вы определили запечатленное в плакатах время.



А.



Б.



В.



Г.

**Таблица к заданию**

<b>1. Признаки, характерные для искусства плаката</b>	
<b>2. Историческое время, отраженное в плакате А</b>	<b>6. Признаки исторического времени</b>
	<b>А.</b>
<b>3. Историческое время, отраженное в плакате Б</b>	<b>Б.</b>
<b>4. Историческое время, отраженное в плакате В</b>	<b>В.</b>

<b>5. Историческое время, отраженное в плакате Г</b>	<b>Г.</b>
--	-----------

**Задание 5.**

Напишите миниатюру на тему «Мой любимый оренбургский художник». Это может быть художник г. Оренбурга или вашего населённого пункта. Укажите техники, в которых он работает, основные жанры, особенности его художественного стиля. Объем – 1 страница.