

2019 год

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

Код Участника _____

Номер задания	Баллы	Баллы участника
1	34	
2	30	
3	44	
4	22	
5	28	
6	8	
7	12	
Общий балл	178	

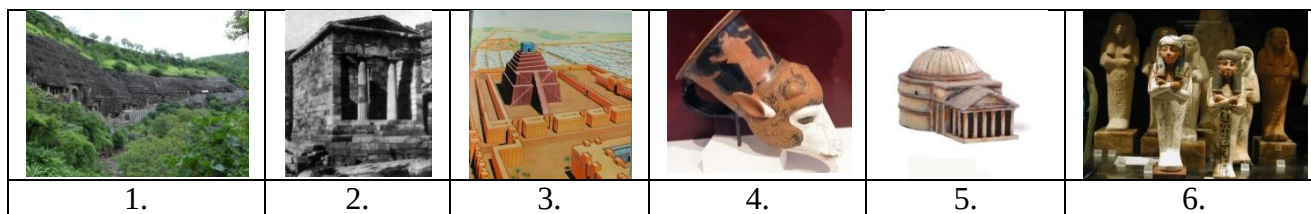
Первый тип заданий

Задание № 1 (34 балла)

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

- 1.Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
- 2.Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
- 3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
- 4.Приведите один яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его характеристику (укажите функцию, место нахождения, имена 3 божеств, пример современного поселения). Поясните выбор.

БЕШТУИ
СПОТЛЬРИ
ЖАНДААТ
АГИЛСАЭ
АПОНТЕН
НИРТО

[illegible]

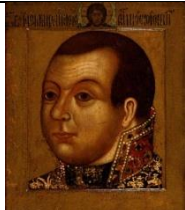
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия. Характеристика	

Задание №2 (30 баллов)

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

АРАСИМ
АЛВИО
СУРНАП
ЯНТЮЛ
ЛАПУЛЬНЕЧИЛ
АВАПАН

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
Культурно- историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Задания второго типа

Задание № 3 (44 балла)

Даны два кадра из художественного фильма 2009 года режиссера Владимира Бортко, снятого по классическому произведению русской литературы XIX века (иллюстрации № 2 и № 3), и репродукция известного художественного полотна (№ 1).

Напишите

1. Название фильма:

_____;

2. Полное имя автора одноименного литературного произведения, по которому снят фильм:

_____;

3. Название художественного полотна:

_____;

4. Полное имя художника, автора живописного произведения:

_____;

5. Четыре сходства кадров фильма и живописного полотна:

а. _____;

б. _____;

в. _____;

г. _____;

_____;

6. Три причины, по которым, на Ваш взгляд, режиссеру фильма был важен ассоциативный ряд с произведением живописи:

а. _____,

б. _____,

в. _____;

7. Полные имена трех русских художников, создававших полотна на исторические сюжеты + по одному названию их работ:

а. _____,

б. _____,

в. _____;

8. Названия трех отечественных художественных фильмов на исторический сюжет:

а. _____,

б. _____,

в. _____.

1



2



3



Задание № 4 (22 балла)

Прочитайте текст.

1. Определите автора и название литературного произведения.
2. Напишите автора и название произведения изобразительного искусства.
3. Назовите художественные средства живописи и средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Печальный Демон, дух изгнания,
Летал над грешною землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснились толпой;
Тех дней, когда в жилище света
Блистал он, чистый херувим,
Когда бегущая комета
Улыбкой ласковой привета
Любила поменяться с ним,
Когда сквозь вечные туманы,
Познания жадный, он следил
Кочующие караваны
В пространстве брошенных светил;
Когда он верил и любил,
Счастливый первенец творенья!
Не знал ни злобы, ни сомненья.
И не грозил уму его
Веков бесплодных ряд унылый...
И много, много... и всего
Припомнить не имел он силы!



Автор и название произведения	
Автор и название произведения изобразительного искусства	
Средства живописи	Средства поэзии

Задание третьего типа

Задание № 5 (28 баллов)

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Определите автора работы, ее название, время создания и местонахождение в настоящее время. Назовите другие произведения этого автора (3 примера).
2. Опишите, что изображено на полотне, каково содержание работы? Определите тему и идею.
3. Охарактеризуйте общую композицию работы, перечислите изображенные на ней фигуры. Охарактеризуйте колорит.
4. Кто изображен на представленном фрагменте работы? Что он олицетворяет? Какую часть в композиции занимает этот фрагмент?
5. Охарактеризуйте художественные средства, использованные при создании работы, мастерство художника.
6. Выразите своё эмоциональное отношение к картине.



Задания четвертого типа

Задание № 6 (8 баллов)

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Напишите буквы, соответствующие цифрам.

Цифры	1	2	3	4
Буквы				

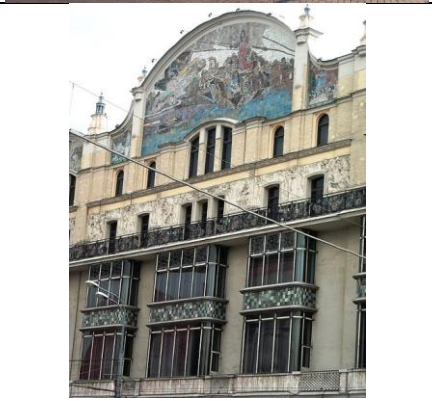
3. Дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Базилика	А. Правило, положение какого-либо направления, учения, признанное традиционным, общепринятым.
2. Алтарь	Б. В архитектуре Древней Месопотамии культовая башня, построенная в виде ступенчатого сооружения с уменьшающимися ярусами из кирпича-сырца, соединявшимися лестницами и пандусами.
3. Зиккурат	В. Возвышение, служащее для жертвоприношения. В Древней Греции и Риме – отдельные сооружения. В христианских храмах – столы для совершения бескровной жертвы евхаристии.
4. Канон	Г. Прямоугольное в плане здание, разделенное внутри рядами колонн и столбов на продольные части (нефы).
5. Гуманизм	
6. Ордер	

Задание № 7 (12 баллов)

В таблице перепутаны изображения и их определения:

1. Соотнесите изображения зданий со стилем.
2. Соедините стрелками изображения с правильным определением.

1.		Барокко
2.		Классицизм
3.		Модерн
4.		Готика
5.		Античность
6.		Романский стиль