

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 класс**

*Максимальная оценка – 297 баллов
Время выполнения заданий 3 часа 55 мин. (235 минут)*

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- ☑ внимательно прочитайте задание;
- ☑ для выполнения заданий, содержащих иллюстрации, у Вас должны быть распечатанные цветные изображения;
- ☑ если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь;
– в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- ☑ в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 297.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри. Если при выполнении заданий Вам не хватает места, Вы можете попросить дополнительные листы у организатора.

Желаем успеха!

Задание №1. (24 балла)

Даны названия произведений и имена их авторов. Заполните ими таблицу, указав, репертуару какого типа театров подходит каждое произведение и его жанр.

П.И. Чайковский «Лебединое озеро», М.И. Глинка «Руслан и Людмила», В.Шекспир «Гамлет», К.Я. Листов «Севастопольский вальс», Е.Л. Шварц «Золушка», «Необыкновенный концерт».

Типы театров	Произведение	Жанр
Драматический		
Театр юного зрителя		
Театр музыкальной комедии		
Театр оперы и балета		
Кукольный театр		

Задание №2. (16 баллов)

1. Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква.

2. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1) Канон	А) Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы.
2) Скульптура	Б) Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
3) Синкретизм	В) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
4) Эпос	Г) Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.
5) Ордер	
6) Обряд	

Ответ:






1	2	3	4	5	6

Задание №3. (33 балла)

1. Назовите изображённые растения в предложенных фрагментах произведений искусства.

2. Соотнесите данные фрагменты произведений искусства со страной, или стилем, или эпохой.

3. Продолжите ряд собственными примерами (не более 3).

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 	<p>3.</p> 
<p>4.</p> 	<p>5.</p> 	

Название растения	Описание
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Свои ответы.	

Задание №4. (40 баллов)

Даны репродукции трех рисунков и 9 кинокадров пяти разных кинофильмов, имеющих отношение к одному и тому же литературному произведению. Два фильма при этом представлены двумя кадрами, один – тремя кадрами, остальные – одним кадром.





1. Напишите название литературного произведения: _____,
2. имя и фамилию его автора: _____,
3. имя и фамилию автора рисунков: _____.
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№ 1, № 4 и № ____
Аниме-сериал, 1978–1979, режиссёр Канда Такэюки	
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№ 7
Кукольный мультипликационный фильм, 2005, США	

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№1	
№2	
№3	

6. Если Вы бы с сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента:

№1	
№2	

7. Вы – режиссёр, и вам предстоит провести кастинг юных актёров на главную роль в фильме по этому произведению. Чтобы кастинг был более результативным, Вам нужно как можно более точно описать требования к претендентам на роль. Составьте такие требования, назвав 5 основных.

№1	
№2	
№3	

№4	
№5	

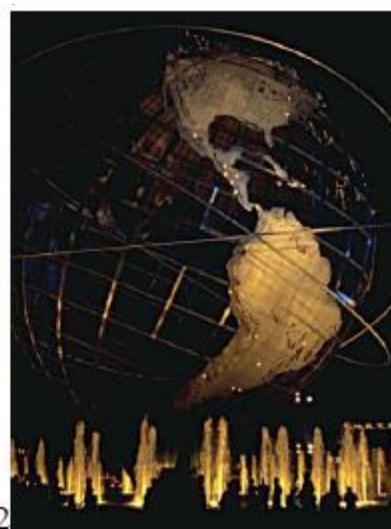
8. В фильме Арунаса Жебрюнаса (1966, Литва) всех взрослых обитателей планет (короля, честолюбца, пьяницу, делового человека, фонарщика, географа) играет один и тот же актёр – Донатас Банионис. Как вы думаете, почему? Напишите два соображения. Если возможно, подкрепите одно из них цитатой из этого произведения.

№1	
№2	

9. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: _____.

Задание №5. (20 баллов)

Даны две фотографии одного и того же объекта и текст к заданию.



Текст к заданию 5.

Крупнейшая на Земле скульптура «Унисфера» располагается в парке Флашинг Мидоуз (Нью-Йорк). Ее высота составляет 42 метра, диаметр равен 36 метрам. По некоторым данным вес сооружения 900 тонн. Она была создана по проекту ландшафтного дизайнера Гилмора Кларка в 1964/65 годах связи с началом космической

эры. Воплощал проект отдел мостов корпорации стали. Глобус установлен в бассейне, окруженном бьющими фонтанами. Струящаяся вода закрывает пьедестал, что создает эффект земного шара, плывущего в пространстве. Унисферу окружают кольца. По замыслу дизайнера - это орбиты, по которым проходили первые полеты в космосе. Одна из орбит обозначает полет Юрия Гагарина. Есть орбита полёта первого американского космонавта Джона Гленна и орбита «Телстара» - первого в мире спутника, осуществлявшего телесвязь.

Напишите,

1. культуру какой страны представляет композиция: _____;
2. из какого материала она создана: _____;
3. две общие задачи, стоящие перед авторами проекта и архитектурой мостостроительства:
 - a. _____,
 - б. _____;
4. три определения (слова или словосочетания), передающих общее впечатление при осмотре композиции при дневном освещении:
 - a. _____,
 - б. _____,
 - в. _____;
5. три определения (слова или словосочетания), передающих особенности общего впечатления при осмотре композиции при ночном освещении:
 - a. _____,
 - б. _____,
 - в. _____;
6. названия трех дополнительных орбит, которые Вы могли бы предложить для аналогичной композиции, укажите имена или названия тех, кому они будут посвящены, кратко поясните их роль и/или значение:
 - a. _____,
 - _____,
 - б. _____,
 - _____,
 - в. _____,
 - _____;
7. название этой композиции, которое могли бы предложить Вы: _____.

Задание №6. (114 баллов)

Искусство _____ сложилось и расцвело в _____, где работали крупнейший архитектор и скульптор Лоренцо _____ живописец, глава демократического реализма _____ Караваджо, последователи академизма братья _____ и другие.

_____ было призвано прославлять могущество церкви и светской аристократии, тяготело к парадной торжественности и пышности. В этот период наблюдается расцвет _____, выразившийся в создании грандиозных городских ансамблей и дворцово-парковых комплексов (Собор и площадь святого _____ в _____, образованная колоннадой _____ (1657-1663гг)).

Основополагающей чертой _____ можно считать его стремление к _____, объединению в один ансамбль архитектуры, скульптуры,

живописи и декоративного искусства. Особенность _____ - не соблюдение ренессансной гармонии ради более эмоционального контакта со зрителем. Большое значение приобрели композиционные эффекты, выраженные в смелых контрастах масштабов, цветов, света и тени.

Барокко получило распространение во _____ (знаменитые представители барокко во _____ – Питер Пауль _____, Франс _____, Антонис _____, _____ Йорданс.

Ответьте на вопросы:

1. Назовите время расцвета указанного вами стиля? _____

2. Что означает и как переводится этот термин, обозначающий стиль эпохи? _____

Рассмотри внимательно следующие произведения ответь на вопросы, поставив соответствующие цифровые обозначения в таблице.

1. Выберите произведения искусства, которые относятся к Барокко	
2. Отметь те произведения, которые относятся к русской культуре.	
3. Назови памятники, которые тебе знакомы.	

	
№1	№2



№3



№4

Задание №7. (50 баллов)

1. Назовите лучший в России, на Ваш взгляд, памятник или мемориал, посвященный Великой Отечественной войне.
2. Обоснуйте Ваш выбор, приведя 2-3 аргумента.
3. Опишите художественные детали объекта и его концепцию.
4. Назовите имена его создателей.

Название объекта:

Обоснование выбора:

1.

2.

3.

Художественные детали и концепция объекта:

Имена создателей:

