

9 класс

Задание 1.

Перед Вами 3 слова и/или словосочетания.

Колизей, коринфский ордер, Гомер

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

<u>Слово или словосочетание</u>	<u>Значение</u>
<u>Название культурной эпохи</u>	
<u>Свой пример.</u>	

Задание 2.



Составьте и опишите словами замысел картины, указав ее автора, название, тему, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

Задание 3.

Прочитайте текст

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Составить словесное описание замысла произведения – как заказ художнику, указав характерные черты изображаемого и способы достижения в их передаче.

*С картины смотрит... Кто она?
То тень лукавства, то каприза,
То грех, то святость в ней видна.
С улыбкой дивной, несравненной
Ты кажешься опять живой...
Полупечальной иль надменной,
С ума сводящей шар земной!*

М. Колосова

<u>Автор и название живописного произведения:</u>	
<u>Средства живописи</u>	<u>Средства поэзии</u>

Задание 4.



Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. Название работы.
2. Фамилию, имя и отчество автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
6. Назовите 2-3 произведения этого же автора.
7. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.

Здание 5.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.
4. Составьте синквейн с одним из понятий в задании.

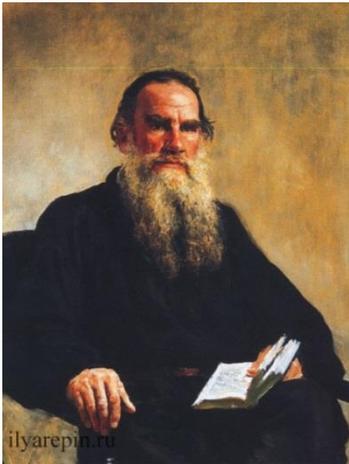
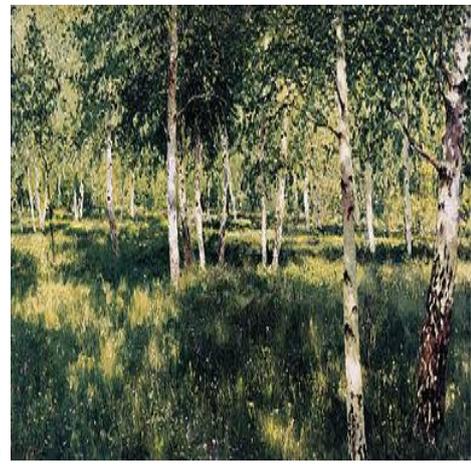
Понятия	Определения
1 Модернизм	А Статуя одетой женщины, введённая в употребление древнегреческим зодчеством для поддержки антаблемента, заменявшая собой колонну или пилястру
2 Кантата	Б Зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств – литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других ^{[1][2][3][4]} , и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр
3 Театр	В Вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра
4 Кариатида	Г Общность направлений искусства конца XIX – начала XX века, признаком которых можно считать разрыв с предшествующей художественной традицией, стремление к новому, условность стиля и непрерывное обновление художественных форм.
5 Рококо	
6 Менестрель	

<u>NN</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Буквы</u>						
<u>Определения</u>						

Задание 6.

Представлены произведения русских художников. Их можно разбить на 2 и на 4 группы.

1. Предложите свои варианты разбивки.
2. Дайте название каждой группе.
3. Постарайтесь назвать фамилии авторов произведений.
4. Составьте и опишите словами замысел картины под №6. Назовите ее автора и напишите название.



7.



9

Задание 7.

Создайте презентацию из 5-6 слайдов о И.Е. Репине. Постарайтесь максимально полно и емко представить информацию из предложенного текста. Ее можно дополнить. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (выбрать из предложенного ряда, вырезать и наклеить). Можно дать характеристику произведения, вписав текст в слайд.

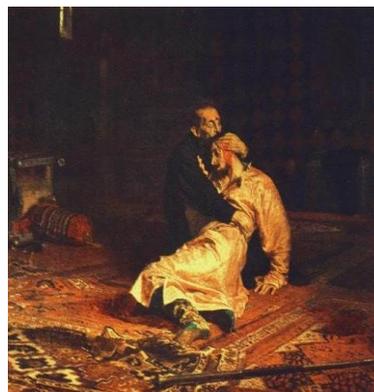
*Текст: **Илья Ефимович Репин** (1844 –1930 гг.) – русский живописец, педагог, профессор, действительный член Императорской Академии художеств.*

Родился Илья в Чугуеве (поблизости Харькова) 24 июля 1844 году. Обучение живописи в биографии Репина началось уже в тринадцатилетнем возрасте. А в 1863 году он переехал в Петербург, чтобы учиться в Академии Художеств. Годы учёбы принесли Репину несколько наград, в том числе большую золотую медаль за картину «Воскрешение дочери Иаира» (1871).

В 1870 году отправился путешествовать по Волге, выполняя тем временем этюды и наброски. Там же зародилась идея полотна «Бурлаки на Волге». Это произведение произвело фурор в международном художественном сообществе.

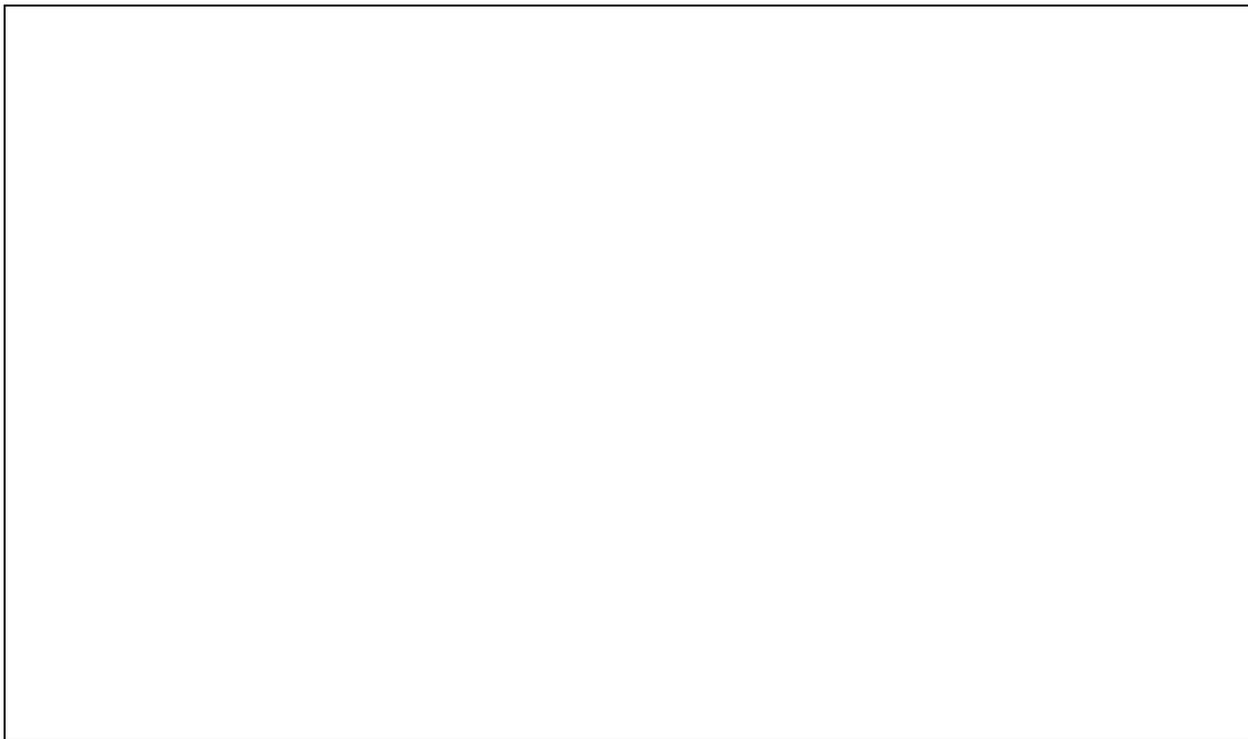
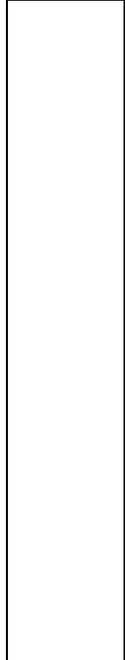
Затем художник переехал в Витебскую губернию, приобрел там имение. Художественная деятельность тех времен в биографии Ильи Репина чрезвычайно плодотворна. Кроме написания картин, он в Академии Художеств руководил мастерской. Путешествия Репина по Европе повлияли на стиль художника. В 1874 году Репин стал членом товарищества передвижников, на выставках которых представлял свои работы. С 1883 по 1900 год художник жил в Петербурге. Здесь он пишет самые выдающиеся свои работы: «Иван Грозный и его сын Иван», «Не ждали», «Запорожцы...», «Юбилейное заседание Государственного совета» (по заказу Александра III). Являлся членом «Мира искусства». В 1893 г. стал членом Петербургской Академии Художеств. Поселок, в котором жил Репин, после Октябрьской революции очутился в составе Финляндии. Там же Репин скончался в 1930 году. В настоящее время в бывшей усадьбе Репина «Пенаты» находится одноименный музей художника. Еще один художественно-мемориальный музей Ильи Ефимовича Репина находится в городе Чугуев (ныне Харьковская область) в бывшем доме родителей художника.

Его картины хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Екатеринбургском музее изобразительных искусств, Саратовском художественном музее, Харьковском художественном музее, Национальном художественном музее Республики Беларусь, Национальной галерее Армении, Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан. **Главнейшая библиография о Репине, альбомы, брошюры, каталоги и книги размещены на сайте Библиотека. Илья Ефимович Репин: i-repin.ru/books/**

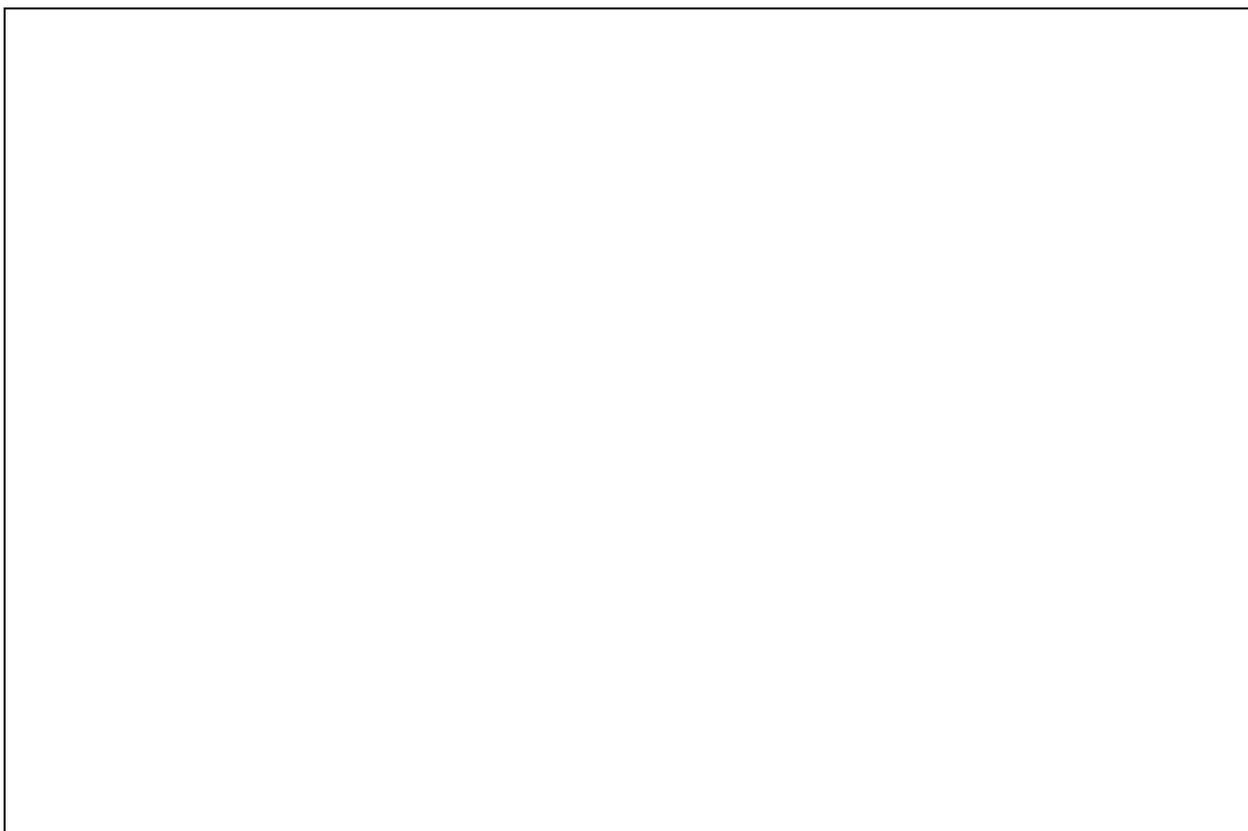




Слайд 1.



С
лайд
2.

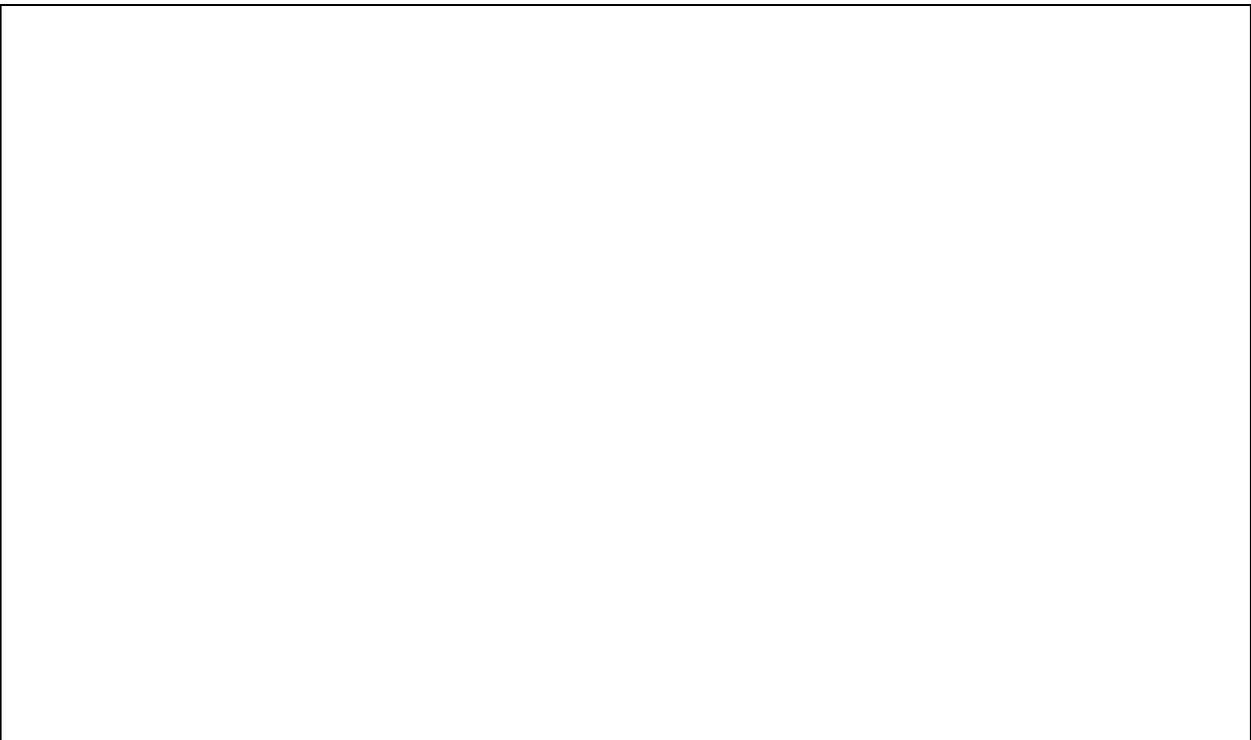


Слайд 3.

Слайд 4.



Слайд 5.



Слайд 6.

