

**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2020/2021 учебного года**

Ключи к комплекту заданий для учащихся 9 классов

Разработчик:

Будрина Людмила Алексеевна,

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств УрФУ

+7 902 874 13 07

ludmila.budrina@gmail.com

Сводная таблица оценивания

№ задания	баллы	Итого
1	30	340
2	35	
3	40	
4	60	
5	40	
6	60	
7	70	

Задание 1.

Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них. Заполните таблицу порядковым номером фрагмента напротив жанра.

Укажите в правом столбце рядом с номером фрагмента название музыкального произведения и композитора

Музыкальный жанр	Произведение
1. Романс	3 - «Я помню чудное мгновенье» Михаила Ивановича Глинки
2. Ноктюрн	1 - Ноктюрн № 3 «Грезы любви» Ференца Листа
3. Соната	2 - Соната для фортепиано № 14 до-диез минор, ор. 27, № 2 (или «Лунная соната») Людвига ван Бетховена

Оценка – максимум 30 баллов

	Верно определен жанр – 5 баллов Определено название произведения – 2 балла Определен композитор – 3 Итого: 3 фрагмента по 10 баллов максимум = 30
--	---

Задание 2

Прослушайте еще раз музыкальный фрагмент №2 и напишите 10 образных характеристик, описывающих характер прослушанного фрагмента и подтверждающих его жанровую принадлежность.

Назовите еще 3 произведения в этом жанре других композиторов.

Трагическая, медленная, скорбная, классическая, тревожная, драматичная, программная и т.д.

- 1.
- 2.
- 3.

Оценка – максимум 35 баллов. За каждое из выражений и названий по 2 балла. В данном случае члену жюри необходимо соотнести предложенные учеником определения с музыкальным произведением, учитывая возможную личностную его трактовку.

За каждое названное произведение в жанре соната и указанного автора – 5 баллов. Только название произведения – 3 балла. Только композитор – 2 балла.

Задание 3.

Определите живописные произведения, о которых говорится в предложенных текстах. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ (выберите их из текстов и укажите в правом столбце)?

1.

Мощные, экспрессивные мазки, густые цвета, непростая композиция – все в этой картине рассчитано на восприятие с большого расстояния. Удивительным образом автору удалось отделить небо от Земли. Складывается впечатление, что активное движение в небе никак не влияет на то, что происходит на земле. Внизу сонный городок, готовый уснуть мирным сном. Наверху – мощные потоки, огромные звезды и непрекращающееся движение.

Свет в работе исходит именно от звезд и луны, но его направленность не прямая. Блики, освещающие ночной город, выглядят случайными, отколовшимися от общего могучего вихря, царящего над миром.

Между небом и землей, соединяя их, растет кипарис, вечный, неумирающий. Кипарисы стремятся в небо, их устремленность так сильна, что кажется – еще секунда и деревья расстанутся с землей ради неба. Словно языки зеленого пламени смотрят вековые ветви, устремленные ввысь.

Сочетание насыщенного синего и желтого цветов, известного геральдического сочетания, создает особую атмосферу, завораживает и приковывает внимание к работе.

2.

Художник для работы выбрал точку сверху. Отсюда у него есть возможность отобразить на холсте в большей степени небо. Здесь сияет луна. Она окрашивает облака в холодный свет. Ниже видно, как лунный свет колеблется на водах реки. Видно ее медленное течение, ее изгибы и линию берега.

Водная гладь и бархатная ночная синева освещаются лунным светом. Благодаря такому освещению белеют украинские хаты. Несмотря на тьму, на картине можно различить многочисленные предметы. Это хаты, и деревья, покрытые листвой, и кривые стебли татарника. Все это покрыто ночной тьмой, но виднеется бурым цветом.

Оценка – максимум 40 баллов

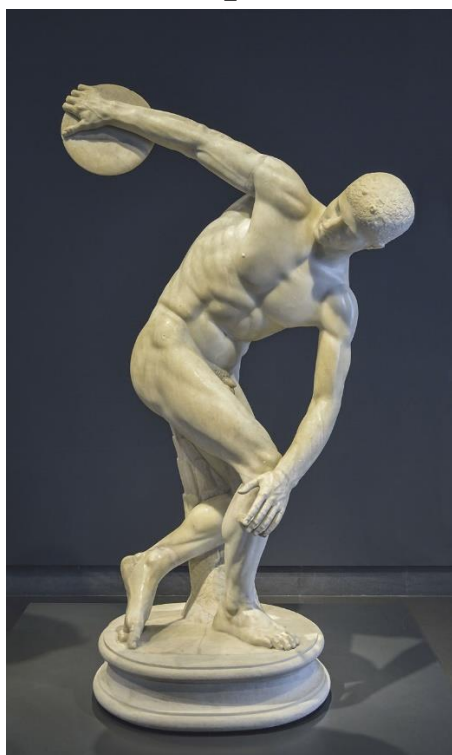
Название и автор произведения	Узнаваемые черты произведения, указанные в тексте
1. <i>Винсент Ван Гог. Звездная ночь</i>	
2. <i>Архип Куинджи. Лунная ночь на Днепре</i>	
Указан автор – 2 баллов Указано название – 3 балла	<i>Ученик указал большую часть черт образа – 10 баллов Ученик указал лишь наиболее очевидные черты – 5 баллов</i>

Задание 4.

Напишите в правый столбец не менее 10 словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства.

Напишите название и автора произведения под изображением в левом столбце.

1



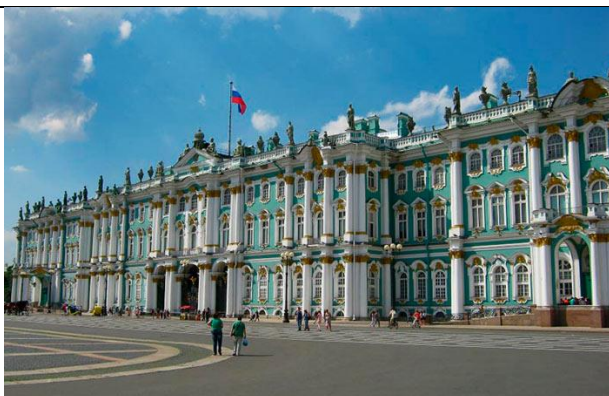
Греческий скульптор Мирон. Дискобол

2



Николай Ге. Голгофа

3



**Зимний дворец
Архитектор Франческо Растрелли**

Оценка – максимум 60 баллов

Ученик указал 10 словосочетаний, подходящих для описания – 10 баллов
(необходимо учитывать вариативность возможных ответов при оценивании)
Ученик указал автора и название произведения – 10 баллов
Ученик указал только автора или только название – 5 баллов

Задание 5

Определите произведение по фрагменту и ответьте на вопросы:



Укажите автора работы и её название

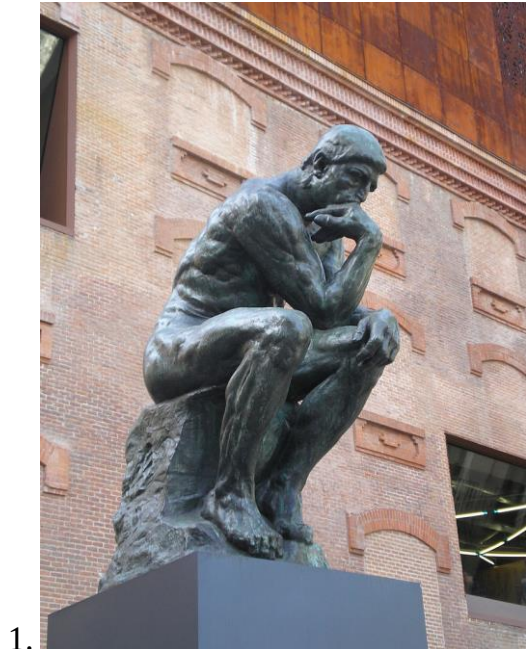
Рафаэль Санти. Фреска «Афинская школа»

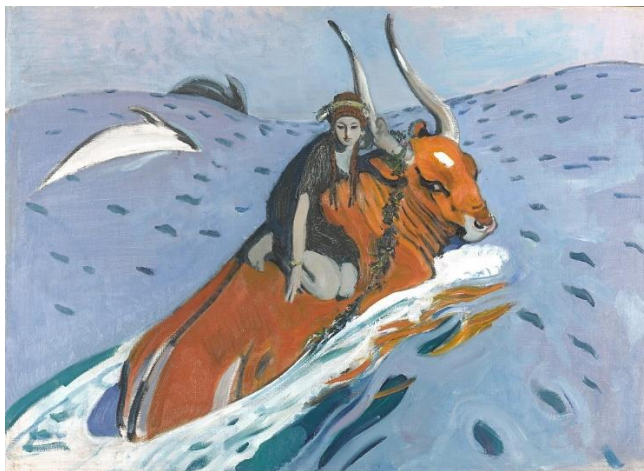
	Автор – 5 баллов Название – 5 баллов
В каких жанрах преимущественно работал художник?	<i>Портрет, религиозная живопись, исторический (мифологический) жанр, натюрморт</i> Допускается указание не менее двух жанров – 5 баллов. В случае, если ученик указал только 1 жанр – 2 балла
В какой части композиции располагается представленный фрагмент?	<i>Представленный фрагмент располагается в центре фрески</i> 5 баллов
Опишите общую композицию произведения, указав значимые и особенно хорошо запоминающиеся детали	Запомнившиеся ученику детали оценивать по принципу их реального присутствия в картине. 10 баллов
Представьте себя заказчиком подобного произведения. Опишите, что Вас побудило к такому заказу? Каких персонажей вы бы поместили в композицию?	10 баллов <i>Этот раздел оценивается по принципу полноты и выразительности ответа.</i>

Оценка – максимум 40 баллов

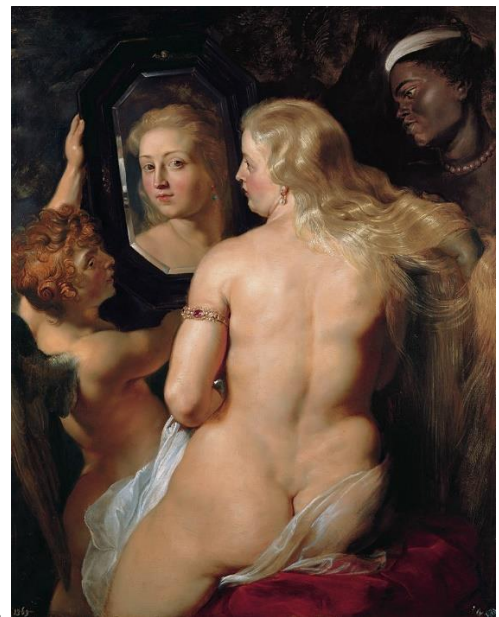
Задание 6

Рассмотрите произведения, определите автора, название и жанр





3.



4.

	Имя художника	Название произведения	Стиль / направление / течение
1	<i>Огюст Роден</i>	<i>Мыслитель</i>	<i>импрессионизм</i>
2	<i>Федор Бруни</i>	<i>Медный змий</i>	<i>академизм*</i>
3	<i>Валентин Серов</i>	<i>Похищение Европы</i>	<i>модерн</i>
4	<i>Питер Пауль Рубенс</i>	<i>Венера перед зеркалом</i>	<i>барокко</i>
	Каждый из ответов в этом столбце – 5 балла	Каждый из ответов в этом столбце – 5 балла	Каждый из ответов в этом столбце – 5 балла В случае ответа «классицизм», «неоклассицизм», допускается оценить ответ в 2 балла

Оценка – максимум 60 баллов

Задание 7.

В небольшом эссе (20-25 предложений) приведите описание одного из произведений, рассмотренных в задании №6.

В эссе должны быть отражены следующие моменты: к какой эпохе относится картина (10 баллов), художественная манера и стиль автора (10 баллов), выразительные приемы, используемые автором (10 баллов), место произведения в контексте своей эпохи (10 баллов).

Отдельно оценивается последовательность и логичность текста, убедительность приведенных аргументов, выразительные средства описания (30 баллов).



Оценка – максимум 70 баллов.

Это задание требует от ученика как обязательного ответа на поставленные в задании вопросы (каждый из вопросов – 10 баллов = 40 баллов), так и логичного и ясного повествования, умения излагать мысли выразительно и емко (30 баллов).

В рассуждении о художественной манере автора и в части личных впечатлений возможна некоторая вариативность в ответе и требуется оценка каждого конкретного варианта членом жюри применительно к конкретным произведениям с учетом права ученика на собственную трактовку в допустимых конкретным произведением рамках.