

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Рекомендации для проверки олимпиадных заданий
11 класс**

Общие критерии оценок:

- глубина и широта понимания вопроса,
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства,
- умение пользоваться специальными терминами,
- знание имен авторов и названий произведений искусства,
- логичность изложения,
- аргументированность позиции,
- грамотность изложения,
- наличие или отсутствие фактических ошибок (**при их наличии баллы могут быть снижены**)

Задание 1

Представленные в таблице произведения принадлежат разным авторам.

- 1. Укажите, какие четыре полотна принадлежат кисти одного автора, назовите его полное имя.**
- 2. Напишите названия представленных четырех полотен этого автора.**
- 3. Назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы одного выбранного Вами произведения.**

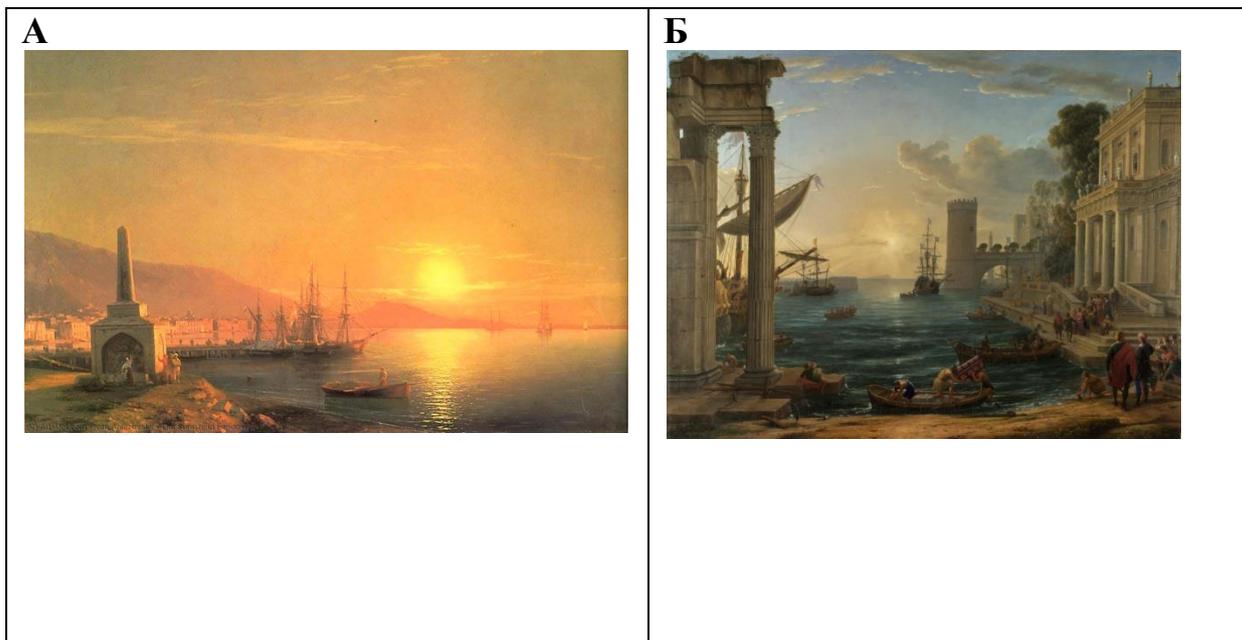




Таблица к заданию 1

Автор	Иван Константинович Айвазовский
Буква	Название полотна
А	«Восход солнца в Феодосии»
Г	«Среди волн»
Д	«Рыбаки на берегу моря»
Е	«Черное море»
Художественные средства живописи	Участник анализирует изобразительные элементы и художественные приемы, которые использует художник для выражения содержания произведения. К ним относятся: композиция, перспектива, пропорции, светотень, цвет, колорит и др.

Критерии оценки и анализ ответа

1. Правильно названо полное имя художника – 2 балла
2. Правильно установлено соответствие – 4 балла
3. Анализ художественных средств живописи – 4 балла

Общая оценка: 10 баллов

Задание 2

Перед вами кадры двух известных кинофильмов. Распределите фрагменты по двум группам, запишите названия этих фильмов. Укажите авторов литературных первоисточников, по которым были поставлены эти киноленты. Среди фрагментов, выберите портреты авторов. Назовите главных героев этих произведений. Ответы запишите в таблицу. Охарактеризуйте образ, связывающий эти произведения. Какую роль он играет в каждом фильме?

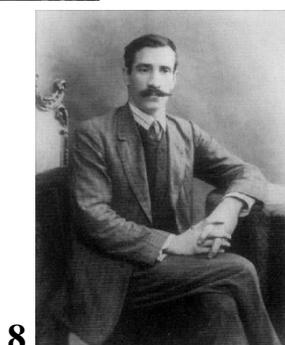
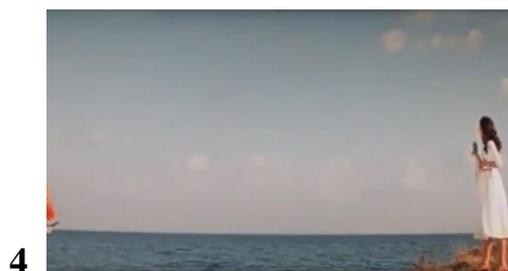
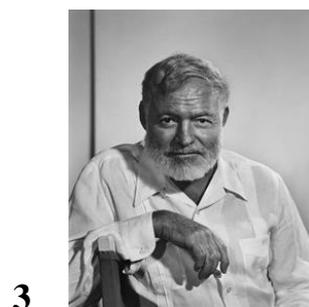


Таблица к заданию 2

Названия фильмов	№ кадров	Авторы, портретов	№	Персонажи
«Алые паруса»	1,4,5,7	Александр Грин, 8		Ассоль, Артур Грэй
«Старик и море»	2,6,9	Эрнест Хемингуэй, 3		Старик Сантьяго, мальчик Манолин

Характеристика образа (примерно): объединяющим образом является море (морская стихия), которое играет важную роль в событиях произведений. Его состояния и изменения созвучны персонажам, оно олицетворяет весь внешний мир, зачастую враждебный, полный опасности. Но именно с ним связаны мечты и надежды героев.

Критерии оценки и анализ ответа

1. Правильно названы фильмы – по 2 балла, всего 4 балла,
2. Правильно выбраны кадры – 7 баллов,
3. Правильно названы авторы их портреты – по 3 балла, всего 6 балла,
4. Правильно названы персонажи – до 5 баллов.
5. Названо объединяющее начало (море, морская стихия) – 3 балла, дана его характеристика – 5 баллов.

Общая оценка: 30 баллов

Задание 3

В таблице зашифрованы названия, имена и термины. Расшифруйте их, установите соответствие этих терминов и их и изображений, подходящих по смыслу, а также тему, которая их объединяет. Дайте самостоятельные определения этих терминов, имён, названий с учётом общей темы. Ответы впишите в таблицу. Прочитать слова можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

Л	Л	А	Р	А	М	О	З
О	А	Н	И	Р	Е	В	А
Г	Н	Т	Ё	Р	Н	С	В
П	Д	И	Я	Й	И	К	Й
О	С	Е	Й	Д	О	Н	А

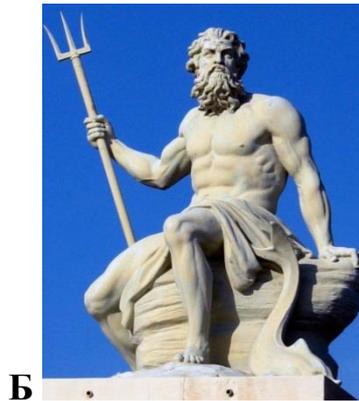


Таблица к заданию 2

№	Буква изображения	Термин/ Название/ Фамилия	Определение
1	Д	Айвазовский	Знаменитый русский художник, в творчестве которого преобладал жанр, указанный в пункте 2.
2	Г	Марина	Жанр живописи, особенно популярный в стране, указанной в пункте 3, а также имя известной российской поэтессы.
3	А	Голландия	Страна, в которой был «золотой век» жанра, указанного в п 2.

4	В	Тёрнер	Выдающийся английский художник-новатор, часто изображавший сферу, которой покровительствовал бог, указанный в п.5.
5	Б	Посейдон	Один из главных богов в античной мифологии, покровитель стихии, вдохновлявшей художника из п.1.
Море (морская стихия)			Тема, объединяющая всё вышеуказанное

Критерии оценки и анализ ответа

За каждое правильно расшифрованное слово и правильно установленное соответствие по 6 баллов

Общая оценка: 36 баллов

Задание 4

Перед вами репродукция работы художника У. Тернера

1. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Обоснуйте выбор названия.



Критерии оценки и анализ ответа

За удачно подобранные определения – 4 балла

За оригинальное название – 4 балла

За убедительное обоснование названия - 4 балла

Общая оценка: 12

Задание 5

1. Перед Вами перечень архитектурных стилей. Выберите один, в котором, по Вашему мнению, присутствуют элементы морской тематики. Обоснуйте свой выбор.

Классицизм

Рококо

Готика

Ампир

Модерн

Конструктивизм

Рококо - (фр. rococo — декоративная раковина, ракушка, рокайль) — стиль в искусстве, характерными чертами которого являются изысканность, большая декоративная нагруженность интерьеров и композиций, грациозный орнаментальный ритм, большое внимание к мифологии, личному комфорту.

Главный декоративный элемент рококо — рокайль — орнамент, украшение в виде соединения природных камней с раковинами и листьями растений. Плавные изогнутые стебли, прихотливые линии орнамента вписывались во все детали интерьера, образуя единый декоративный фон. Рокайль употреблялась в оформлении интерьеров, садовых беседок и ротонд, для облицовки террас, отделки ворот и фонтанов

2. Создайте и опишите интерьер комнаты в выбранном стиле.

При описании интерьера участник должен продемонстрировать знание отличительных черт и особенностей стиля рококо.

Критерии оценки и анализ ответа

За правильно выбранный стиль – **2 балла**

За удачное обоснование – **4 балла**

Описание интерьера комнаты - **6 баллов**

Общая оценка: 12

Итого всего за работу: 100 баллов.