

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

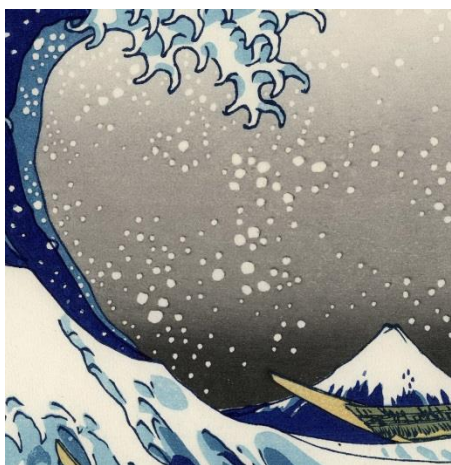
**Рекомендации для проверки олимпиадных заданий
9 класс**

Общие критерии оценок:

- глубина и широта понимания вопроса,
- своеобразиие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства,
- умение пользоваться специальными терминами,
- знание имен авторов и названий произведений искусства,
- логичность изложения,
- аргументированность позиции,
- грамотность изложения,
- наличие или отсутствие фактических ошибок (**при их наличии баллы могут быть снижены**)

Задание 1

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что изображено на фрагменте.
2. Напишите название работы, ее автора и время создания.
3. Какую часть композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию произведения.
5. Назовите значимые детали и их место в композиции.
6. Назовите несколько произведений этого же автора.

Примерный ответ: на фрагменте изображена гора (Фудзи) на дальнем плане и «вскипающая» волна. Это центральная часть гравюры (картины) японского художника Кацусика Хокусая «Большая волна в Канагаве», написанная в 19

веке. Общая композиция ассиметрична, бурное движение волны, которая готова поглотить лодки и рыбаков, отчаянно цепляющихся за борта, уравнивается неподвижностью горы Фудзи. К числу значимых деталей можно отнести колорит - контраст сине-белого моря и горы и бежево-розового неба, брызги и закручивающиеся волны на фоне спокойно-нейтрального неба. Едва заметные силуэты лодок и фигурки рыбаков, которые вот-вот накроет волна, как будто теряются и олицетворяют всё человечество перед лицом мощной силы природы. Данная работа является первой из серии «36 видов Фудзи», другие работы серии также изображают гору Фудзияму в разные моменты в различных условиях, «100 видов Фудзи».

Критерии оценки и анализ ответа

1. За каждый правильный ответ по пунктам 1, 3-6 по 2 балла – **10 баллов**
2. За правильный ответ по пункту 2 - **5 баллов**

Общая оценка: 15 баллов

Задание 2

Перед вами кадры двух известных кинофильмов. Распределите фрагменты по двум группам, запишите названия этих фильмов. Укажите авторов литературных первоисточников, по которым были поставлены эти киноленты. Назовите главных героев этих произведений. Ответы запишите в таблицу.

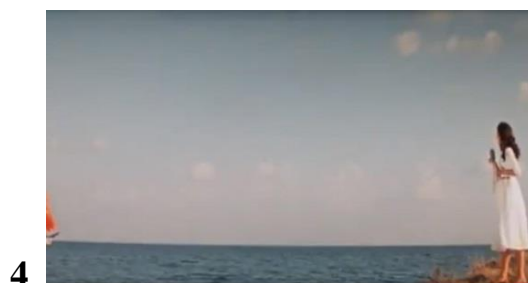




Таблица к заданию 2

Названия фильмов	№ кадров	Авторы	Персонажи
«Алые паруса»	1,4,5,7	Александр Грин	Ассоль, Артур Грэй
«Старик и море»	2,3,6	Эрнест Хемингуэй	Старик Сантьяго, мальчик Манолин

Критерии оценки и анализ ответа

1. Правильно названы фильмы – по 2 балла, всего 4 балла,
2. Правильно выбраны кадры – 7 баллов,
3. Правильно названы авторы – по 2 балла, всего 4 балла,
4. Правильно названы персонажи – до 5 баллов.

Общая оценка: 20 баллов

Задание 3

В таблице зашифрованы названия, имена и термины. Расшифруйте их, установите соответствие этих терминов и их определений, а также тему, которая их объединяет. Ответы впишите в таблицу. Прочитать слова можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

Л	Л	А	Р	А	М	О	З
О	А	Н	И	Р	Е	В	А
Г	Н	Т	Ё	Р	Н	С	В
П	Д	И	Я	Й	И	К	Й
О	С	Е	Й	Д	О	Н	А

Таблица к заданию 3

№	Термин/Название/Фамилия	Определение
1	Айвазовский	Знаменитый русский художник, в творчестве которого преобладал жанр, указанный в пункте 2.
2	Марина	Жанр живописи, особенно популярный в стране, указанной в пункте 3, а также имя известной русской поэтессы.
3	Голландия	Страна, в которой был «золотой век» жанра, указанного в п 2.
4	Тёрнер	Выдающийся английский художник-новатор, часто изображавший сферу, которой покровительствовал бог, указанный в п.5.
5	Посейдон	Один из главных богов в античной мифологии, покровитель стихии, вдохновлявшей художника из п.1.
	Море (морская стихия)	Тема, объединяющая всё вышеуказанное

Критерии оценки и анализ ответа

За каждое правильно расшифрованное слово и правильно установленное соответствие по 3 балла

Общая оценка: 18 баллов

Задание 4

Прочитайте строчки поэтессы из задания 3, назовите её и выберите из предложенных картин наиболее подходящую, на ваш взгляд, к этому короткому стиху. Обоснуйте свой выбор. Как могла бы, по-вашему, называться эта картина?

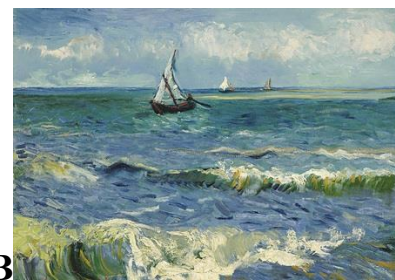
**Целому морю — нужно все небо,
Целому сердцу — нужен весь Бог.**



А



Б



В

Критерии оценки и анализ ответа

1. Названы имя, отчество, фамилия поэтессы (Марина Ивановна Цветаева) – 3 балла,

2. Сделан и обоснован выбор картины, дано её название с объяснением – 12 баллов

[К сведению: представлены картины - А. Рылов «В голубом просторе», А. Куинджи «Море. Крым», В. ван Гог «Морской пейзаж в Сен-Мари»].

Общая оценка: 15 баллов

Задание 5

Перед вами несколько архитектурных сооружений, объединённых одной тематикой. Объясните принцип составления ряда. На какие группы (2-3 группы) по каким признакам можно разделить эти сооружения? Обоснуйте свой выбор.



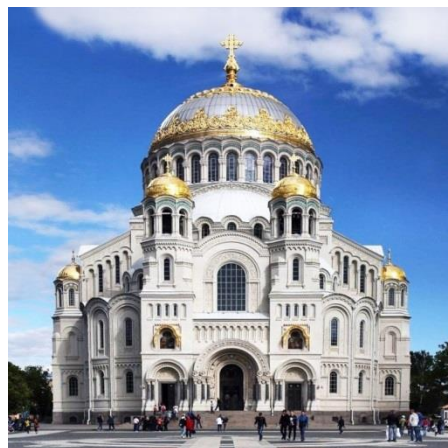
1



2



3



4



5



6

Критерии оценки и анализ ответа

1. Определён принцип составления ряда (морская тематика) – 2 балла,
2. Выделены группы с объяснением признаков группировки (например, культовые-светские или современные-классические или по стилистическим признакам) – по 10 баллов за каждую группу и распределение объектов в ней. [К сведению: представлены сооружения - Никольский Морской собор в Санкт-Петербурге, Сиднейский театр, здание Морского вокзала в Сочи, Никольский Морской собор в Кронштадте, Башня «Парус» в Дубае, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге]

Общая оценка: до 32 баллов

ИТОГО за всю работу: 100 баллов