

Задание № 2.

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

**Сестра и мать глядят с укором
На второклассника Петра.
Чернеет сердце от позора,
И плакать мальчику пора.**

**И только Жучка-собачонка,
Подружка детских резвых игр,
Встречая Петю, лает громко,
Развеив неприятность вмиг.**

**Ей все равно, что за отметка
Стоит сегодня в дневнике.
Хвостом виляя, лижет метко
Крупинки-слезы на щеке.**

**Нам преданы всегда и всюду
Четвероногие друзья.
Их щедрость – подлинное чудо.
И отрицать это нельзя.**

А Карп

Задание № 3.

Даны портреты четырех композиторов и изображения фрагментов восьми балетов.

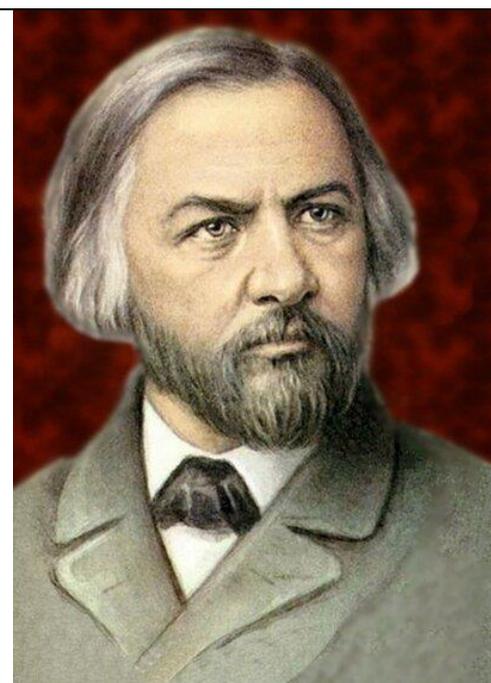
1. Напишите имена композиторов.
2. Напишите название балетов.
3. Соотнесите названные балеты с композиторами.
4. Укажите период времени создания этих балетов.



1



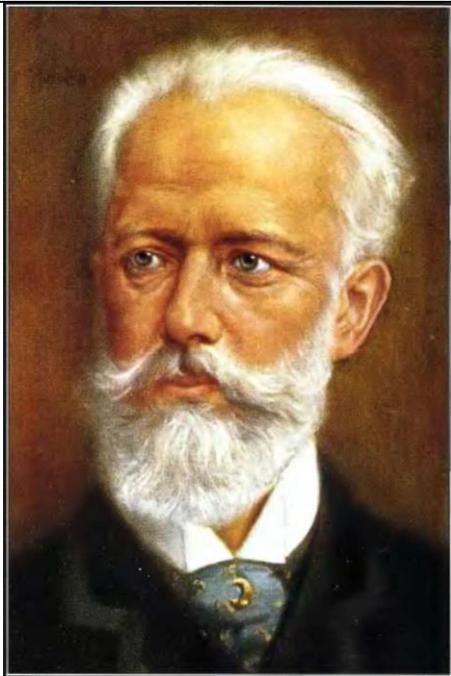
5



2



6



3



7



4



8

Композитор	Названия опер	Период создания опер

Задание № 4.

Даны изображения 8 архитектурных сооружений четырех стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям, расположив группы в хронологической последовательности.

2. Назовите архитектурный стиль каждой группы.

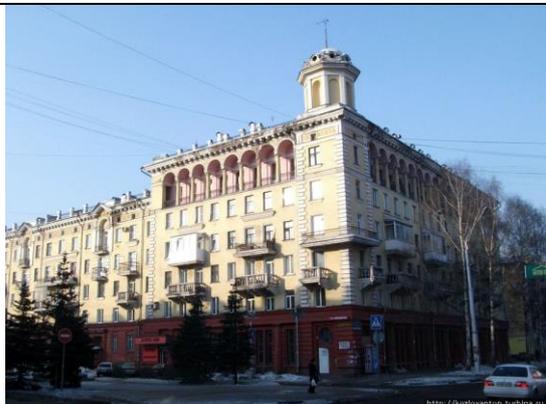
3. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.



1



2



3



4



5



6



7



8

Номера сооружений	Архитектурный стиль	Характерные признаки архитектурного стиля

Задание № 5.

Дан ряд фамилий. Все кроме одного объединены одним принципом. Найдите лишнюю фамилию и вычеркните ее. Кратко поясните свое решение.

Г. Юров, Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский.

Лишний элемент – _____

Краткое пояснение – _____
