

10 класс
Задание 1.

Даны слова. *Монумент, бюст, ваяние, постамент, барельеф.*

1. Заполните таблицу, дав лаконичное пояснение, определение каждому.
2. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
3. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Слова	Определения
Монумент	
Бюст	
Ваяние	
Постамент	
Барельеф	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Задание 2

В век классицизма (XVIII), ориентированного на античную модель мира, ученые-этнографы полагали, что в мифологии каждого народа должны существовать персонажи, аналогичные греческим и римским богам, а если их нет, значит, культура этого народа неполноценна. В России М.В. Ломоносов предпринял попытку составить сравнительную таблицу, в которой соотносил известных ему героев славянской мифологии с римскими.

Соотнесите русских мифологических существ с римскими. Отчет занесите в таблицу.

Юпитер, Юнона, Нептун, Венера, Купидон, Церера.

Лада, Лель, Царь Морской, Перун, Коляда, Полудница.

Римская мифология	Славянская мифология

Задание 3.

Даны изображения архитектурных сооружений разных стилей.

- 1) Соберите номера сооружений в группы по стилям.
- 2) Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
- 3) Расположите стили в хронологической последовательности.



3.



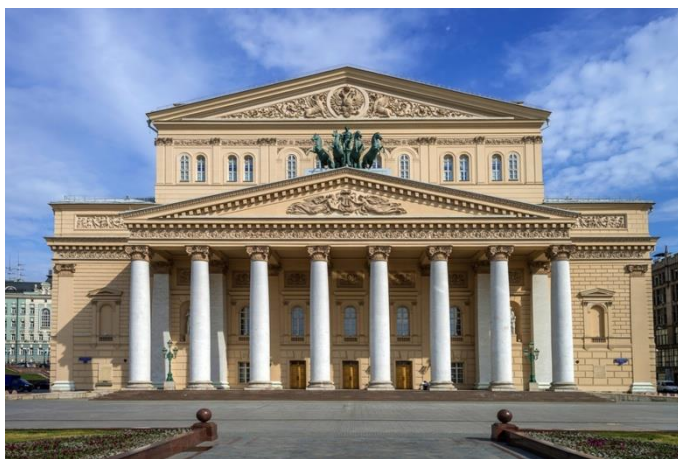
4.



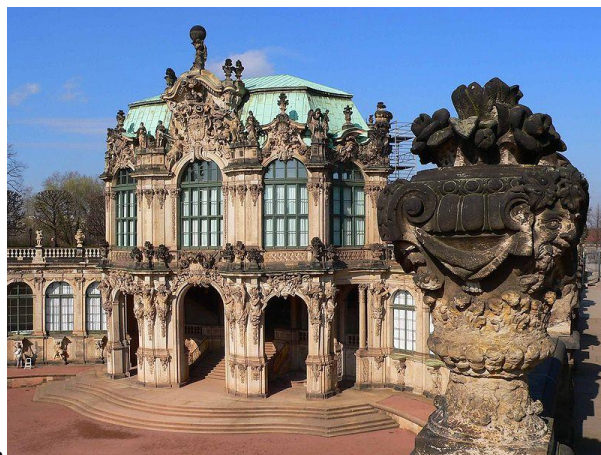
5.



6.



7.



7.



8.



1. Стили: _____

2. Характерные признаки стилей:



Б. В 1953 году советский поэт Н. Заболоцкий посвятил этому произведению стихотворение. Прочитайте текст. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения (не более 5-ти на каждый вид). Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения (не более 4-х).

.
Ее глаза - как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза - как два обмана,
Покрытых мглою неудач.
Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.
Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Ее прекрасные глаза.

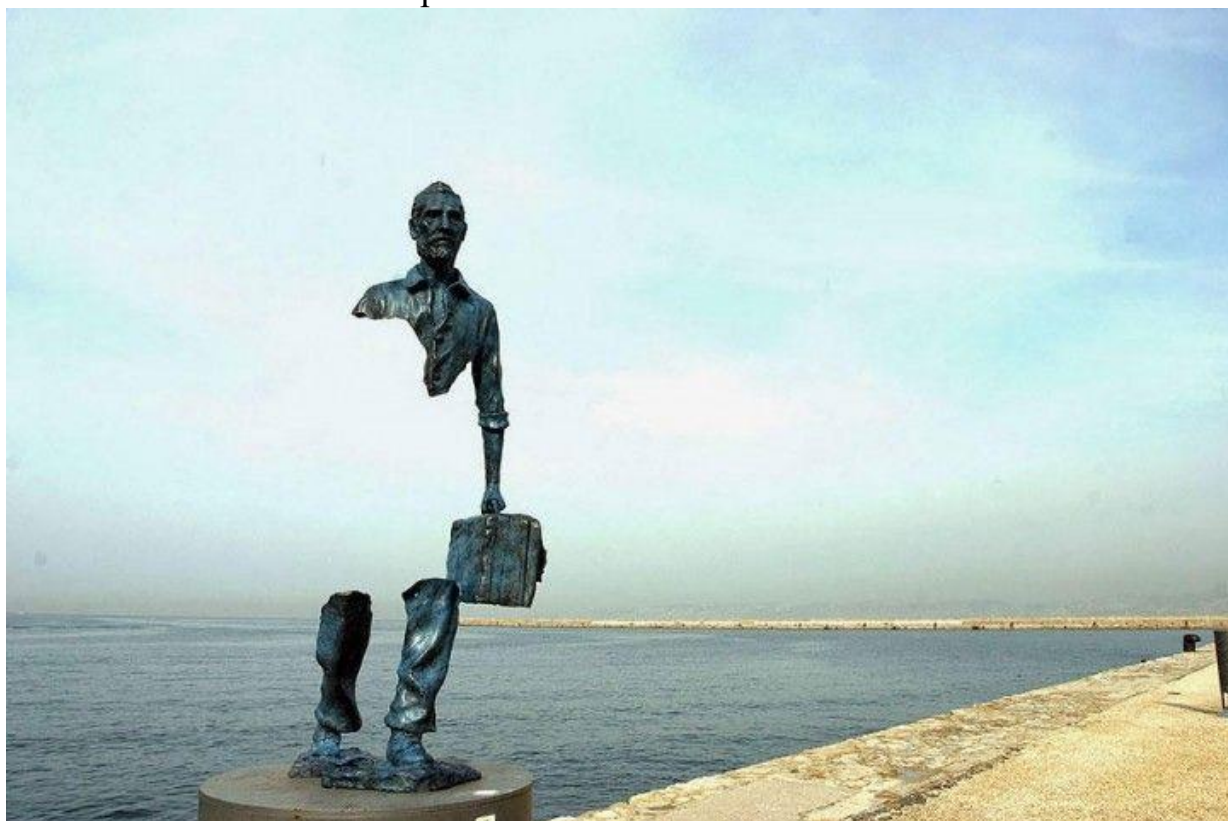
Автор и название произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии

Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Задание 5.

Перед Вами работа скульптора Бруно Каталано.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению ОДНО название.
3. Поясните свой выбор.



15 определений

Название

Пояснения к выбору названия

Задание 6

Посмотрите видеофрагмент.

1. Напишите название и автора музыкального произведения.
2. Напишите название и автора драматического произведения.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ во фрагменте (не более пяти).

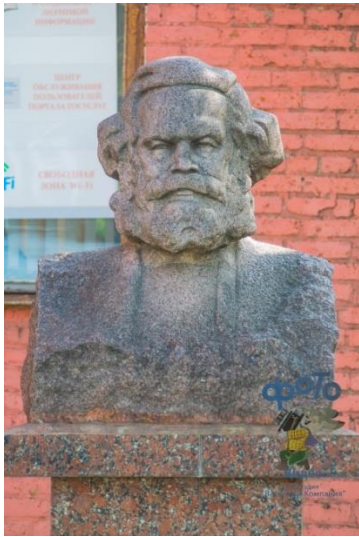
Название и автор музыкального произведения	Название и автор драматического произведения

Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности образа (не более пяти)	

Задание 7

Перед Вами 7 культурных объектов, расположенных на территории г. Курска и Курской области.

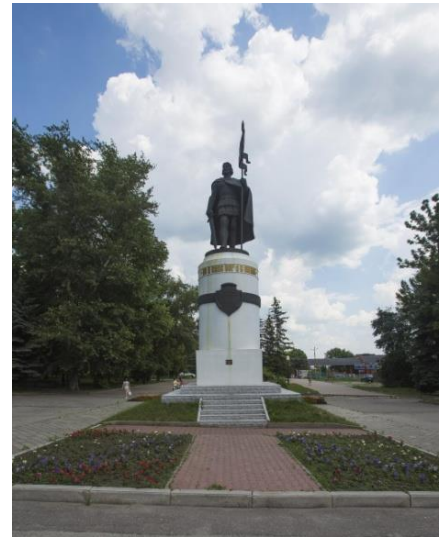
1. Определите их названия.
2. Назовите автора одного из них (ФИО архитектора или скульптора).
3. Соотнесите культурные объекты с событиями военной истории.
4. Исключите лишнее. Объясните свой выбор.



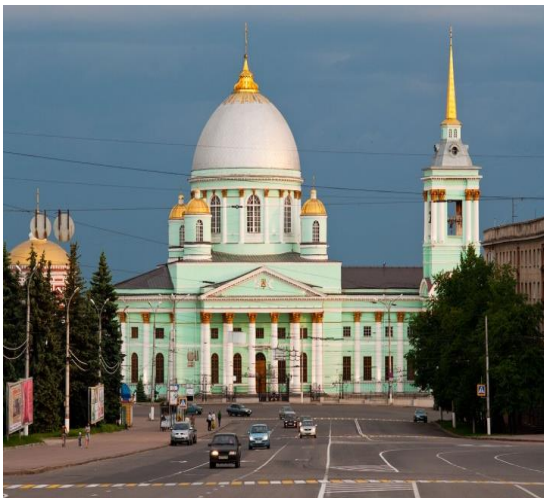
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

События военной истории	Культурные объекты, их названия
Победа русских воинов над немецкими рыцарями на Чудском озере	
Отечественная война 1812 г.	

Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	
Выполнение интернационального долга в Афганистане в 1972-1982 гг.	
Объекты, не связанные с событиями военной истории	
Фамилия, имя и отчество автора одного из культурных объектов	