

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 класс**

*Максимальная оценка – 350 баллов
Время выполнения заданий 3 часа 55 мин.(235 минут)*

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание;
- для выполнения заданий, содержащих иллюстрации, у Вас должны быть распечатанные цветные изображения;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь;
- в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 350.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри. Если при выполнении заданий Вам не хватает места, Вы можете попросить дополнительные листы у организатора.

Желаем успеха!

Задание №1. (90 баллов)



1. Определите имя автора работы и ее название.
2. Укажите страну, в которой работал художник.
3. Назовите эпоху, которой принадлежит творчество художника.
4. Составьте несколько смысловых рядов из названий произведений искусства и/или их авторов, включая в каждый из них предложенное произведение.
Кратко поясните принцип состава каждого ряда.

Имя автора и название работы	Название страны	Эпоха
Смысловые ряды		
1.		
2.		

--

3.

4.

5.

Задание №2 (20 баллов).

Закончите высказывание. Выберите и **впишите** нужный ответ.

1. В отличие от театра, кино способно совмещать одновременные и разнопространственные события в кадре благодаря приему _____

а) монтажа; б) мизансценирования; в) сквозного развития действия.

2. Рельеф, выступающий из плоскости стены более чем наполовину, носит название _____

а) живописный, б) горельеф, в) барельеф

3. Первый теоретический трактат по архитектуре создал _____

а) Калликрат, б) Аполлодор, в) Витрувий

4. Общая цветовая гамма живописного произведения называется _____

а) колорит, б) светотень, в) sfumato

5. Техника создания скульптур из бронзы, гипса или стекла называется _____

а) лепка, б) литье, в) ваение

6. Крупное, обычно многочастное музыкальное произведение для певцов-солистов, хора и оркестра называется _____

а) симфония, б) интерлюдия, в) оратория

7. Музыкальным и художественным критиком, вдохновлявшим «Могучую кучку» и «передвижников» был _____

а) Кустодиев, б) Дягилев, в) Стасов

8. Автор опер «Борис Годунов» и «Хованщина» _____

а) Мусоргский, б) Глинка, в) Бородин

9. Основателем художественной галереи в Москве был меценат _____

а) Рябушинский, б) Морозов, в) Третьяков

10. Произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма _____

а) коллаж, б) витраж, в) винтаж

Задание №3. (40 баллов)

Прочитайте предложенные тексты. Ответьте на вопросы и заполните таблицу.

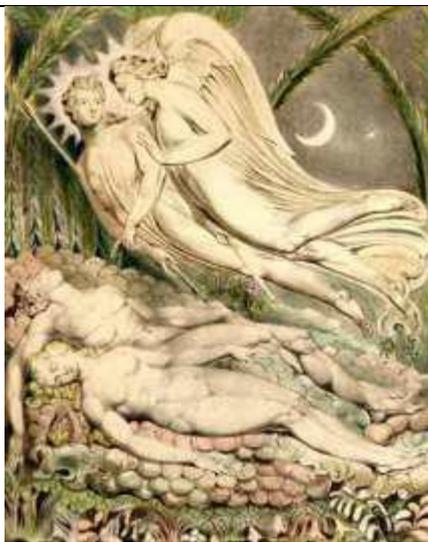
И сколько прекрасных и верных слов сказано о ней давно уже во всем мире, и в частности в России. Ибо, действительно, как на паломничество отправлялись в XIX и XX вв. русские писатели и художники...

Она идет к людям, юная и величавая, что-то тревожное затаив в своей душе; ветер колышет волосы ребенка, и глаза его глядят на нас, на мир с такой великой силой и с таким озарением, словно видит он и свою судьбу, и судьбу всего человеческого рода.

Жуковский: «Перед глазами полотно, на нем лица, обведенные чертами, и все стеснено в малом пространстве, и, несмотря на то, что все необъятно, все неограниченно... В Богородице, идущей по небесам, не приметно никакого движения; но чем больше смотришь на нее, тем более кажется, что она приближается».

Брюллов: «Чем больше смотришь, тем более чувствуешь непостижимость сих красот: каждая черта обдуманна, переполнена выражения грации, соединена со строжайшим стилем...»

Белинский: «Внутренний мир ее разрушен, ее уверили, что ее сын – Сын Божий, что она Богородица; она смотрит с какой-то нервной восторженностью, с материнским ясновидением. Она как будто говорит: «Возьмите его, он не мой». Но в то же время прижимает его к себе так, что если б можно, она убежала бы с ним куда-нибудь вдаль и стала просто ласкать, кормить грудью не спасителя мира, а своего сына».



1

Уильям Блейк Блейк. «Спящие Адам и Ева». 1808



2

Уильям Блейк Блейк. «Жалость». Около 1795



3



4

Гюстав Доре



5



6



7

Гюстав Доре

Вопросы:

1. Напишите, о какой картине идет речь? По каким описаниям в текстах вам удалось это определить?
2. Где она находится?
3. Назовите автора картины. В какой стране он жил и творил?
4. К какой культурно-исторической эпохе относится его творчество?
5. Кратко сформулируйте и напишите основные идеи этой эпохи.
6. Какие из приведенных ниже произведений искусства воспроизводят таинственное и невидимое? Внесите их номера в таблицу.
7. Какие, по-вашему, качества мешают людям воспринимать откровения подобных произведений искусства? Что такое эстетическая глухота?

Ответ:

Задание №5. (70 баллов)

Даны имена 6 кинорежиссеров XX века и шесть кадров из их фильмов.

1. Заполните, пожалуйста, таблицу: напишите под кинокадрами название фильма и имя режиссера.

2. Творчество кого из перечисленных режиссеров осталось не представленным?

3. Назовите знаменитый фильм этого режиссера.

Кинорежиссеры:

Сергей Эйзенштейн. Чарльз Чаплин. Люк Бессон. Андрей Тарковский. Франко Дзеффирелли. Владимир Мотыль.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Режиссер: _____

Знаменитый фильм: _____

4. Представьте, что Вам нужно рассказать о классическом кинематографе человеку несведущему. Напишите названия трех кинофильмов, которые, по Вашему мнению, наиболее ярко представляют возможности кино как искусства и более всего показательны для кинематографа XX века. Вы можете говорить о представленных выше кинолентах или же предложить свои варианты фильмов. Кратко обоснуйте свою позицию, назвав наиболее яркие принципы и приемы современной кинематографии.

Название фильма, режиссер	Наиболее яркие принципы и приемы современной кинематографии

Подсказка к 5 заданию.



Задание №6. (50 баллов)

1. Назовите Ваш любимый стиль в живописи.
2. Назовите время его зарождения и взлета.
3. Назовите его характерные черты.
4. Перечислите его основных представителей.
5. Назовите одну из Ваших любимых работ, ее автора.
6. Опишите, как в ней воплощены черты Вашего любимого стиля.
7. Объясните свой выбор.

Название стиля	Основные черты	Основные представители
Название любимой работы, автор	Черты стиля в работе	Обоснование выбора

Задание №7. (50 баллов)

Составьте рекламный текст на обложку компакт-диска «**Народные песни как отражение народной жизни и народной души**». Отрадите привлекательные особенности диска. Какие произведения и в чьем исполнении войдут в его состав? (В Вашем распоряжении 10 дорожек). Дайте краткое описание оформления обложки.

Народные песни как отражение народной жизни и народной души	Содержание. Исполнители
	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Оформление:	
--------------------	--