

**Муниципальный этап олимпиады
по Мировой художественной культуре
Для 11 класса**

Задания первого типа муниципального этапа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите **ОДИН** показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Ордер, христианство, мифология, инквизиция, гармония

Графы таблицы к заданию

Слова	Определения
<i>Ордер</i>	
<i>Амфитеатр</i>	
<i>Мифология</i>	
<i>Инквизиция</i>	
<i>Форум</i>	
Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснение выбора	

№	Вопрос	Баллы
1	Лаконичное пояснение, определение понятий.	5
2	Культурно-исторические эпохи	5
3	Образец искусства, пояснение выбора	10
Итого		20

Задания второго типа муниципального этапа



Дана репродукция работы "Трансформация" Даши Намдакова

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение.
2. Дайте произведению своё название.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

№	Задание	Баллы
1	Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение. (по 2 балла за каждое определение)	30
2	Дайте произведению своё название.	6
3	Дайте не менее пяти пояснений выбора названия.	10
	Итого	46

15 определений	
Название	
Пояснение	

Задания третьего типа муниципального этапа

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является **красный цвет** (не менее 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях красного цвета в искусстве.

Автор	Название произведения	Функция цвета, эмоциональная доминанта
Вывод - обобщение:		

№	Задание	Баллы
1	Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является белый цвет (не менее 5 примеров).	10
2	Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.	10
3	Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях белого цвета в искусстве.	20
		40

Задания четвертого типа муниципального этапа

№1

Вы куратор проекта выставки, посвященной 90- летию со дня рождения художника Ильи Сергеевича Глазунова.

Наметьте основные группы экспонатов.

1. Дайте образное название каждой группе.
2. Предложите общее название выставки и ее девиз.
3. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
4. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Примерные варианты экспонатов:



№	Задание	Баллы
1	Наметьте основные группы экспонатов.	10
2	Дайте образное название каждой группе.	10
3	Предложите общее название выставки и ее девиз.	10
4	Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?	10
5	Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?	10
	Итого	50

№2

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов и видеозаписей спектаклей.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Тему лектория.
2. Укажите две группы, на которые делятся представленные примеры.
3. Напишите их названия.
4. Укажите, авторов одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлены фильмы.
5. Укажите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория и обоснуйте свой выбор.

1



2



3



4



5



6



№	Задание	Баллы
1	Тема лектория	10
2	Укажите две группы, на которые делаться представленные примеры.	10
3	Названия фильмов или спектаклей.	12
4	Укажите, авторов одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлены фильмы.	12
5	Укажите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория и обоснуйте ответ.	10
	Итого	54