

Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) 2020-2021 учебный год 7–8 класс

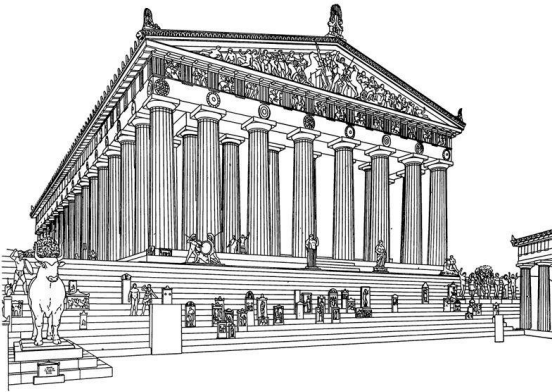
Время выполнения заданий: 180 минут (3 часа)

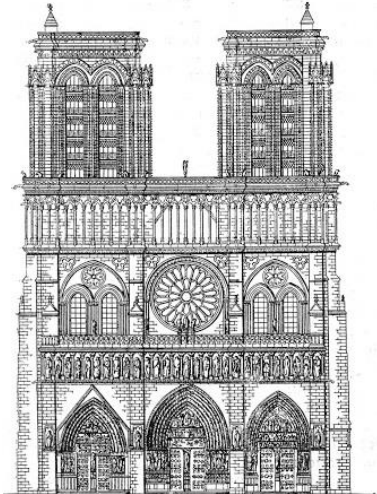
Максимальное количество баллов: 100 баллов

Задание 1.

1. Угадайте специфику архитектурных построек различных эпох: тип постройки и период создания. Выберите правильный ответ.

Таблица 1.

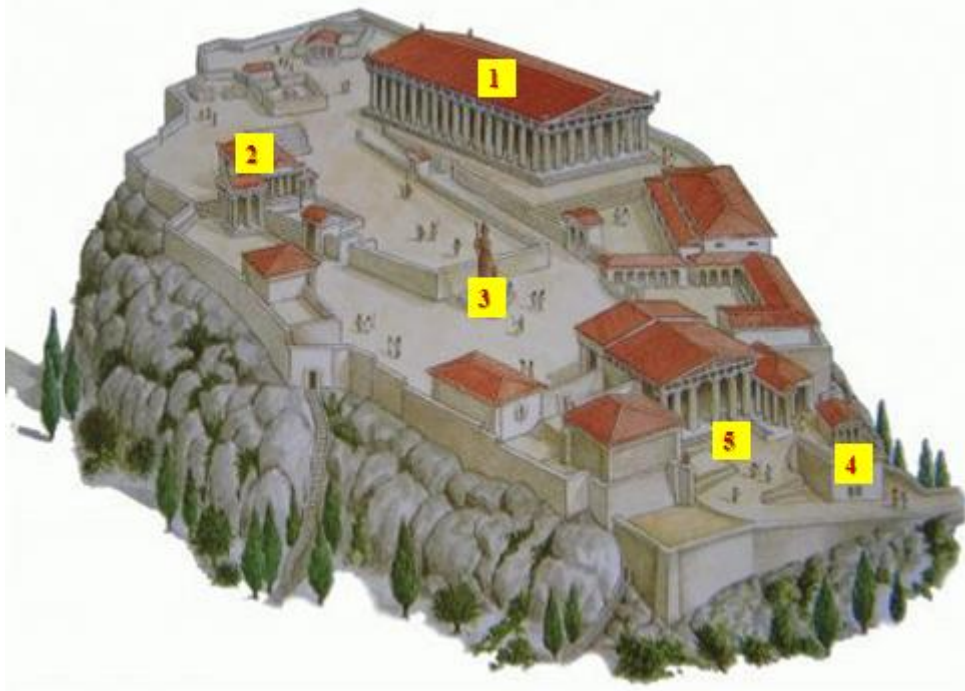
	Изображение	Тип постройки	Период создания
А		(подчеркните верный ответ) 1. Пирамида; 2. Зиккурат; 3. Мастаба;	(подчеркните верный ответ) 1. Древняя Мексика; 2. Древний Китай; 3. Древняя Месопотамия;
Б		(подчеркните верный ответ) 1. Амфипростиль; 2. Простиль; 3. Периптер;	(подчеркните верный ответ) 1. Древняя Греция; 2. Древний Рим; 3. Древняя Индия;
В		(подчеркните верный ответ) 1. Ступа; 2. Пагода; 3. Пещерный храм;	(подчеркните верный ответ) 1. Древняя Мексика; 2. Древний Китай; 3. Древняя Русь;

Г		(подчеркните верный ответ) 1. Крестовокупольный храм; 2. Пагода; 3. Базилика	(подчеркните верный ответ) 1. Древняя Русь; 2. Средневековая Западная Европа; 3. Средневековый Китай;
---	---	--	---

За каждый правильный ответ ставится по 1 баллу.

2. Напишите основные элементы Афинского акрополя по представленному плану, которые пронумерованы цифрами от 1 до 5:

Таблица 2

	(напишите верный ответ) 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. В какой известной технике была выполнена статуя Афины в храме №1, по которому определяли золотые запасы Афинского полиса?	(напишите верный ответ)

За каждый правильный ответ ставится по 2 балла.

За вопрос №6 второй части– 4 балла.

Максимальное количество баллов	14 баллов
Получено	

Задание 2.

1. Как называли правителей разных стран и разных эпох по представленным изображениям, напишите их титулы в поле под изображением. Также угадайте период, в который они правили. Обратите внимание, что названия титулов не повторяются:

Таблица 3.

А		(подчеркните верный ответ) 1) Древняя Месопотамия; 2) Древний Египет; 3) Древняя Индия;
	(впишите статус правителя)	

Б	(впишите статус правителя)	(подчеркните верный ответ) 1) Средневековый Китай; 2) Западноевропейское средневековье; 3) Древняя Русь;
В.	(впишите статус правителя)	(подчеркните верный ответ) 1. Древний Рим; 2. Крито-микенское искусство; 3. Искусство этрусков;
Г.	(впишите статус правителя)	(подчеркните верный ответ) 1) Итальянское Возрождение; 2) Период Османской Империи XIII – XVIв.; 3) Северное Возрождение;

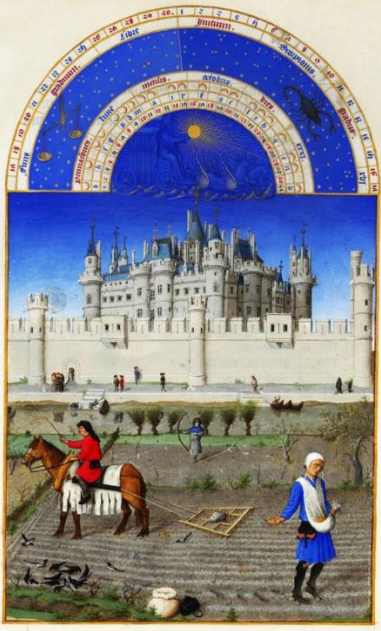
2. Кто из представленных правителей имеет на голове *клафт*, характерный головной убор, олицетворяющий символ власти. Назовите имя правителя _____

За каждый правильный ответ ставится по 2 балла.

Максимальное количество баллов	18баллов
Получено	

Задание 3.

Таблица 4.

 1. Братья Лимбург. Великолепный часослов герцога Беррийского. Октябрь. Около 1414-1416 гг. Музей Конде, Шантийи	 2. Повесть временных лет по сохранившемуся списку XV века. Радзивилловская летопись. 14 лист, описывающий поход Вещего Олега на Царьград. Фрагмент. Художник Нестор.	 3. Султан Мухаммед. Султан Санджар и старуха. «Хамсе» Низами. Персия. 1539-1543 годы. Британская библиотека, Лондон.
--	--	---

Посмотрите внимательно на представленные иллюстрации из средневековых манускриптов Запада, Древней Руси и Востока и определите ряд признаков, которые их объединяют:

- 1) какой жанр книжного искусства?
- 2) какой материал? На чем они выполнены?
- 3) какие выразительные приемы они используют?
- 4) опишите свое отношение к прообразам современной книги, какие чувства они у вас вызывают, почему по ним изучают историко-культурную жизнь прошлого. Опишите в 6–7 предложениях «Зачем нам знать о прообразах современной книги?».

Таблица 5.

1	Жанр иллюстраций (впишите)
2	Название материала (нужное подчеркнуть): А) Папирус; Б) Бумага; В) Пергамент;
3.	Выразительные приемы (нужное подчеркнуть): А) религиозный догматизм сюжетов, обращение только к библейским сюжетам, акцент на обобщении; Б) светский характер образов, их детальная проработка, воплощение исторически-достоверных или идеализованных сюжетов, включение сцен походов и жанровых повествований (прогулки, посев или сбор урожая и др.) В) включение только инициалов и буквиц, тексты, лишённые прорисовки и какого-либо сюжета;

4	Описание «Зачем нам знать о прообразах современной книги?»
---	--

За правильный ответ на 1-3 вопросы ставится по 2 балла.

На 4 вопрос «Описание» – 10 баллов.

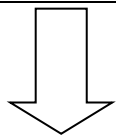
Максимальное количество баллов	16баллов
Получено	

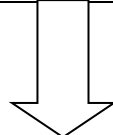
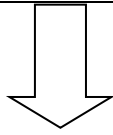
Задание 4.

1. Отнесите к каждой группе представленного вида или жанра литературы, музыки, изобразительного искусства, анимации различных эпох – писателей, композиторов, режиссеров, скульпторов. Запишите их в эту группу (сначала фамилию автора, потом его произведение), пользуясь Таблицей 1. Обратите внимание, что названия не повторяются:

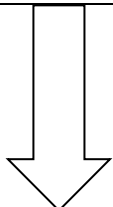
Таблица 6.

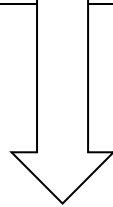
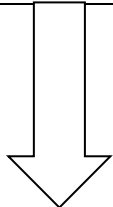
Ф.С.Хитрук «Винни-Пух»	Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка»	Ю.Б.Норштейн «Ежик в тумане»
------------------------	-----------------------------------	------------------------------





МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ





СКУЛЬПТУРА

За каждый правильный ответ ставится по 1 баллу.

Максимальное количество баллов	12баллов
Получено	

Задание 5.

Таблица 7.

		
1 изображение		2 изображение

1. Внимательно посмотрите на фрагменты иллюстраций известного художника. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:

А) кто изображен?

Б) кто является их автором? в каком городе он жил и работал?

В) к какому виду искусства они относятся?

Г) какие художественно-выразительные приемы использует мастер при создании образов?

Таблица 8.

А	Кто изображен	
	1)	2)
Б	Кто автор, из какого он города:	

	1) Ян ван Эйк; 2) Альбрехт Дюрер; 3) Рогир ван дер Вейден;	1) Брюгге; 2) Брюссель; 3) Нюрнберг;	
В	Вид искусства (нужное подчеркнуть): а) живопись; б) графика; в) декоративно-прикладное искусство;		
Г	Художественно-выразительные приемы:	1 изображение (нужное подчеркнуть):	2 изображение (нужное подчеркнуть):
	-особенности техники	1) техника сухой иглой; 2) ксилография; 3) линогравюра;	1) акварель, гуашь, белила, бумага; 2) карандаш, бумага; 3) перо, бумага;
	-особенности образов	1) выполнен по доступным описаниям и рисункам, закован в латы, имеет ряд анатомических неточностей, несуществующих в природе (чешуйчатые ноги, изогнутый рог и зазубренный гребень на спине); 2) выполнен с натуры, достоверен; 3) наделен фантастическими свойствами, не существующими в природе;	1) наделен фантастическими чертами, не существующими в природе; 2) живая зарисовка с натуры; 3) выполнен по описанию, никогда не видел;

	-особенности творческого метода	1) Правильная компоновка, исключительное мастерство исполнения, точность пропорций, детальная проработка деталей; 2) Нечеткая проработка формы, погрешности в работе с материалом, образы плохо выделены в композиции, 3) Образы сливаются с основным фоном, отсутствие мастерства, , неумение работать в технике;
--	--	--

2.Творческое задание (рисунок).

Выберите один из понравившихся изображений 1 или 2 (на выбор).
Дорисуйте по воображению его недостающие части, которые позволят раскрыть специфику данного образа Используйте лишь графические материалы (карандаш, ручка, ластик).

Изображение 1.



Изображение 2.



За каждый правильный ответ – по 2 балла.

На творческое задание –12 баллов.

Максимальное количество баллов	32 балла
Получено	