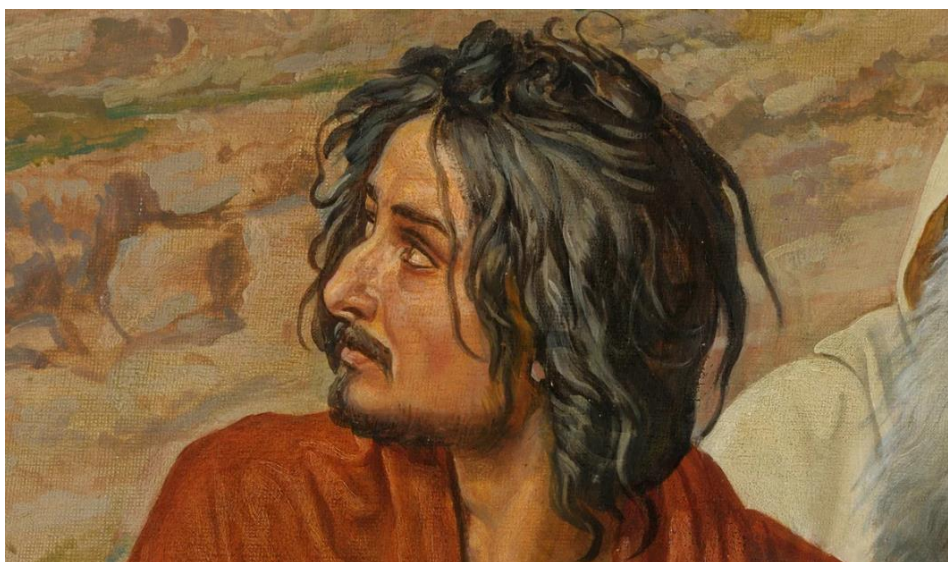


**ЗАДАНИЯ ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ПО МХК  
9 КЛАСС  
2020/20201 уч.год**

**1. Изучите фрагмент картины.**



Кто является реальным прототипом персонажа, изображенного на фрагменте

\_\_\_\_\_

Укажите название полотна и его автора \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Где хранится это полотно \_\_\_\_\_

Назовите еще три полотна, написанных по религиозным сюжетам, и их авторов \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2. Ниже представлен фрагмент письма Плиния Младшего к Тациту. Автор письма рассказывает о гибели своего дяди, Плиния Старшего. Прочитайте текст и определите, в каком знаменитом произведении искусства**

**нашлиотражение описанное в письме природное явление и его последствия.  
Укажите, кто автор этого произведения.**

Он был в Мизене, где командовал флотом. За девять дней до сентябрьских Календ [23 августа], приблизительно в 7 часов дня [в 1 час пополудни], моя мать сообщила ему, что появилась туча, необычайная и по своей величине и по внешнему виду. Он тотчас поднялся, потребовал сандалии, взошел на возвышенное место, откуда лучше всего можно было наблюдать это явление. Над какой горой поднималась она, эта туча, - для наблюдающих издали было трудно решить; спустя некоторое время стало известно, что это был [он]. И вот эта туча, поднимаясь кверху в воздух, больше всего по образу и подобию могла быть сравнена с сосной. Возносясь к небу, как исполинский ствол, она наверху расходилась как будто какими-то ветвями. Может быть, сильный ветер поднял ее кверху, а затем стих, и она остановилась, потом же под действием собственной тяжести стала, изгибаясь, раздаваться в ширину. Она казалась то белой, то грязновато-черной, то с пятнами разных цветов, как будто она, состояла из земли или пепла. Мой дядя, как ученый-исследователь, решил, что ему важно ознакомиться с таким важным явлением с более близкого места. Он велит приготовить свой быстроходный либурнский корабль; он предлагает мне, если я хочу, отправиться с ним. Я ответил, что предпочитаю заниматься: как раз перед тем он сам дал мне одно письменное задание. [...] Между тем во многих местах [...] стали сиять широкие потоки огня и высоко подниматься зарева, блеск и яркость которых усиливались еще мраком ночи. Успокаивая страх собравшихся, дядя все время говорил, что горят пустые жилища и строения, покинутые под влиянием паники местными поселянами. [...] Когда вновь вернулся к нам дневной свет [а это было на третий день после этого события], тело его было найдено невредимым, нетронутым, в той же одежде, в которой он был в тот день; по внешнему виду он был более похож на отдыхающего, чем на мертвого.

**Название произведения искусства и его автор** \_\_\_\_\_

**3. В драматургии существует принцип «Чеховского ружья». Напишите его формулировку и объясните, что он подразумевает.**

---

---

---

---

---

**4. Прослушайте фрагмент музыкального произведения. Ответьте на вопросы.**

Автор и название музыкального произведения

---

---

---

---

Автор художественного текста, на основе которого создано музыкальное произведение

В чем переводе известно это художественное произведение российскому читателю

---

5. На фото ниже вы видите известного деятеля культуры первой половины XX века. Рассмотрите фотографию и ответьте на вопросы.



Кто изображен на фото? \_\_\_\_\_

Как назывался этот образ? \_\_\_\_\_

Что побудило артиста использовать этот образ в своем творчестве? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Отгадайте названия фильмов, зашифрованных в эмодзи.

<p>Название фильма:</p>	<p>Название фильма:</p>
<p>Название фильма:</p>	<p>Название фильма:</p>
<p>Название фильма:</p>	<p>Название фильма:</p>

