

Всероссийская олимпиада школьников по искусству

(мировая художественная культура)

Муниципальный этап, 2020-2021 учебный год

9 класс

Время выполнения – 4 астрономических часа.

Максимальное количество баллов: 95.

Задание первого типа «А» - 14 баллов

Перед вами 3 слова и/или словосочетания.

Колизей, акведук, колонна Траяна

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определённой Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику.

Поясните свой выбор.

Задание выполните *в таблице*.

Таблица

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи	
Свой пример и его краткая характеристика	
Пояснение	

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно дал пояснение смысла каждого слова или словосочетания – за каждое пояснение 2 балла, *всего 6 баллов*.

2. Участник правильно написал, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова – 2 балла.

3. Участник правильно привел ОДИН яркий пример культурного наследия определённой им эпохи – 2 балла, дал определённой им эпохе краткую характеристику – 2 балла; пояснил свой выбор – 2 балла, *всего: 6 баллов*.

Оценка: 14 баллов

Задание первого типа «Б» - 10 баллов

1. Составьте проект презентации (5-6 слайдов), в которой будут демонстрироваться памятники Древнего мира, связанные с заданием первого типа «А», или их аналоги.

Проект презентации занесите в таблицу 1.

Таблица 1

Название проекта презентации	
Последовательность слайдов /название памятника	Краткий текст, сопровождающий слайд

2. Сделайте вывод о значении памятников Древнего мира для мировой культуры (*два-три предложения*). Запишите вывод в *таблицу 2*.

Таблица 2

Вывод: значение памятников Древнего мира для мировой культуры
1
2
3

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно составил проект презентации, в которой демонстрируются достижения Древнего мира, связанные с заданием первого типа «А», или их аналоги. *Всего 5 баллов.*

2. Участник правильно сделал вывод о значении культурного наследия Древнего мира для мировой культуры (*два-три предложения*). *Всего: 5 баллов.*

Оценка: 10 баллов

Задание второго типа «А» – 12 баллов

Прочитайте текст.

Загорелась зорька красная
В небе темно голубом,
Полоса явилась ясная
В своем блеске золотом.

Лучи солнышка высоко
Отразили в небе свет.
И рассыпались далеко
От них новые в ответ.

Лучи ярко золотые
Осветили землю вдруг.
Небеса уж голубые
Расстилаются вокруг.

Сергей Есенин

1. Какое название Вы дали бы этому стихотворению?
2. Назовите поэтические художественные средства (*не менее трех*) в стихотворении Сергея Есенина.

3. Представьте себя художником. Какое настроение Вы выбрали бы для предполагаемого живописного произведения, ассоциирующегося с данными стихами? Дайте название своей живописной работе и определите ее жанр.

4. Назовите художественные средства живописи (*не менее трех*), которые помогли бы Вам передать эмоциональную атмосферу предполагаемого живописного произведения.

Ответы запишите *в таблицу*.

Таблица

Название живописного произведения /жанр /настроение	
Средства поэзии	Средства живописи
1	1
2	2
3	3

Критерии оценки ответа

1. Участник верно дал название стихотворению. *Всего 3 балла.*
2. Участник верно назвал *два-три* художественных средства в стихотворении Сергея Есенина, 1 балл за каждое, *всего до 3 баллов.*
3. Участник дал название, определил жанр и настроение предполагаемого живописного произведения – по 1 баллу за каждую позицию, *всего 3 балла.*
4. Участник верно назвал *два-три* художественных средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы предполагаемого живописного произведения, 1балл за каждое, *всего до 3 баллов.*

Оценка: 12 баллов

Задание второго типа «Б» - 22 балла

1. Представьте, что Вы хотите подарить живописное произведение своему другу (подруге) на день рождения. Вы сделали заказ художнику на основе словесного описания замысла воображаемого живописного произведения.
2. Предложите словесное описание замысла произведения, указав характерные черты изображаемого, (*не менее четырех*), и способы достижения в их передаче (*не менее четырех*).

Выполните задание в таблице

Таблица

Тематика / название живописного произведения	Жанр живописного произведения	Характерные черты живописного произведения	Способы достижения в передаче характерных черт живописного произведения
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

Критерии оценки ответа

1. Участник предложил тематику / название предполагаемого живописного произведения, по 1 баллу за позицию, *всего 2 балла*.

2. Участник указал характерные черты живописного произведения, (*не менее четырех*), по 2 балла за одну позицию, 2 балла за дополнительные черты, *всего до 10 баллов*.

3. Участник указал способы достижения, характерных черт живописного произведения, (*не менее четырех*), по 2 балла за одну позицию, 2 балла за дополнительные черты, *всего до 10 баллов*.

Оценка: 22 балла

Задание третьего типа – 24 балла

1. Рассмотрите фрагмент картины.



2. Определите название картины и её автора.

3. Укажите время (эпоху), когда жил и творил автор данного произведения, страну.

4. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент?

5. Опишите общую композицию работы и вспомните, какие еще фигуры изображены на ней.

6. Укажите главную идею этого произведения (доминанта).

Ответы запишите в *таблицу*

Таблица

Название картины	
Автор	
Эпоха, в которой жил автор картины, страна	
Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент	
Описание общей композиции картины, изображенные в ней фигуры	
Главная идея произведения (доминанта)	

Критерии оценки ответа

1. Участник по фрагменту даёт правильное название художественному произведению, *всего 3 балла*.

2. Участник правильно определяет автора художественного произведения, (имя, отчество, фамилия – 4 балла, инициалы и фамилия - 3 балла), *всего до 4 баллов*.

3. Участник правильно определяет эпоху, когда жил художник картины, страну, по 1 баллу за каждую позицию, *всего 2 балла*.

4. Участник правильно определяет, какую часть в композиции занимает представленный фрагмент, *всего 5 баллов*.

5. Участник правильно определяет общую композицию работы и указывает изображенные на ней фигуры, *всего 5 баллов*.

6. Участник указывает главную идею (доминанту) произведения, *всего 5 баллов*.

Оценка: 24 балла

Задание четвертого типа «А» - 8 баллов

В *таблице 1* перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. В *таблицу 2* внесите буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Таблица 1

Понятия	Определения
1. Тембр	А. Общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленных единством идейно-художественного содержания
2. Стилль	Б. В музыке качество звука (его окраска), позволяющая различать звуки одинаковой высоты, исполненные на различных инструментах или различными голосами
3. Гравюра	В. В живописи и графике оттенок тона, выражающий (во взаимосвязи с другими оттенками) определенное соотношение света и тени
4. Валёр	Г. Вид графики, в котором изображение является печатным оттиском рельефного рисунка, нанесенного на доску гравёром
5. Либретто	
6. Реквием	

Таблица 2

№	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						

Критерии оценки ответа

1. Участник верно выполняет соотнесение понятий с определениями. Одно соотнесение – 1 балл, *всего 4 балла*

2. Участник верно даёт определения оставшимся понятиям, 2 балла за каждое определение, *всего 4 балла*.

Оценка: 8 баллов

Задание четвертого типа «Б» - 5 баллов

Перед Вами ряд слов.

Тембр. Стиль. Гравюра. Валёр. Либретто. Реквием.

Составьте *синквейн* со словом из предложенного ряда по Вашему выбору.

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно составил *синквейн* со словом (понятием) из предложенного ряда, *всего 5 баллов*.

Оценка: 5 баллов.