

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Возрастная группа - 10 класс

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 169 баллов.

Максимальная оценка творческого тура – 100 баллов.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часа

(225 минут).

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом.

- Не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

- Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание первого типа «А»

Дан ряд слов.

К. И. Росси, колонна, портик, арка, Александринский театр

1. Запишите их в *таблицу*.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН пример культурного наследия, относящегося к определённому Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Ответы запишите в *таблицу*.

Таблица

Слова	Пояснения и определения
К. И. Росси	Карл Иванович Росси – известный итальянский архитектор, создавший в России выдающиеся памятники архитектуры (первая половина XIX в.)
Колонна	В архитектуре часть архитектурной конструкции, столб цилиндрической формы, деревянный, каменный или металлический
Портик	Выступающая часть здания, крытая галерея, образованная колоннадой или аркадой, имеющей собственное перекрытие
Арка	Тип архитектурной конструкции, дугообразное перекрытие проёма — пространства между двумя опорами — колоннами, пилонами
Александринский театр	Александринский театр - памятник архитектуры, созданный К. И. Росси в Петербурге в XIX в. В настоящее время это - Российский государственный академический театр драмы имени А.С. Пушкина. Назван театр в честь супруги императора Николая I, Александры Федоровны, которая помогала разрабатывать дизайн здания.
Вид искусства	Архитектура
Пример культурного наследия с	Исаакиевский собор. Находится в Санкт-Петербурге. Построен по проекту архитектора Огюста Монферрана. Грандиозное здание в стиле классицизм. Обоснование выбора: выдающийся памятник

пояснениями выбора	мировой архитектуры. Ныне - православный собор
---------------------------	--

Критерии оценки ответа

1. Правильное пояснение смысла каждого слова /словосочетания – за каждое пояснение 2 балла, всего 10 баллов.
2. Правильное определение вида искусства, объединяющего все слова /словосочетание - 1 балл.
3. Правильно приведенный пример культурного наследия, относящегося к определённому участнику виду искусства – 1 балл, пояснение своего выбора – 1 балл, за дополнительные сведения о памятнике – до 3 баллов, всего 5 баллов.

Максимальный балл 16.

Фактический балл _____

Задание первого типа «Б»

Дан ряд слов

Колонна, арка, ярус, купол, портик, фронтон.

Составьте синквейн с одним из предложенных в ряду слов на Ваш выбор. Ответы можно записать в таблицу.

Таблица

Слово	Синквейн
Колонна	Колонна
	Прочная, рельефная
	Стоит, поддерживает, украшает
	Необходимый элемент в архитектуре
	История

Критерии оценки ответа

1. Правильное составление синквейна- 5 баллов.

Максимальный балл 5.

Фактический балл _____

Задание второго типа «А»

Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина.

*Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз, -
И я смеюся над могилой,
Ушед навек от смертных уз.*

*Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит:
Оно гласит, что не унижу
Пристрастья важных аонид.
Так Риму, Дрездену, Парижу
Известен впредь мой будет вид.*

А.С. Пушкин написал свои стихи как экспромт, в мае–июне 1827, когда шла работа художника над его портретом.

1. Кто автор портрета А. С. Пушкина, кому поэт посвятил данное стихотворение?
2. Кто из русских художников писал портрет(ы) А. С. Пушкина? Приведете ДВА–ТРИ примера.
3. Назовите жанр стихотворения, приведите примеры художественных средств (НЕ МЕНЕЕ ШЕСТИ) для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Ответы запишите в таблицу.

Таблица

Ф.И.О. художника, которому посвящено данное стихотворение
Орест Адамович Кипренский
Ф.И.О. русских художников, создавших портреты А. С. Пушкина или картины, где изображен поэт

1. Василий Андреевич Тропинин	
2. Орест Адамович Кипренский	
3. Иван Константинович Айвазовский	
Жанр стихотворения	Экспромт
Художественные средства	
Сравнения	Меня, питомца чистых муз; хоть не британец, не француз; себя как в зеркале я вижу
Метафоры	моды легкокрылой
Эпитеты	волшебник милый; важных аонид; смертных уз.
Олицетворения	зеркало мне льстит
<i>Примечание</i> Аони́ды - древнегреческое название муз искусства, обитавших, по воззрениям греков, в Аонии, т. е. в Беотии (центральная Греция) и происходивших от беотийского царя Аона	

Критерии оценки ответа

1. Правильное определение имени художника, которому А. С. Пушкин посвятил данные стихи - 3 балла (за фамилию -1 балл, имя -1 балл, отчество – 1 балл).

2. Правильно приведены примеры имен русских художников, писавших портреты А.С.Пушкина или картины, где был изображен поэт, за каждый пример по 3 балла, максимально 9 баллов.

3. Правильно определен жанр стихотворения - 1 балл; правильно определены художественные средства стихотворения - за каждый пример – по 1 баллу, максимально 8 баллов. Итого: 9 баллов.

Максимальный балл 21

Фактический балл _____

Задание второго типа «Б»

Дана репродукция скульптурного памятника. Рассмотрите её.



1. Как называется памятник, и кому (чему) он посвящен?
2. Определите место расположения памятника (город, район или улица).
3. Опишите скульптурную группу памятника.
4. Напишите ТРИ-ЧЕТЫРЕ определения (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое памятником настроение.
5. Определите эмоциональную доминанту данного памятника, напишите своё отношение к данному произведению.

Ответы запишите в таблицу.

Таблица

Название памятника, его посвящение	Место расположения памятника (город, улица)	Описание скульптурной группы	Художественные средства, способствующие воспроизведению порождаемого памятником настроения
Монумент «Скорбящая мать»,	г. Петропавловск-Камчатский, район 10 км, на территории	Это – круглая скульптура.	1. Головы фигур скорбно опущены.

<p>памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны. Установлен в 1975 году. Идея создания монумента принадлежала работнику комбината, ветерану Великой Отечественной войны Петру Григорьевичу Ощепкову. Восстановлен в 2017 году</p>	<p>Домостроительного комбината Отечественной войны Петру Григорьевичу Ощепкову. Восстановлен в 2017 году</p>	<p>Скульптурная группа состоит из 3-х фигур: женская фигура – мать и 2 детских фигуры. Мать прижимает к себе детей. Один ребенок младшего, другой подросткового возраста.</p> <p>Взгляды матери и детей устремлены вниз, а головы опущены. Создаётся впечатление, что данная скульптура была выполнена по фотографии прошлых лет. Ведь такие картины, когда женщины оставались одни или с детьми были повсеместно.</p> <p>Взгляды матери и детей устремлены на плиту, где в углублении в виде пятиконечной звезды должен гореть «вечный» огонь. Плита красного цвета. Основанием памятника служит плита зеленого цвета, олицетворяющая траву.</p> <p>Фигуры матери и детей опираются на плиту с надписью «Никто не забыт,</p>	<p>Вытянутые силуэты способствуют зрительному объединению фигур в единое целое.</p> <p>2. Цветовое решение скульптурных частей памятника контрастно. Светло-серый цвет олицетворяет чистоту и возвышенность устремлений героев.</p> <p>Красный цвет плиты для «вечного» огня – это память о павших в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Темно-серый цвет использован для горизонтальной плиты (за скульптурными фигурами) с надписью «Никто не забыт, ничто не забыто» 1945-1975- для более четкого ее прочтения;</p> <p>красная плита для «вечного» огня олицетворяет кровь погибших за Родину людей и вечную память о них; зеленая плита, служащая основанием монумента в целом – это зеленая трава, олицетворяющая</p>
---	--	---	--

		ничто не забыто» 1945-1975 (монумент восстановлен в 1975 году)	жизненное начало. 3. Весь скульптурный ансамбль, состоящий из фигур матери и двоих детей, плита со звездой и плита с надписью «Никто не забыт, ничто не забыто» 1945-1975 вызывают настроение скорби и в то же время гордости за народ, одержавший Победу в великом противостоянии с непримиримым врагом
Эмоциональная доминанта			
Этот памятник – дань уважения и памяти не только воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, но и их матерям, жёнам, сёстрам, подругам, которые ковали победу в тылу, и на чьи плечи легла непосильная ноша войны			
Личное отношение к произведению			

Критерии оценки ответа

1. Правильное определение названия скульптурного памятника – 1 балл; его посвящение (героям, событию) – 1 балл, дополнительные сведения о памятнике – 2 балла, всего 4 балла.
2. Правильное определение места расположения памятника (город, район или улица) – 2 балла
3. Правильное описание скульптурной группы памятника (названы вид скульптуры, скульптурные части монумента, особенности форм и цвета и т. п.), максимально до 8 баллов.
4. Правильно приведены ТРИ-ЧЕТЫРЕ художественных средства, направленные на воспроизведение порождаемого памятником настроения, за каждый ответ – по 2 балла, максимально 8 баллов.

5. Правильное определение эмоциональной доминанты скульптурного произведения - 4 балла, определение своего отношения к произведению - 2 балла, максимально 6 баллов.

Максимальный балл 28.

Фактический балл _____

Задание третьего типа

Рассмотрите иллюстрации с картин.





5



6

1. Определите названия иллюстраций с картин и их авторов.
 2. Определите жанр каждой иллюстрации.
 3. Назовите ЧЕТЫРЕ-ПЯТЬ признаков, объединяющих данные произведения
- . Ответы запишите в таблицу.

Таблица

№ п/п	Названия картин	Автор	Жанр
1	«Грачи прилетели»	Алексей Кондратьевич Саврасов	Пейзаж
2	«Весна. Большая вода»	Исаак Ильич Левитан	Пейзаж
3	«Последний день Помпеи»	Карл Павлович Брюллов	Исторический
4	«Вечерний звон»	Исаак Ильич Левитан	Пейзаж
5	«Тройка»	Василий Григорьевич Перов	Жанровая живопись, реализм
6	«Золотая осень»	Исаак Ильич Левитан	Пейзаж
Признаки, объединяющие данные произведения			
1	Произведения созданы русскими художниками 19 вв.		
2	Картины под номерами 1,2,4,6 являются пейзажами		
3	Картины под номерами 2,4, 6 написаны И.И.Левитаном		
4	Художники данных картин входили в объединение «Товарищество передвижных художественных выставок» («Передвижники»)		
5	Картины находятся в Государственной Третьяковской галерее, г. Москва		

Критерии оценки ответа

1. Правильное определение названий иллюстраций с картин – по 2 балла за каждый ответ, всего 12 баллов.
2. Правильное определение авторов картин – по 3 балла за каждый ответ (фамилия- 1 балл, имя – 1 балл, отчество -1 балл); максимально 18 баллов.

3. Правильное определение жанра каждой иллюстрации с картин – по 1 баллу за ответ, всего 6 баллов.
4. Правильно названы признаки, объединяющие данные произведения – по 2 балла за каждый ответ; максимально 10 баллов.

Максимальные баллы 46.

Фактические баллы _____

Задание четвертого типа А.

1. Вам необходимо провести занятие, посвященное отечественному кинематографу. Для раскрытия данной темы рассмотрите предложенный иллюстративный материал, который поможет Вам определить тематические линии занятия.





2. Ориентируясь на иллюстративный материал, составьте план и определите тематические линии, которые послужат основой драматургии занятия. Для составления плана и определения тематических линий сюжета занятия можно обратиться, например, к особенностям развития отечественного кинематографа и его видам и жанрам, рассказам известных кинорежиссеров, актерах и т.п.

3. Назовите известных вам кинорежиссеров отечественного кинематографа (НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ).

4. Назовите известных вам актеров отечественного кинематографа (НЕ МЕНЕЕ ПЯТИ).

Ответы запишите в таблицу

Таблица

План занятия	Тематические линии для сюжета выступления на занятии (особенности развития отечественного кинематографа, жанры, известные кинорежиссеры, актеры)
1. Понятие кинематографа	Кино - синтетическим искусство
2. Кино — детище технического прогресса	Кино - относительно новый вид звукозрительного искусства. Краткая история возникновения
3. Жанры отечественного кино	Четыре основных вида кино: художественный, или игровой, фильм; документальное кино; научно-популярное кино; мультипликационное кино. Жанры: боевик, комедия, драма, фантастика, приключение и т.п.
4. Известные режиссеры отечественного кино	Никита Михалков. Эльдар Рязанов, Леонид Гайдай, Андрей Тарковский, Георгий Данелия и др.
5. Известные актеры отечественного кино	Олег Ефремов, Андрей Миронов, Нонна Мордюкова, Вячеслав Тихонов, Игорь Старыгин, Михаил Боярский, Михаил Пуговкин, Юрий Никулин и др.
6. Обобщение материала	Жанры кино развиваются и меняются, как и сама жизнь.

4. Правильно названы имена известных актёров отечественного кино (НЕ МЕНЕЕ ПЯТИ) – 2 балла за каждый пример (по 1 баллу за фамилию, имя); за дополнительные примеры – по 2 балла соответственно; максимально 12 баллов.

5. Написан отзыв с обоснованием выбора участником отечественного кинофильма - 4 балла.

Максимально баллов 32.

Фактически баллов _____

Задание четвертого типа «В».



Перед вами репродукция работы скульптора Вадима Сидура. Рассмотрите её.

1. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение.

2. Дайте скульптуре название.

3. Поясните выбор названия (не менее ПЯТИ пояснений).

Ответы занесите в таблицу.

Таблица

№ п/п	Определения	Название	Пояснения
1	Одинокая	«Безысходное горе»,	.Стилизация фигуры из бронзы.
2	Грустная	«Мольба»,	2. Скорее всего, это женская фигура: тело пластичное, руки и голова лежат на коленях
3	Потерянная	«Никто не может	3.Монохромное скульптурное изображение

		утешить» и др.	создает образ одиночества
4	Скорбная		4. Это может быть фигура одинокого человека
5	Слезная		5. Это может быть фигура мечтающего человека
6	Угрюмая		
7	Безнадежная		
8	Безутешная		
9	Задумчивая		
10	Забытая всеми		

Критерии оценки ответа

1. Данные участником определения соответствуют форме и настроению скульптуры – по 1 баллу за каждое, всего 10 баллов.
2. Данные участником названия соответствуют форме и настроению скульптуры – по 2 балла за каждое, максимально 6 баллов.
3. Данные участником пояснения соответствуют названиям, выбранным для скульптуры – по 1 баллу за каждое, всего 5 баллов.

Максимально баллов 21.

Фактически баллов _____

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР - социокультурный проект

Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа.

Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений)

10 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта.

В 2021 году исполняется 165 лет со времени основания Третьяковской галереи, крупнейшего в мире музея русского и советского искусства.

Создайте слайд-презентацию – визитную карточку музея. Подумайте, какие содержательные разделы могут быть включены в презентацию, творчество каких художников наиболее полно представлено в коллекции музея. Предложите свой каталог

для выставки, которая будет посвящена этой дате. Постарайтесь наиболее полно и ёмко представить найденную информацию по теме проекта. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые вами ресурсы и сайты

Критерии оценки задания пятого типа – социокультурного проекта

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.

2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

4. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

5. Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотношении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.

6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотношение. Не более 20 баллов.

7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.

8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла.

Рекомендуемая максимальная оценка за творческий тур 100 баллов.

Рекомендуемая общая оценка за выполнение олимпиадных заданий складывается из суммы баллов теоретического и творческого туров.