

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2021/2022 учебного года

Комплект заданий для учащихся 11 классов

Ключи

Задание 1.

1. Участник верно называет имя деятеля культуры, о котором идет речь: Айседора Дункан – **3 балла** (За ответ «Дункан» начислять **2 балла**)
2. Участник верно указывает движение в танцевальном искусстве, представителем которого была героиня текста: свободный танец, пластический танец, ритмопластический танец, дунканизм, «танец босоножек» – **3 балла** за любой из представленных вариантов.
3. Участник верно называет форму хореографического искусства, против которой восставала танцовщица: балет, классический балет, классический танец, академический танец – **2 балла** за любой из представленных вариантов.
4. Участник подбирает корректные существительные или прилагательные, которыми можно охарактеризовать танцевальную систему Айседоры Дункан, к примеру: свобода, естественность, раскрепощенность, непосредственность, импровизационность, эмоциональность, выразительность, поэтичность, легкость, одухотворенность и др. За каждое верно данное определение начисляется **1 балл**, максимум за задание – **5 баллов**.
5. Участник верно указывает историческую эпоху, которой были навеяны сценические костюмы Айседоры Дункан: античность, античная эпоха, Древняя Греция – **2 балла** за любой из представленных вариантов.
6. Участник верно называет направление современной хореографии, на становление которого повлияла Айседора Дункан: танец модерн – **3 балла**.

Максимум за задание - **18 баллов**.

Задание 2.

1. Участник верно называет архитектурный памятник: церковь (храм) Знамения (Пресвятой Богородицы) в Дубровицах, Знаменская церковь в Дубровицах – **3 балла**.
2. Участник верно называет монарха, в эпоху правления которого велось строительство церкви: Петр I, Петр Великий, Петр Алексеевич – **2 балла**.
3. Участник верно указывает имя инициатора строительства: Борис Голицын, Борис Алексеевич Голицын, князь Голицын – **2 балла** (за вариант «Голицын» начислять **1 балл**).
4. Участник верно вставляет в текст пропущенные термины в следующем порядке:

барокко – **1 балл**;
белым камнем, известняком – **2 балла**, (камнем – **1 балл**);
четырёхлистник (квадрифолий), греческий крест, равноконечный крест (с закругленными концами) – **2 балла**;
статуи, скульптуры, фигуры – **1 балл**;
фриз – **1 балл**;
волюты – **1 балл**;
рустовка, руст – **1 балл**;
фронтон – **1 балл**;
фризом – **1 балл**;
антаблемент – **1 балл**;
куполом – **1 балл**.

Максимум за задание - **20 баллов**.

Задание 3.

1. «Ромео и Джульетта» - **2 балла**; Франко Дзеффирелли – **2 балла**, (Дзеффирелли – **1 балл**); «Ромео и Джульетта» - **1 балл**; Уильям Шекспир, Шекспир – **1 балл**.
2. «Сталкер» - **2 балла**; Андрей Арсеньевич Тарковский, А. А. Тарковский, Андрей Тарковский – **2 балла**, (Тарковский – **1 балл**); «Пикник на обочине» - **1 балл**; братья Стругацкие, Аркадий и Борис Стругацкие, А. Н. и Б. Н. Стругацкие – **1 балл**.
3. «Война и мир» - **2 балла**; Сергей Федорович Бондарчук, С. Ф. Бондарчук, Сергей Бондарчук – **2 балла**; «Война и мир» - **1 балл**; Лев Николаевич Толстой, Л. Н. Толстой, Лев Толстой – **1 балл**.
4. «Сияние» - **2 балла**; Стэнли Кубрик – **2 балла**, (Кубрик – **1 балл**); «Сияние» - **1 балл**; Стивен Кинг – **1 балл**.
5. «Двенадцать стульев», «12 стульев» - **2 балла**; Леонид Иович Гайдай, Л. И. Гайдай, Леонид Гайдай – **2 балла**, (Гайдай – **1 балл**); «Двенадцать стульев», «12 стульев» - **1 балл**; Илья Ильф и Евгений Петров, Ильф и Петров – **1 балл**.
6. «Великий Гэтсби» - **2 балла**; Баз Лурман – **2 балла**, (Лурман – **1 балл**); «Великий Гэтсби» - **1 балл**; Фрэнсис Скотт Фицджеральд, Фицджеральд – **1 балл**.

Максимум за задание - **36 баллов**.

Задание 4.

1. Гиперреализм – **2 балла**.
2. «Явление Христа народу», «Явление Мессии» – **2 балла**.
3. Государственная Третьяковская галерея, Третьяковская галерея – **2 балла**.
4. Александр Андреевич Иванов, А. А. Иванов, Александр Иванов – **2 балла**. (За ответ «Иванов» начислять **1 балл**)
5. Академизм и романтизм – **4 балла**.
6. Участник верно приводит три примера произведений на евангельскую тематику в отечественном искусстве XIX века с указанием их создателей («Христос в пустыне» И. Н. Крамского, «Христос в Гефсиманском саду» В. Г. Перова, «Христос и грешница (Кто без греха?)» В. Д. Поленова, «Что есть истина?» Н. Н. Ге и др.). За каждый корректный пример – **2 балла**.

7. Участник проводит интерпретацию работы Э. В. Булатова «Картина и зрители», аргументируя свои высказывания – **5 баллов**.

Максимум за задание – **23 балла**.

Задание 5.

За каждую правильно подобранную пару участник получает **3 балла**.

- 1 – Д
- 2 – З
- 3 – Ж
- 4 – Е
- 5 – В
- 6 – А
- 7 – Г
- 8 – Б

Максимум за задание – **24 балла**.

Задание 6.

1. Смольный собор, Воскресения Христова Смольный собор – **2 балла**; Бартоломео Франческо Растрелли, Франческо Растрелли – **2 балла** (Растрелли – **1 балл**); 18 век – **1 балл**; барокко – **1 балл**, рококо – **1 балл**.
2. Торговый дом (Московского) купеческого общества – **2 балла**; Федор Осипович Шехтель, Федор Шехтель – **2 балла** (Шехтель – **1 балл**); 20 век – **1 балл**; модерн, рациональный модерн – **1 балл**, конструктивизм – **1 балл**.
3. Портрет графини (Юлии) Самойловой, Портрет графини Ю. П. Самойловой, удаляющейся с бала с приемной дочерью Амацилией Пачини – **2 балла**; Карл Павлович Брюллов, К. П. Брюллов, Карл Брюллов – **2 балла** (Брюллов – **1 балл**); 19 век – **1 балл**; академизм, классицизм – **1 балл**, романтизм – **1 балл**.
4. Исаакиевский собор, собор преподобного Исаакия Далматского – **2 балла**; Огюст Монферран – **2 балла** (Монферран – **1 балл**); 19 век – **1 балл**; ампир, классицизм, поздний классицизм – **1 балл**, эклектика, историзм – **1 балл**.

Максимум за задание - **28 баллов**.

Задание 7.

Банкнота	Фамилия изображённого на ней композитора	Отрывок, в котором идёт речь о нём (буква)
1	Шопен	Д
2	Моцарт	З
3	Верди	Г
4	Чайковский	Ж
5	Григ	Е
6	Дебюсси	В
7	Хачатурян	А
8	Чюрлёнис	Б

Пояснения к выставлению баллов:

Участник определяет фамилию композитора – **2 балла**.

Участник верно соотносит отрывок с фамилией композитора (засчитывать в случае правильно указанной фамилии) – **1 балл**.

Максимум за задание – **24 балла**.

Задание 8.

Вопрос 1.

1. Генрих Фюсли, Генри Фюзели – **2 балла** (Фюзели, Фюсли – **1 балл**). 18 век – **1 балл**.
2. Алексей Гаврилович Венецианов, А. Г. Венецианов, Алексей Венецианов – **2 балла** (Венецианов – **1 балл**). 19 век – **1 балл**.
3. Винсент Ван Гог – **2 балла** (Ван Гог – **1 балл**). 19 век – **1 балл**.
4. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин, К. С. Петров-Водкин, Кузьма Петров-Водкин – **2 балла** (Петров-Водкин – **1 балл**). 20 век – **1 балл**.
5. Сандро Боттичелли – **2 балла** (Боттичелли – **1 балл**). 15 век – **1 балл**.
6. Франсиско Гойя – **2 балла** (Гойя – **1 балл**). 18 век – **1 балл**.
7. Ян Вермеер, Ян Вермеер Делфтский (Дельфтский) – **2 балла** (Вермеер – **1 балл**). 17 век – **1 балл**.
8. Пабло Пикассо – **2 балла** (Пикассо – **1 балл**), 20 век – **1 балл**.

Вопрос 2.

1. Участник предлагает название выставки – **2 балла**.
2. Участник предлагает название раздела выставки – **2 балла**.
3. Участник описывает пространство, в котором предполагается размещение произведений. Охарактеризованы размеры зала – **1 балл**, объемно-пространственное решение зала – **2 балла**, цвет стен – **1 балл**, освещение – **1 балл**, характер развески – **1 балл**. Кратко поясняется, к созданию какой атмосферы стремится автор ответа – **2 балла**.
4. Участник обоснованно предлагает тематически близкие произведения изобразительного искусства, которыми можно дополнить раздел выставки (не более двух). За каждую верно указанную пару «произведение – его автор (если автор неизвестен – эпоха создания и место хранения)» – **3 балла**.

Максимум за задание - **42 балла**.

Максимум за все задания - **215 баллов**.