

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ - 275

Задание 1.1.

Ответ	Критерий	Показатели критерия
2-3-6-1-4-5	Памятники расположены в хронологическом порядке (от древнейшего к новейшему)	По 1 баллу за каждое верное определение Всего не более 6 баллов
Древний Египет-Древняя Греция-Франция/Западная Европа-Древняя Русь/Москва-Российская империя/Россия/Омск-Австралия/Сидней	Правильно указано местоположение памятника (страна и (или) город)	По 1 баллу за каждый правильный ответ Всего не более 6 баллов
Древний мир-Древний мир. Античность-Средние века-Средние века-Новое время-Новейшее время	Правильно определена историческая эпоха	По 1 баллу за каждый правильный ответ Всего не более 6 баллов
Готика-модерн	Правильно определены художественные стили	По 1 баллу за каждый правильный ответ Всего не более 2 баллов
Жрец, фараон – лира, полис – вагант, витраж – икона, летописец – светская культура, урбанизация – компьютер, ЮНЕСКО	Правильно распределены слова по историческим эпохам	По 1 баллу за каждый правильный ответ Всего не более 12 баллов
	Словам даны правильные пояснения, определения	По 2 балла за каждый правильный ответ Всего не более 12 баллов
		Максимально 44 балла

I. Номер изображения	II. Страна (город). Культурно-историческая эпоха. Художественный стиль	III. Запишите слова, относящиеся к характеристике эпохи, дайте словам лаконичное пояснение, определение <i>Дословной точности от определений не требуется. За каждое определение максимально – 2 балла</i>
2	Древний Египет. Древний мир.	1) Жрец – служители богов/ посредники между богами и людьми/ посредники между миром живых и миром мертвых/ профессиональный исполнитель магических обрядов/ хранители знаний 2) Фараон – правитель Древнего Египта

3	Древняя Греция / Афины. Древний мир / античность	1) лира – струнный щипковый инструмент/ инструмент Аполлона и муз 2) полис – город-государство в Древней Греции/ город с прилегающей к нему территорией
	Франция / Западная Европа. Средние века. Стиль: готика	1) Вагант – бродячие монахи, странствующие студенты/ школяры в средневековой Европе; бродячие поэты /авторы сатирических и лирических стихов, в средневековой Европе, исполнители песен(2). Преследовались официальной церковью(1). 2) Витраж – вид монументально-декоративного искусства(1), декоративная композиция из стекла, заполняющая оконный проем(1), содержали изображения святых/ иллюстрации к Библии(1)
1	Древняя Русь / Москва. Средние века	1) Икона – живописное изображение бога, святых, событий библейской истории(1), являются предметом почитания/ поклонения у христиан(1). 2) Летописец – составитель летописи(1), тот, кто ведет регулярное описывание каких-либо событий(1)
	Российская империя / Россия / Омск / Новое время Стиль: модерн	1) светская культура – тип культуры, в которой священное не обладает свойствами сверхъестественного(1), критикует религию и церковь(1), выражается свободомыслие личности(1). 2) Урбанизация – процесс повышения роли городов(1) и городской культуры(1) в развитии общества; процесс миграции населения их сельской местности в городскую(1); стремительный рост городов(1)
5	Австралия / Сидней. Новейшее время	1) Компьютер – электронное устройство/машина, предназначенное для работы с информацией: введением, обработкой, хранением, выводом и передачей информации/ накопления, обработки и передачи информации. 2) ЮНЕСКО – подразделение (учреждение) ООН (1) по вопросам образования, науки и культуры(1), связи и информации. Решает задачи сохранения культурного наследия человечества(1).

Задание 1.2.

Ответ	Критерий	Показатели критерия
<p>Пирамида фараона Джосера – Имхотеп; Храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри (скальный), храм Луксора Большая ступа в Санчи, Чайтья в Карли - Индия Великая китайская стена – <i>примеры по Древнему миру</i></p>	<p>Даны правильные примеры произведений искусства, соответствующие культурно-историческому периоду.</p>	<p>По 2 балла за каждый правильный ответ Всего не более 30 баллов</p>
	<p>Правильно указаны авторы произведений</p>	<p>По 1 баллу за каждый правильный ответ</p>

	Всего не более 12 баллов
Максимально 42 балла	

Задание 2.

Ответ	Критерий	Показатели критерия
«Последний день Помпеи»	Участник верно называет работу	2 балла
Брюллов Карл Павлович	Правильно назван автор полотна	Брюллов (1), Карл (1), Павлович (1) Всего не более 3 баллов
Античность Древний Рим	Правильно названа эпоха, к которой относится сюжет картины	Античность (1), Древний Рим (1) Всего не более 2 баллов
Извержение вулкана Везувия	Указано историческое событие	1 балл
Страх перед сокрушительной силой стихии, ужас от собственной беспомощности, отчаяние, тревога и забота о близких людях, хрупкость культуры.	Определено общее настроение работы	За каждое ключевое слово или словосочетание – 1 балл. Всего не более 5 баллов.
Гибель культуры: прекрасная архитектура рушится, бьются статуи. Нет спасения ни художнику, ни ученому. Контраст света и тени: небо черное, заполнено пеплом, жар и красный свет от лавы, в просвет неба врывается луч света и освещает персонажей картины. Динамичные образы в сложных ракурсах, развевающиеся одежды, вздыбленный испуганный конь передают накал чувств, страстей. Изображены и надеющиеся на спасение, и потерявшие надежду, и уже погибшие (женщина, о ребенке которой некому позаботиться).	Названы средства передачи общего настроения работы (композиция, цвет, тон, сюжетные элементы)	Названное средство – 1 балл. Всего не более 10 баллов.
Хрупкость культуры и цивилизации. Сила природы. Необходимость познавать и считаться с законами природы, сохранение достижений культуры, а самое главное – любви и заботы о близких и об общем благе.	Раскрыт смысл картины, актуальный в XXI веке	За каждое ключевое слово или словосочетание – 1 балл. Всего не более 5 баллов.

Ответственность человечества за сохранение будущего.		
После победы над Наполеоном – национальная гордость и подъем патриотизма; после восстания декабристов – рост гражданского сознания, самосознания.	Названы исторические события, художественные явления первой трети XIX века	За каждое ключевое слово или словосочетание – 1 балл. Всего не более 3 баллов.
Классицизм – античный сюжет, античные формы архитектуры, красота человеческого тела.	Назван художественный стиль, Черты стиля в картине	За каждое ключевое слово или словосочетание – 1 балл. Всего не более 3 баллов.
Индивидуальная проработка персонажей, внимание к внутреннему миру – разнообразие душевных реакций, конфликт человека и природы	Правильно названо художественное направление, черты в картине	За каждое ключевое слово или словосочетание – 1 балл. Всего не более 3 баллов.
В правой части композиции: дети пытаются спасти старика отца, юноша уговаривает мать подняться, молодой человек придерживает уже погибшую или умирающую девушку, конь, взвившийся на дыбы, и с трудом удерживающийся всадник, мертвая женщина и держащийся за нее младенец в центре, старик в левом углу картины.	Правильно названы персонажи, не попавшие во фрагмент картины	Каждая фигура или сюжет – 1 балл Всего не более 6 баллов.
Стиль классицизм. Художники: Никола Пуссен, Жак-Луи Давид, Жан Огюст Доминик Энгр, Федор Рокотов, Александр Иванов, Антон Лосенко, Карл Брюллов Архитекторы: Росси, Кваренги, Андрей Воронихин, Матвей Казаков, Тома де Томон	Названы художники и (или) архитекторы классицизма – достаточно фамилий, могут быть названы и другие	По 1 баллу за правильный ответ Всего до 3 баллов
Направление романтизм. Художники: Уильям Тернер, Теодор Жерико, Эжен Делакруа, Орест Кипренский, Василий Тропинин, Венецианов, Брюллов, Айвазовский Поэты: Байрон, Василий Жуковский, Владимир Одоевский, Евгений Баратынский, Михаил Лермонтов, ранний Пушкин	Названы живописцы, поэты романтизма – достаточно фамилий, могут быть названы и другие	По 1 баллу за правильный ответ Всего до 3 баллов
Максимально 49 баллов		

Задание 3.

Ответ

А	Б
Номера иллюстраций	
2, 3, 6	1, 4, 5
Черты искусства	
Последняя треть XIX в.	1910-1920-е годы
Реализм жизни	Реализм цвета
Товарищество передвижных художественных выставок	Русский авангард
искусство отображает и критикует социальные явления	Искусство должно быть свободно от необходимости копировать природу
Жанровая живопись	Беспредметная живопись
Исторические сюжеты	Игра свободных форм и цвета
Художник должен быть искренним в отражении жизни	Художник – экспериментатор, создающий новую реальность

Критерий	Показатели критерия
Участник правильно распределил номера иллюстраций в соответствии с точками зрения А и Б	По 1 баллу за каждый правильный ответ Всего не более 6 баллов
Правильно распределены словосочетания и предложения в соответствии с точками зрения А и Б	По 1 баллу за каждый правильный ответ Всего не более 14 баллов
Максимально 20 баллов	

Задание 4.

Ответ	Критерий	Показатели критерия
Развитие науки (открытие клетки, открытие структуры атома, открытия в астрономии): мир бесконечен, не имеет границ. Развитие техники: интерес к скорости, стремительное проникновение новых практик в повседневную жизнь. Появление и распространение фотографии , которая запечатлевает повседневный мир, искусству приходится искать новый объект. Изменчивость бытовой среды и облика людей. Интерес к будущему.	Правильно указаны факторы, способствовавшие появлению новой парадигмы художественного творчества	По 2 балла за каждый правильный ответ Всего не более 8 баллов
Дизайн.	Правильно указан новый вид деятельности	2 балла
Реализм	Правильно названы	По 1 баллу за каждое

<p>Прямая перспектива Разделение на передний и дальний планы Светотень Воздушная перспектива</p> <p>Авангардизм Геометрические абстракции Создание пространства с помощью геометрических форм, плоскостей и линий Открытые цвета Контраст материалов, цвета, тона Гармонизация геометрических форм Гармонизация аморфных цветовых сочетания</p>	<p>выразительные средства изобразительного искусства</p>	<p>названное средство Всего не более 6 баллов</p>
<p>Эстетическая – преобразование мира на основе красоты/ формирование эстетического вкуса. Коммуникативная – средство общения в мире искусства. Ценностно-ориентирующая – формирование нравственных ценностей, идеалов. Воспитательная – влияние через примеры, идеалы на человека, обучение его жизни/ формирование личности. Познавательная – получение знаний через образное восприятие мира. Гедонистическая – доставление человеку радости, удовольствия. Компенсаторная – восполнение неудовлетворенности реальной жизнью/ восстановление душевного равновесия. Прогностическая – способность искусства строить прогнозы и предугадывать будущее. Социальная – оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность.</p>	<p>Указаны три разных функции искусства</p>	<p>По 1 баллу за каждую функцию Всего не более 3 баллов</p>
<p>Максимально 19 баллов</p>		


Задание 5.

Ответ	Критерий	Показатели критерия
1. Некрасов, 2. Шостакович, 3. Пахмутова, 4. патриотический, 5. Эйзенштейн, 6. Роулинг	Правильно определено лишнее слово	По 1 баллу за каждый правильный ответ Всего не более 6 баллов
1. Алябьев и Дельвиг – авторы романа «Соловей». 2. «Не пой, красавица, при мне» - Грибоедов наиграл Глинке грузинскую мелодию, Глинка развил мелодию в законченную пьесу, Пушкин написал стихи. Шостакович – композитор XX века. 3. К стихотворению Лермонтова «Сосна» написал музыку Римский-Корсаков, И.И. Шишкин изобразил сосну из стихотворения на картине. Пахмутова не писала музыку к этому стихотворению. 4. Романс – произведение глубоко личное, рассказывает о личных чувствах к другому человеку, поэтому патриотическим романс быть не может. Патриотизм связан с любовью к Родине, Отчизне, народу. 5. «Война и мир» - произведение Льва Толстого. Андрей Болконский – один из персонажей романа. Режиссер Сергей Бондарчук снял кинофильм по роману. Режиссер С. Эйзенштейн по роману «Война и мир» кино не снимал. 6. Толкин написал произведения «Хоббит», «Властелин колец». Гэндальф – один из персонажей. Режиссер Питер Джексон снял фильмы по этим произведениям. Джоан Роулинг автор произведений про Гарри Поттера.	Правильно обоснован выбор	По 2 балла за каждое обоснование Всего не более 12 баллов
Максимально 18 баллов		

Задание 6.

Ответ	Критерий	Показатели критерия
Сентиментализм-2,3. Грез Романтизм-8,10. Жерико Реализм-5,9. Перов Импрессионизм-4,6. Моне Сюрреализм-1,7. Дали	Правильно указаны направления в искусстве	По 2 балла за каждый правильный ответ Всего не более 10 баллов
	Правильно распределены характеристики направлений	По 2 балла за каждую характеристику Всего не более 20 баллов
	Правильно названы авторы произведений	Фамилия(1), Имя(1), Отчество(1) – за каждое имя не более 3 баллов Всего не более 11 баллов
Максимально 31 балл		

Направление в искусстве	Характеристика	Произведение
Сентиментализм	главное содержание произведения – это не событие, а чувства и переживания простых людей, прославление нравственных качеств	 Жан-Батист Грез
	Задача искусства - утешение человека в его жизни, полной горестей и страданий, назидательность и морализаторство	
Романтизм	стремление познать человека как личность, показать бесконечность индивидуальности, внутренние терзания	 Теодор Жерико
	Мучительный разлад идеала и действительности, поиск идеала в природе, стихия природы – это и воплощение идеала красоты и свободы, и способ показать слабость, хрупкость человека	
Реализм	интерес к социальным проблемам и конкретно-историческим образам	 Василий Григорьевич Перов
	стремление как можно точнее и объективнее изображать действительность	
Импрессио-	Изображение реального мира в его	

низм	подвижности и изменчивости, запечатление мгновения	Клод Моне
	Интерес не к сущности объекта, а к изменчивости его образа	
Сюрреализм	Источником искусства служит сфера подсознания	 <p>Сальвадор Дали</p>
	Алогичность, иррациональность, безграничный полет фантазии	

Задание 7.

Ответ	Критерий	Показатели критерия
Даты биографии / Карта путешествий/ Главные события жизни / Карта мест Достоевского в Омске / Произведения / Герои произведений / Экранизация произведений и т.д.	Каждый предложенный раздел выставки	По 2 балла за каждый раздел Ориентировочно 10 баллов
	Указано до трех экспонатов в каждом разделе	По 2 балла за каждый экспонат. Ориентировочно 30 баллов
	Обоснование выбора экспоната на 1-ой странице	2 балла
Гиперссылки на архивные документы, тексты произведений. Интерактивная карта, возможность рассмотреть экспонат в трехмерной проекции, возможность включить фрагменты кинофильмов и т.д.	Указаны различные формы работы с виртуальными экспонатами	По 2 балла за названный вид работы Ориентировочно 10 баллов
Максимально 52 балла		