

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
В 2021–2022 УЧЕБНОМ ГОДУ  
ОТВЕТЫ НА ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 7–8 КЛАССОВ**

**Задание 1.**

1. Узнайте героев первого сюжета и художественное произведение второго сюжета по их описанию.
2. Напишите полные имена действующих в них персонажей.
3. Сформулируйте две-три главные идеи подвига исторической личности и суть сюжета художественного произведения: чему они учат зрителя.

1. «В 1240 году королю шведскому вздумалось завоевать Ладогу и даже Новгород. Для того он отправил на реку Неву множество судов со шведами и норвежцами под начальством зятя своего Биргера. Биргер, привыкший к победам, велел гордо сказать князю новгородскому: «Иди сражаться со мною, если смеешь; я уже в земле твоей!» Не устранился князь, не показал послам шведским досады, а спокойно отвечал им, что готов к сражению. Тотчас велел он небольшому войску своему собраться; сам же пошел в Софийскую церковь и там усердно помолился Богу, прося святой его помощи. А потом вышел с улыбкой на лице к своей верной дружине и весело сказал: «Нас немного, и враг силен, но Бог не в силе, а в правде: идите с вашим князем!» Они приблизились к берегам Невы, где стояли шведы, дружно бросились на многочисленных врагов и одержали полную победу».

2. «Главная героиня —...— чистая душой девочка, живет с дедушкой, только перешла в новую школу, как все одноклассники придумали ей прозвище «...». Пользуясь наивностью девчушки, дети начинают вести себя подло. Вроде и есть тот, кто заступился за нее — Дима Сомов, но один трусливый поступок и нерешительность мальчика меняет все. В том числе и поведение девочки, которая разочаровывается не только в обществе, которое ее окружает, но и в Диме».

1. В первом текстовом фрагменте речь идет о Невской битве. Во втором текстовом фрагменте речь идет о фильме «Чучело».

2. Князь новгородский, великий князь киевский, великий князь владимирский, полководец, святой Русской православной церкви Александр Ярославович Невский. Лена Бессольцева.

3. Например: Александр Невский — одна из ключевых фигур в русской истории, великий полководец, легендарный политик, святой, канонизированный церковью, небесный покровитель и защитник Руси. За свою жизнь он не проиграл ни единого сражения, причем часто одерживал верх в битвах с более сильным противником.

Александр Невский — талантливый полководец и дипломат отразил нападение немцев, подчинившись неизбежному владычеству Орды, предотвратил разорительные походы монголо-татар на Русь, предотвратил попытку распространения католицизма на Руси. Можно с уверенностью сказать, что он стал одним из культурных символов нашей страны, олицетворяющим как стратегический ум полководца, так и личное мужество и самоотверженность. Деятельность Александра Невского учит любви к Родине.

Например: Лена Бессольцева сумела выстоять в столкновении с подлостью и предательством. Потому что далеко не каждому в подобной ситуации удастся выстоять и победить. данная кинокартина полезна как источник психологической информации. Разве не бывали подобные ситуации (буллинг в школе)? Даже самый смелый, уверенный в себе, ценящий справедливость человек может сломаться. Уступить давлению коллектива, испугаться, стать подлецом и предателем. А в героине фильма проснулась сила духа, она сумела подняться над тем статусом жертвы, который ей пытались навязать одноклассники. Чему учит: всегда оставаться честным и сильным человеком.

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно даны определения	по 2 балла за каждое правильное определение, <i>всего не более 4 балла</i>	
Правильно указаны имена действующих персонажей	по 2 балла за полные имена, <i>всего не более 8 баллов</i>	
Правильно сформулированы две-три главные идеи подвига исторической личности и суть сюжета художественного произведения. Найдена сюжетная линия – чему они учат зрителя.	по 2 балла за выявленные идеи, <i>всего не более 12 баллов,</i> по 2 балла за раскрытие сути – чему учат, <i>всего не более 12 баллов,</i> <b>всего не более 24 балла</b>	
	<b>Максимально 36 баллов</b>	Всего:

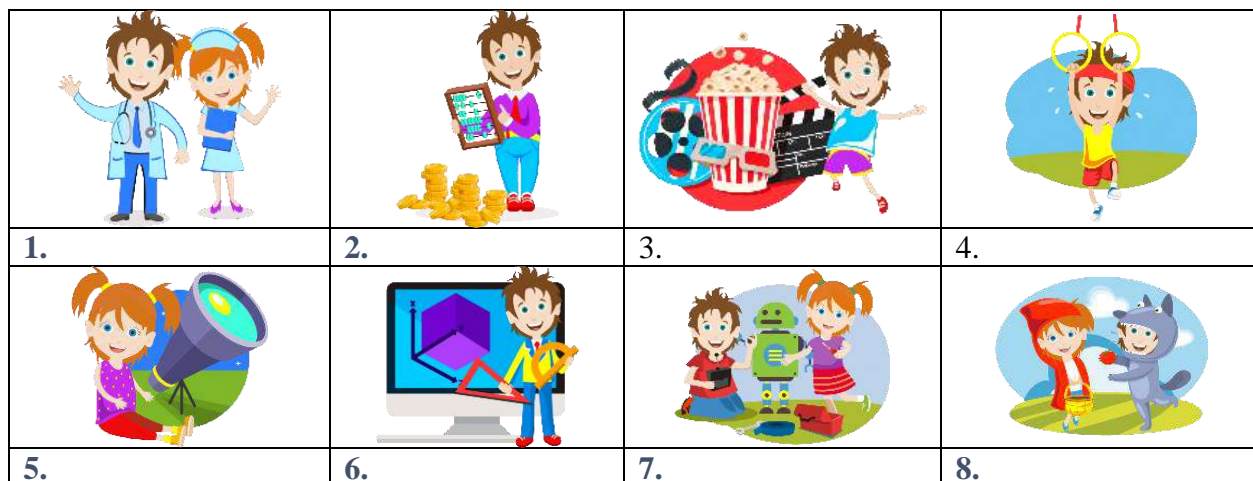
**Задание 2.** В Доме детского и юношеского творчества художники создали изображения, чтобы облегчить ребятам поиск творческих объединений по интересам. Рассмотрите изображения и напишите:

1. К какому творческому объединению или секции, на ваш взгляд, относится изображение.
2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте яркие метафорические названия творческих объединений, отражающие их специфику.

Таблица для заполнения ответов.

№	Творческое объединение или секция	Детали-подсказки	Название
1.	МЕДИЦИНА	Например: стетоскоп и белые халаты	Как дети назовут
2.	ЭКОНОМИКА	Например: счеты и монеты	
3.	МУЛЬТИМЕДИЯ	Например: бобина с лентой, хлопущка или нумератор, попкорн.	
4.	АКРОБАТИКА	Например: снаряд для воздушной гимнастики.	

5.	АСТРОНОМИЯ	Например: звезды, небо, телескоп.	
6.	3D МОДЕЛИРОВАНИЕ	Например: вот эти треугольники и четырехугольники называются полигонами.	
7.	РОБОТОТЕХНИКА	Например: робот, инструменты, пульт управления.	
8.	ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Например: театральные костюмы.	



Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно даны определения	по 2 балла за каждое правильное определение, <i>всего не более 16 баллов</i>	
Правильно указаны подсказки	по 1 балла за подсказку, <i>всего не более 24 баллов</i>	
Правильно даны названия, соответствующие направлению кружка	по 2 балла за название <i>всего не более 16 баллов</i>	
	<b>Максимально 56 баллов</b>	Всего:

**Задание 3.** Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Назовите полное имя автора и название картины. Валентин Александрович Серов. «Девочка с персиками».
2. Напишите, что на нем изображено. Например: руки, нож, персики, осенние листья клена.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? Например: середину нижнего края полотна.
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Например: окно гостиной подобно зеркалу отражает всю детскую радость и живость ребёнка. Диагональное расположение стола, летящие крупные мазки, блики света и яркие пятна — всё это позволяет вдохнуть жизнь в статичный по своей сути портрет. В итоге зрителю кажется, что картина не постановочна, ребёнок не позировал, нет — это лишь момент, вырванный из динамичной детской жизни, тот яркий миг, когда художнику удалось поймать минуту спокойного созерцания. Фигура – одна.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции. Например: картина привлекает внимание образом девочки. Художнику удалось поймать необыкновенный момент, который является трогательным, весёлым, но при этом философски-глубоким. Девочка только что прибежала с улицы, она радостная и румяная, но в глазах её есть нечто такое, что притягивает внимание. Это уже не просто детская беззаботность, не взгляд ребёнка, которому хочется только смеяться и веселиться. В этом взгляде есть нечто удивительно мудрое.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра. Например: «Портрет Веры Репиной» Илья Ефимович Репин; «Кружевница». Василий Андреевич Тропинин; «Всадница». Карл Павлович Брюллов.
7. Укажите известные работы этого же художника. Например: «Похищение Европы»; «Портрет Мики Морозова»; «Портрет Николая II».

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно указаны полное имя автора и название его произведения	по 1 баллу за каждое правильное определение, <i>всего не более 4 баллов</i>	
Правильно перечислены объекты на фрагменте картины	по 2 балла <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно определено место фрагмента в картине	2 балла <i>всего не более 2 баллов</i>	
Верно описана общая композиция работы (не более трех предложений) и указано количество изображенных на ней фигур	по 2 балла за каждое предложение, <i>всего не более 6 баллов</i> , по 2 балла за количество фигур <i>всего не более 2 баллов</i> <b>всего не более 8 баллов</b>	
Названы значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции (не более трех предложений)	по 1 баллу за каждое правильное определение, <i>всего не более 9 баллов</i>	

Правильно названы произведения живописного искусства этого же жанра	по 1 баллу за каждое полное имя автора, <i>всего не более 9 баллов</i> по 2 балла за каждое правильное название картины, <i>всего не более 6 баллов</i>  <b>всего не более 24 балла</b>	
Названы известные работы этого же художника	по 2 балла за каждое название, <i>всего не более 6 баллов</i>	
	<b>Максимально 50 баллов</b>	Всего:

#### Задание 4. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями. 2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия	Определения
1. КОЛЛАЖ	В. Технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.
2. МИНОР	Е. Ладовое звучание, передающее чаще всего задумчивое, грустное настроение музыки.
3. ВЕДУТА	Г. Городской пейзаж, представляет собой картину, рисунок или гравюру с детальным изображением повседневного городского пейзажа.
4. РИТМ	А. Особенность композиционного построения произведений, представляющая собой чередование или повторение каких-либо частей.
5. КОМИКС	Д. Рассказы в картинках. Сочетает черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство.
6. МЕЛИЗМЫ	Б. Своеобразные музыкальные украшения одного звука.

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	В.	Е.	Г.	А.	Д.	Б.

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно соотнесены понятия и определения	по 1 баллу за каждое правильное определение, <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно указаны буквы под цифрами	по 1 баллу <i>всего не более 6 баллов</i>	
	<b>Максимально 12 баллов</b>	Всего:

**Задание 5.** Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

*«Игроки», «Ромео и Джульетта», «Нос», «Золушка», «Сказ о каменном цветке», «Леди Макбет Мценского уезда».*

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Ромео и Джульетта»; «Золушка», «Сказ о каменном цветке»	Сергей Сергеевич Прокофьев
2. «Игроки», «Нос», «Леди Макбет Мценского уезда».	Дмитрий Дмитриевич Шостакович

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Игроки», «Нос», «Леди Макбет Мценского уезда».	Опера
2. «Ромео и Джульетта»; «Золушка», «Сказ о каменном цветке».	Балет

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно даны полные имена авторов произведений при разделении 1 группы	по 2 балла за полные имена авторов, <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно указаны названия произведений при разделении 1 группы	по 2 балла за полные имена, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно выделены названия 2 группы	по 2 балла <i>всего не более 4 баллов</i>	
Правильно указаны названия произведений при разделении 2 группы	по 2 балла за произведение, <i>всего не более 12 баллов</i>	
	<b>Максимально 34 балла</b>	Всего:

**Задание 6.** Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) *А. Пушкин, Л. Толстой, М. Лермонтов, Н. Некрасов.* Например: Л. Толстой, больше известен как прозаик.

Б) *Ганс Христиан Андерсен, Илья Ефимович Репин, Корней Чуковский, Шарль Перро.* Например: Илья Ефимович Репин он не сказочник, а художник.

В) *Скрипка, барабан, виолончель, контрабас.* Например: барабан, он не относится к струнным смычковым инструментам.

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно выделены лишние имена или слово	по 2 балла <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно обосновано решение	по 2 балла <i>всего не более 6 баллов</i>	
	<b><i>Максимально 12 баллов</i></b>	Всего:

Оценочные баллы:

максимальный – **200 баллов**;

фактический – \_\_\_\_\_ баллов.

Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
В 2021–2022 УЧЕБНОМ ГОДУ  
ОЛИМПИАДНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА  
ДЛЯ 7–8 КЛАССОВ**

**Задание.** Вы куратор проекта выставки, посвященной 120 лет со дня рождения Уолта Диснея, американского кинорежиссера, художника мультипликатора, актера, сценариста и продюсера.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Назовите по несколько экспонатов в каждой группе (общее их число не должно превышать 15).
5. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
6. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям? Как их расположите на выставке?

**Критерии выполнения задания**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерий</b>	<b>Количество полученных баллов участником</b>
1.	Участник выделяет основные группы экспонатов. <i>По 2 балла за каждую.</i>	
2.	Дает образное название каждой группе. <i>По 2 балла за каждое образное название.</i>	
3.	Предлагает общее название выставки – <i>максимально 5 баллов</i> начисляется за образное название в переключке с широко известным названиями произведений, и ее девиз – <i>максимально 5 баллов</i> начисляется при удачном использовании цитаты.	
4.	Называет произведения – <i>по 2 балла</i> за каждое имя или название.	
5	Называет ( <i>2 балла</i> ), описывает ( <i>максимально 4 балла</i> ) и обосновывает ( <i>максимально 10 баллов</i> ) экспонат, который будет выделен и займет центральную стену.	
6.	Называет средства интерактивности ( <i>по 2 балла, максимально 6 баллов</i> ), их функции ( <i>по 4 балла, максимально 12 баллов</i> ) и положение на выставке ( <i>по 2 балла, максимально 6 баллов</i> ).	
	<b>Максимальная оценка творческого тура 100 баллов.</b>	<b>Всего:</b>