

### **ЗАДАНИЕ 1.**

1. Леонардо Да Винчи, «Мадонна с младенцем» («Мадонна Литта»), Италия, эпоха Возрождения, XVвек, Эрмитаж Санкт-Петербург.
2. Иван Шишкин, Константин Савицкий, «Утро в сосновом лесу». Россия, вторая половина XIXвека, Государственная Третьяковская галерея.
3. Ника Самофракийская, Древняя Греция, эпоха античности, II век до н.э., Лувр, Париж.

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

**Максимальное количество баллов за задание – 12 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 2.**

Хронологическая последовательность: 2 – 3 – 5 – 1 – 4. 3 балла

1. Константин Тон. Храм Христа Спасителя. Русско-византийский (неорусский, псевдорусский) стиль.
2. Египетский храм (храм богини Исиды на острове Филе). Египетский стиль.
3. Иктин, Калликрат. Парфенон. Античный (греческий) стиль.
4. Антони Гауди. Собор СаградаФимилия. Модерн.
5. Собор в Кельне. Готический стиль.

За правильную хронологическую последовательность – 3 балла. Если последовательность нарушена – 0 баллов.

По 1 баллу за правильное определение стиля или художественного направления, имя автора или название работы.

При наличии черт или характеристик эпохи, стиля или художественного направления – по 1 баллу за каждую характеристику.

**Максимальное количество баллов за задание – 38 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 3. Максимальное количество баллов за задание – 9 баллов.**

1. Бог западного ветра Зефир и его жена Хлорида (1 балл).
  2. Сандро Боттичелли. Рождение Венеры (2 балла).
  3. Фрагмент находится в левой части работы (1 балл).
  4. В центре – Венера на раковине. Справа – грация встречает Венеру. Слева – Зефир и Хлорида подгоняют Венеру к берегу. Всего 4 фигуры (2 балл).
  6. Время создания работы – XVвек (1 балл).
- Характерные черты искусства этого времени (до 3 баллов за перечисление характерных черт искусства того времени). Итого = 4 балла

По 1 баллу за правильное определение автора и названия работы.

1 балл за определение места в композиции.

1 балл за описание общей композиции.

1 балл за указание примерного количества персонажей на картине.

1 балл за характеристику общего настроения работы.

1 балл за определение примерного времени создания работы.

Характерные черты искусства этого времени (до 3 баллов за перечисление характерных черт искусства того времени).

#### **ЗАДАНИЕ 4.**

Архитектурные элементы: фриз, карниз, фронтон, абака, база, антаблемент.  
Античные скульпторы: Фидий, Пракситель, Леохар, Мирон, Лисипп.  
Художники XVIIвека (барокко): Веласкес, Эль Греко, Караваджо, Рубенс.  
Художники эпохи Возрождения: Джорджоне, Тициан, Боттичелли, Тинторетто.

По 2 балла за каждый правильно составленный ряд.  
0,5 балла за правильное определение составленного ряда.

**Максимальное количество баллов за задание – 10 баллов.**

#### **ЗАДАНИЕ 5.**

1Г, 2Д, 3А, 4В, 5Б.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Максимальное число баллов – 5.**

#### **ЗАДАНИЕ 6.**

Глобус, Англия, Шекспир

Гамлет, Ромео и Джульетта, Отелло, Макбет, Король Лир, Комедия ошибок, Двенадцатая ночь, Буря.

Название театра – **3 балла**. За каждый правильный ответ – **1 дополнительный балл**

**Максимальное число баллов – 10**

#### **ЗАДАНИЕ 7.**

Василий Polenov. Московский дворик. XIX век. Россия

За правильное определение автора, названия работы, времени создания по 1 баллу.

За каждое определение или словосочетание, находящееся в определенной группе – 1 балл

Возможные группы:

Тематика картины

Проблематика картины (общая идея)

Композиция, расположение персонажей

Персонажи картины, их характеристика

Стиль автора

Описание картины

Жанр

**Максимальное количество баллов– 18 баллов.**

**Максимальное количество баллов – 50 баллов**

#### **ЗАДАНИЕ 8.**

Обоснование характеристики современного театра – за каждый аргумент – **2 балла**;

связный текст – **5 баллов**, пример – **5 баллов**

**Максимальное количество баллов - 20**

**Итого баллов:**

**1 (теоретический) тур - 154 балла**

**Всего: максимальное количество баллов – 154 балла**