

Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников
муниципальный этап**

2021-2022 учебный год

Искусство (мировая художественная культура)

9 классы

Критерии проверки

Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 225 МИНУТ
МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ – 145 БАЛЛОВ**

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

Критерии оценки:

1 балл за каждое правильно определенное лишнее слово/имя/название

2 балла за каждое правильное обоснование

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».

2. Палех, Михайловское, Федоскино, Холуй.

3. «Голова профессора Доуэля», «Война миров», «Машина-времени», «Остров доктора Моро».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	«Декамерон» – 1 балл	«Декамерон» – произведение писателя Раннего Возрождения Джованни Боккаччо, а остальные – эпические произведения Античности 2 балла за обоснование выбора
2.	Михайловское – 1 балл	Михайловское – родовое имение матери А.С. Пушкина, где поэт бывал в юности и находился в ссылке (1824–1826 гг.); а остальные – центры лаковой миниатюры России. 2 балла за обоснование выбора
3.	«Голова профессора Доуэля» – 1 балл	«Голова профессора Доуэля» – роман русского и советского писателя-фантаста Александра Романовича Беляева, а остальные – романы английского писателя-фантаста Герберта Уэллса. 2 балла за обоснование выбора

Максимальный балл – 9

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.

2. Напишите, с какой культурной эпохой ассоциируются эти слова.

3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Критерии оценки:

1. **по 1 баллу** за каждое правильное описание значения слова. **Всего – 3 балла.**

2. Участник верно определяет культурную эпоху – **3 балла.**

3. Участник приводит пример культурного наследия эпохи – **1 балл.**

4. Участник правильно дает краткую характеристику наследию – **по 2 балла** за каждое верное уточнение. **Всего – 6 баллов.**

5. Участник правильно обосновывает выбор – **2 балла** за обоснование. **Всего – 2 балла.**

зиккурат, шеду, Гильгамеш

Слово	Значение
зиккурат	в архитектуре Древней Месопотамии культовая башня, построенная в виде ступенчатого сооружения с уменьшающимися ярусами из кирпича-сырца, соединяющимися лестницами и пандусами. <i>1 балл</i>
шеду	статуя человекоголового крылатого быка или льва, охранявшего вход во дворец ассирийских царей; в шумеро-аккадской мифологии дух-хранитель человека, выражающий его индивидуальность. <i>1 балл</i>
Гильгамеш	герой шумерских сказаний и аккадского эпоса. Прототипом послужил один из правителей города Урука в Шумере. <i>1 балл</i>
Название культурной эпохи: культура Древней Месопотамии – 3 балла <i>3 балла</i>	
Свой пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование своего выбора <p><u>Примечание:</u> участник даёт свой пример и комментарии</p> <p>Зиккурат в городе Ур – большой храмовый комплекс в Древней Месопотамии. Он был построен в III тыс. до н.э. Зиккурат первоначально был трехступенчатый (трехъярусный), но до настоящего времени сохранился первый ярус. Сама постройка зиккурата весьма уникальна. Во всем здании нет ни одной прямой линии; это делалось намеренно, чтобы создать оптические иллюзии, т.к. от такого приема здание выглядело более внушительно и мощно.</p> <p>Зиккурат в городе Ур – знаменитое сооружение культуры Древней Месопотамии. Это самый известный из сохранившихся зиккуратов. Зиккурат в Уре считается самым значимым из монументальных культовых сооружений Древней Месопотамии.</p> <p><i>1 балл за пример; по 2 балла за правильные характеристики – до 6 баллов; 2 балла за обоснование; максимально за пункт – 9 баллов</i></p>	

Максимальный балл – 15

Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините** деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.



Критерии оценки:

1. **1 балл** за каждое верно включенное имя в группу. **Всего – 6 баллов.**
2. **по 2 балла** за указание принципа объединения в группу. **Всего – 4 балла.**
Примечание: участник может дать свой вариант принципа группировки и он может быть засчитан и начислены баллы, если присутствует логика в принципе группировки
3. **1 балл** за правильно указанный вид искусства. **Всего – 1 балл.**
4. **по 1 баллу** за правильное указание каждого имени/отчества и фамилии композиторов. **Всего – 16 баллов.**
5. **по 1 баллу** за каждое правильно названное музыкальное произведение. **Всего – 6 баллов.**
Примечание: участник может называть любые музыкальные произведения соответствующих композиторов
6. **по 1 баллу** за каждый правильно названный жанр указанного музыкального произведения. **Всего – 6 баллов.**

Номера изображений	Принцип группировки
<p>№1, №2, №4, №6 = 4 балла</p> <p>по 1 баллу за каждое верно включенное изображение</p>	<p>зарубежные композиторы</p> <p>2 балла за указание принципа группировки</p>
<p>№3, №5 = 2 балла</p> <p>по 1 баллу за каждое верно включенное изображение</p>	<p>русские композиторы</p> <p>2 балла за указание принципа группировки</p>

Максимально за пункт – 10 баллов

Вид искусства: музыка – 1 балл	
Имена	Произведение
1. Джузеппе – 1 балл Верди – 1 балл = 2 балла	опера – 1 балл «Аида» – 1 балл = 2 балла
2. Вольфганг – 1 балл Амадей – 1 балл Моцарт – 1 балл = 3 балла	опера – 1 балл «Волшебная флейта» – 1 балл = 2 балла
3. Михаил – 1 балл Иванович – 1 балл Глинка – 1 балл = 3 балла	опера – 1 балл «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») – 1 балл = 2 балла <i>В названии засчитывается один из вариантов</i>
4. Иоганн – 1 балл Себастьян – 1 балл Бах – 1 балл = 3 балла	«Токката и фуга ре минор» = 2 балла
5. Петр – 1 балл Ильич – 1 балл Чайковский – 1 балл = 3 балла	балет – 1 балл «Щелкунчик» – 1 балл = 2 балла
6. Людвиг – 1 балл ван Бетховен – 1 балл = 2 балла	соната – 1 балл «Лунная» – 1 балл = 2 балла

Примечание: участник может называть любые другие музыкальные произведения соответствующих композиторов

Максимально за пункт – 29 баллов

Максимальный балл – 39

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

Критерии оценки:

1. 1 балл за каждое правильное соответствие. **Всего – 4 балла.**
2. 2 балла за объяснение оставшегося понятия. **Всего – 2 балла.**

1. Виллотта. 2. Палаццо. 3. Серлиана. 4. Ротонда. 5. Тондо.

- А.** круглые по форме картина или рельеф.
- Б.** архитектурная деталь, трёхчастное окно, обработанное колонками или пилястрами и имеющее полукруглый сегмент над средней частью.
- В.** итальянский городской дворец-особняк прямоугольный в плане, с замкнутым прямоугольным или квадратным внутренним двором.
- Г.** народная танцевальная песня многоголосного склада, распространенная в XV–XVII вв. на Севере Италии.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г – 1 балл	В – 1 балл	Б – 1 балл		А – 1 балл
<p>Определение:</p> <p>Ротонда – круглая в плане постройка, обычно увенчанная куполом и, как правило, окружённая колоннами.</p> <p><u>Примечание:</u> участник может дать свой вариант определения</p> <p style="text-align: right;"><i>2 балла за объяснение понятия</i></p>					

Максимальный балл – 6

Задание 5.

Прочитайте текст.

А) Определите произведение по описанию.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите название произведения.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Мчится раковина-челн
 Волей волн.
 Здравствуй, юная богиня.
 Блещет зыбью голубой
 За тобой
 Волн безбрежная пустыня.
 Направляя бег ладьи,
 Гнут струи,
 Дуют буйные зефиры.
 В чуткой утренней тиши
 Камыши
 Звонко зыблются, как лиры.
 Ты смеешься, дочь морей,
 И кудрей
 Золотые гиацинты
 Треплет ветра легкий смех,
 И на брег
 Вышли розовые нимфы.
 Дунул Пан в певучий ствол,
 Луг зацвел,
 Зелен и гранит бесплодный.
 В солнечный, лазурный день
 Манит тень
 Яблони золотоплодной.

Сергей Соловьев

Критерии оценки определения произведения по описанию (пункт А):

1. Название произведения: «Рождение Венеры» – 2 балла. Всего – 2 балла.
2. Напишите имя автора произведения: **Сандро** – 1 балл **Боттичелли** – 2 балла = 3 балла.
3. Эпоха, когда было создано произведение: **Возрождение (Ренессанс)** – 2 балла; если конкретизируется **Раннее Возрождение** – 3 балла.
Максимально за подпункт – 3 балла.
4. Место, где в настоящее время находится произведение: **галерея** – 1 балл **Уффици** – 2 балла = 3 балла; **Флоренция** – 1 балл. **Максимально за пункт – 4 балла.**
5. Назовите художественные средства *живописи* и *поэзии* для передачи эмоциональной атмосферы произведения:
 – по 2 балла за каждое правильно названное средство живописи;
максимально – 10 баллов
 – по 2 балла за каждое правильно названное средство поэзии; **максимально – 10 баллов**

<p>Название произведения: «Рождение Венеры» – 2 балла</p> <p style="text-align: right;"><i>максимально – 2 балла</i></p>	
<p>Автор произведения: Сандро – 1 балл Боттичелли – 2 балла = 3 балла</p> <p><u>Примечание:</u> если участник фамилию художника «Боттичелли» в ответе написал с ошибками – баллы не засчитываются</p> <p style="text-align: right;"><i>максимально – 3 балла</i></p>	
<p>Эпоха создания произведения: Возрождение (Ренессанс) – 2 балла если конкретизируется Раннее Возрождение – 3 балла</p> <p style="text-align: right;"><i>максимально – 3 балла</i></p>	
<p>Место, где в настоящее время находится произведение:</p> <p style="text-align: center;">галерея – 1 балл Уффици – 2 балла = 3 балла; Флоренция – 1 балл</p> <p><u>Примечание:</u> если участник название галереи «Уффици» в ответе написал с ошибками – баллы не засчитываются</p> <p style="text-align: right;"><i>максимально – 4 балла</i></p>	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>по 2 балла за каждое правильно названное средство живописи; максимально – 10 баллов</p> <p>Могут быть названы с примерами по картине разные художественные средства и приёмы живописи (цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура, контраст света и тени, поза персонажа, выражение лица, игра цвета и др.)</p>	<p>по 2 балла за каждое правильно названное средство поэзии; максимально – 10 баллов</p> <p>Могут быть названы с примерами из стихотворения разные художественные средства и приёмы поэзии (эпитеты, метафоры, олицетворение, перифраз, аллегория, синекдоха, эмоционально окрашенная лексика, инверсия, обращение и др.).</p>

Максимально за пункт А) – 32 балла

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определённое Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

Критерии оценки проекта выставки (пункт Б)

1. По *названию выставки*:
за номинативное (простое) название выставки – **2 балла**.
за метафорическое название выставки – **4 балла**
Максимально за название выставки – 4 балла.
2. Участник логично дает описание концепции выставки – **3 балла**.
3. Участник указывает дополнительную существенную информацию о биографии и творчестве живописца – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение о биографии, особенностях его творчества и т.д.; **максимально – 5 баллов**.
4. Участник указывает дополнительную существенную информацию о самой картине – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение; **максимально – 5 баллов**.
5. Участник указывает и объясняет, какие *средства интерактивности* будут предложены посетителям выставки – **по 2 балла** за каждое правильно названное средство; **максимально – 8 баллов**
могут быть названы: интерактивные дисплеи, аудиогид, сенсорные дисплеи-справочники, информационный киоск, информационный стол, видеолекторий, touch-панель, видеостены, проекция и др.
6. Объясняет, какое будет музыкальное сопровождение выставки – **по 2 балла** за каждое правильное название музыкального произведения; **максимально – 6 баллов**.
7. Указывает фамилии композиторов – **по 2 балла** за каждое правильную фамилию композитора; **максимально – 6 баллов**.
8. Объясняет, какие будут использованы видеотрегменты на выставке – **по 2 балла** за каждый указанный видеотрегмент; **максимально – 4 балла**.
9. Участник демонстрирует при описании выставки богатый лексический запас – **3 балла**.

Максимально за пункт Б) – 44 балла

Максимальный балл за задание – 76

Максимальное количество баллов за все задания – 145