

### **ЗАДАНИЕ 1.**

1. «Пьета» («Оплакивание Христа»), Микеланджело. Культура Итальянского Возрождения. XVвек. Собор Святого Петра в Риме (Ватикане)
2. «Свобода, ведущая народ». Эжен Делакруа. Культура романтизма. XIXвек. Лувр, Париж.
3. «Дискобол», Мирон. Культура Древней Греции. Vвек до н.э. Рим.

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

**Максимальное количество баллов за задание – 12.**

### **ЗАДАНИЕ 2.**

1 – 5 – 3 – 2 – 4

1. Писец Каи. Древний Египет. 3-е тыс. до н.э.
2. Бертель Торвальдсен. Ясон с золотым руном. XIXвек. Неоклассицизм.
3. Донателло. Святой Георгий. XVвек. Культура Итальянского Возрождения.
4. Антуан Бурдель. Геракл, стреляющий из лука. Искусство модерна.
5. Портрет ростовщика Цецилия Юкунда. IVв. Искусство Древнего Рима.

За правильную хронологическую последовательность – 3 балла.

Если последовательность нарушена – 0 баллов.

По 1 баллу за правильное определение стиля или художественного направления, имя автора или название работы.

При наличии черт или характеристик эпохи, стиля или художественного направления – по 1 баллу за каждую характеристику.

**Максимальное количество баллов за задание – 38 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 3.**

Константин Тон. Храм Христа Спасителя. XIXвек.

Работы Тона:

- Большой Кремлёвский дворец
- Оружейная палата
- Интерьеры Малого Театра

За правильное определение автора, названия работы, времени создания по 1 баллу.

За каждое определение или словосочетание, находящееся в определенной группе – 1 балл.

За каждое названное произведение того же автора – 1 балл.

**Максимальное количество баллов за задание – 21 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 4.**

1. На фрагменте изображен военный, который пришел свататься в купеческую семью
2. Изображен фрагмент картины Павла Федотова «Сватовство майора»
3. Фрагмент расположен в правой части картины у края композиции
4. Всего на картине мы видим 8 фигур, в том числе - старый купец, его жена, дочь и слуги

5. Общее настроение работы – суета, созданная приходом майора. Купеческая дочь пытается уйти из комнаты, но мать удерживает ее.
6. Работа написана в первой половине XIX века. Федотов - один из основоположников жанра бытовой сатирической картины.

По 1 баллу за правильное определение автора и названия работы.

1 балл за описание фрагмента полотна.

1 балл за определение места в композиции.

1 балл за описание композиции.

1 балл за указание примерного количества персонажей на картине.

1 балл за характеристику общего настроения работы.

1 балл за определение примерного времени создания работы.

До 3 баллов за перечисление характерных черт искусства того времени.

**Максимальное количество баллов за задание – 11 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 5.**

1 ряд: пятиглавие; луковичная и шлемовидная главы; шатер; одноглавие – типы и количество глав православного храма

2 ряд: Росси, Монферран, Воронихин, Тон, ди Камбио, Брунеллески – архитекторы

3 ряд: дорический, ионический, коринфский – типы ордеров

4 ряд: ампир, барокко, модерн – архитектурные стили.

По 2 балла за каждый правильно составленный ряд. 0,5 балла за название определения каждой группы.

**Максимальное количество баллов за задание – 10 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 6.**

1. Недостающие слова - дубинушка -1 балл

2. Название «Дубинушка» - 1 балл

3. Федор Шалапин - 2 балла

**Максимальное количество баллов за задание 4 балла**

### **ЗАДАНИЕ 7.**

1Г, 2Д, 3А, 4В, 5Б – за каждый правильный ответ (связку) – 1 балл.

Максимальное число баллов - 5 баллов

### **Задание 8.**

Глобус, Англия, Шекспир – по 1 баллу за правильный ответ на вопросы 1, 2, 3.

Гамлет, Ромео и Джульетта, Отелло, Макбет, Король Лир, Комедия ошибок, Двенадцатая ночь, Буря.

За каждый ответ – 1 дополнительный балл

**Максимальное число баллов – 10 баллов**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого с последующим приведением к 100-балльной системе.

Приведение к 100-балльной системе осуществляется следующим образом:

$111+100 =$  максимально возможная сумма баллов за два тура.

75 (теоретический тур) + 80 (творческий тур) = реально полученная сумма баллов за два тура участником.

Перевод баллов осуществляется по формуле:

$$100 \div (111 + 100) \times (75 + 80) = 100 \div 211 \times 155 = 73,45$$

**Итого баллов:**

**1 (теоретический) тур - 111 баллов**

**2 (творческий) тур - 100 баллов**

**Всего: максимальное количество баллов - 211 баллов**