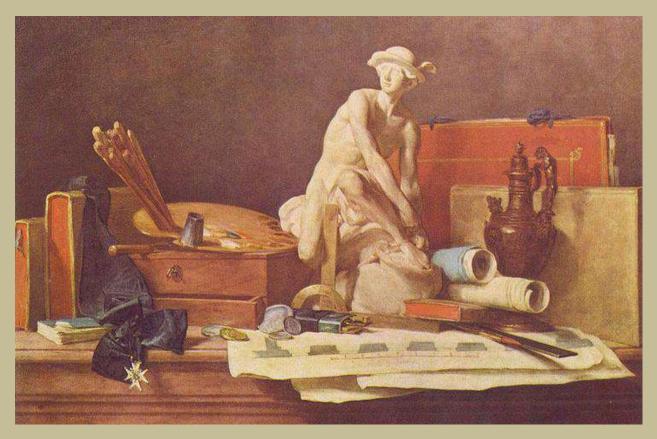
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)

РАЙОННЫЙ ЭТАП 10-11 КЛАССЫ



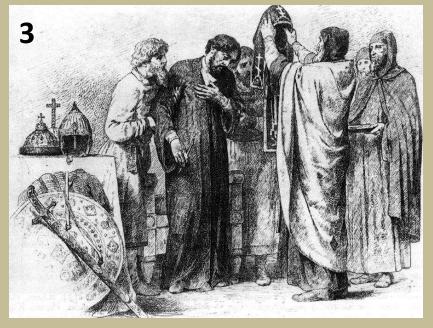
24 ноября 2021 года

В 2021 году отмечалось 800-летие со дня рождения русского князя, ставшего небесным покровителем Санкт-Петербурга. На следующем слайде представлены картины художников Вл.Серова, Н.Рериха, Г.Угрюмова и рисунок В.Верещагина,

- представляющие различные эпизоды из жизни князя.
- 1.1. Назовите имя этого князя.
- 1.2. Расположите произведения следующего слайда согласно хронологии представленных события.
- 1.3. Напишите названия живописных произведений и расскажите, о каком событии из жизни князя повествует каждое из четырех художественных произведений (не более 4 предложений о каждом эпизоде)
- 1.4. Напишите по 1 примеру произведений других видов искусства (скульптуры, литературы, музыки, киноискусства) в которых воплощен образ князя (автор, название, время создания), а также пример архитектурного сооружения, посвященного князю.



















- 2.1. Перед Вами восточный фасад Лувра. Кто архитектор фасада и когда он был выполнен? К какому стилю Вы бы отнесли эту постройку.
- Заполните таблицу на следующем слайде:
 - 2.2. напишите название стиля,
 - 2.3. напишите не менее 5 черт, характерных для этого стиля,
 - 2.4. приведите 3 примера построек этого стиля в Санкт-Петербурге (архитектор, название).

СТИЛЬ	ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ	ПРИМЕРЫ ПОСТРОЕК В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (архитектор, название, время создания)
	1. 2. 3. 4. 5	1. 2. 3.

2.5. Напишите значение терминов:

- 2.5.1. фронтон;
- **2.5.2.** антаблемент;
- 2.5.3. волюта.

- 12 апреля 2021 года исполнилось 60 лет со дня запуска первого человека в космическое пространство Юрия Алексеевича Гагарина.
- День космонавтики праздник, которым мы все очень гордимся. На следующем слайде представлено четыре кадра из отечественных художественных фильмов о космосе. Космос в них представлен по-разному и как место действия, и как жизненно необходимая мечта.
- 3.1. Напишите названия фильмов, кадры из которых представлены на следующем слайде.
- 3.2. Расскажите о Вашем любимом фильме о космосе (отечественном или зарубежном):
 - 3.2.1. Напишите название фильма, его режиссера, кто исполняет главные роли.
 - 3.2.2. О чем рассказывает сюжет фильма (не более 5 предложений).
 - 3.2.3. Объясните, почему Вам понравился именно этот фильм (не более 6 предложений).



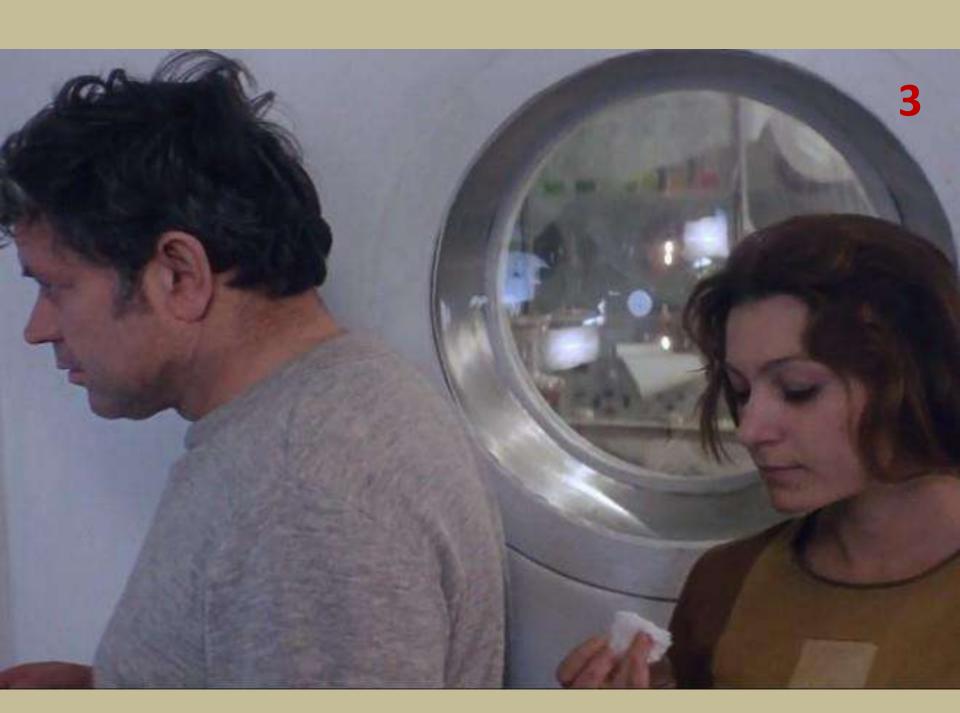












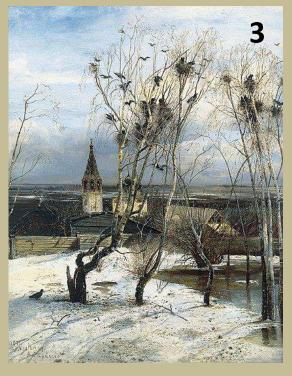


4.1. На следующем слайде представлено 5 картин с изображениями птиц. Каждый художник нашёл свои выразительные средства и собственную трактовку образа.

Рассмотрите внимательно произведения и напишите, к какой культуре или направлению живописи относится каждое произведение.



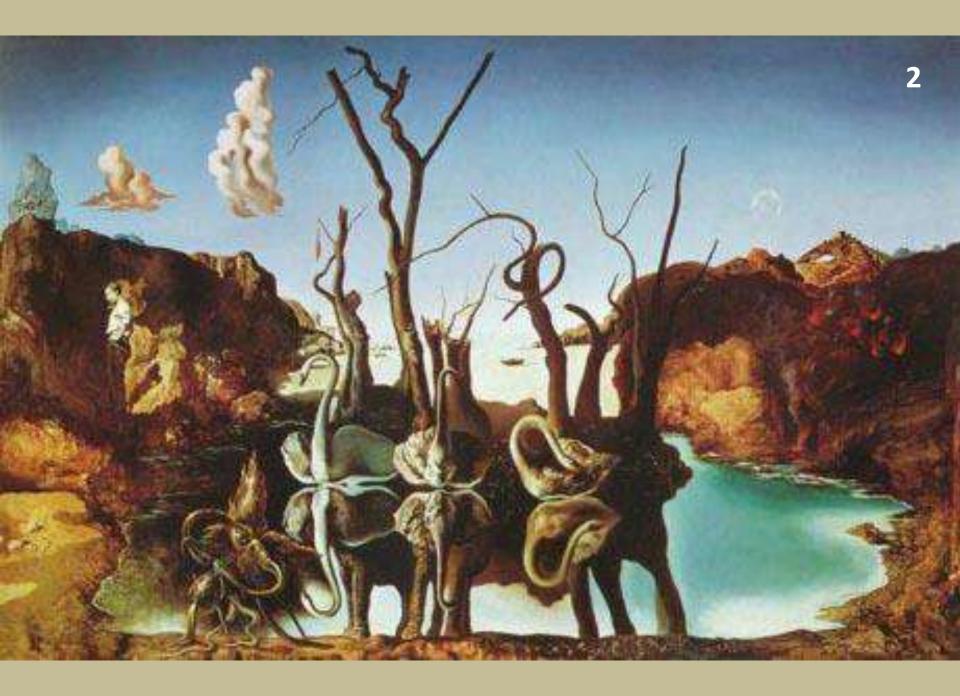


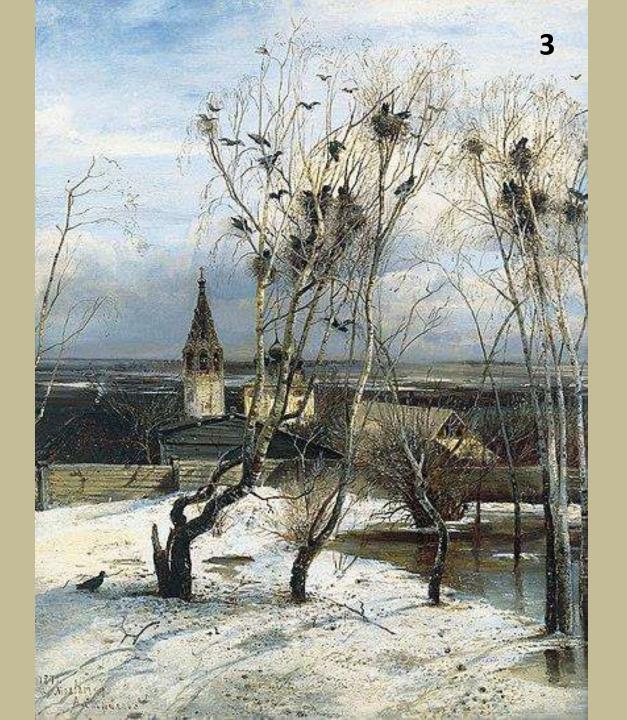


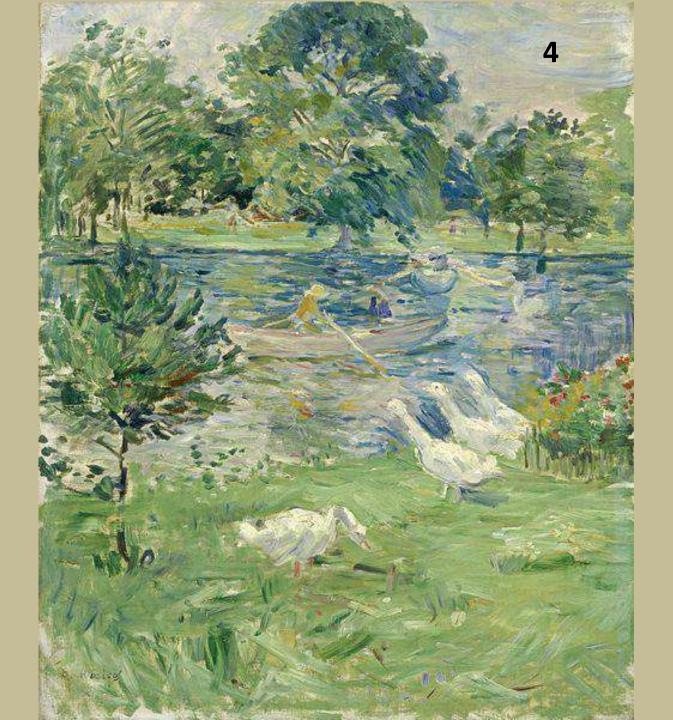


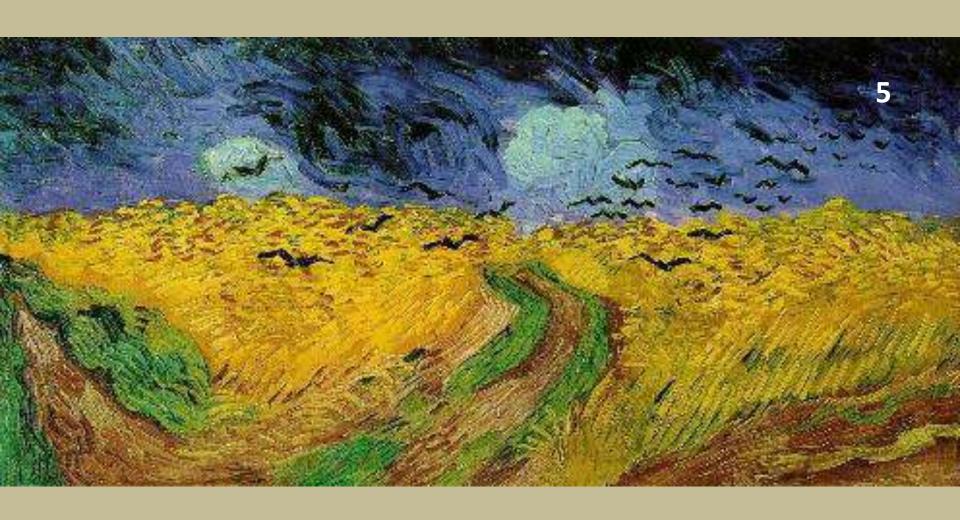








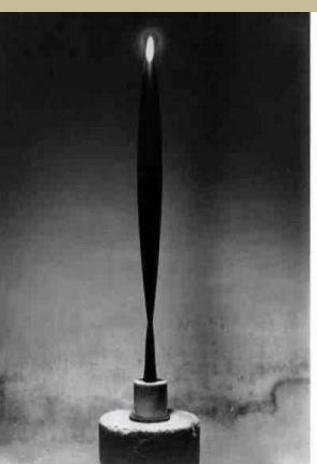




ЗАДАНИЕ №5 (5.1.-5.4.)

Продолжаем тему птиц. На слайде перед Вами выполненные в различных материалах варианты скульптуры «Птица в пространстве». Все работы создал Константин Бранкузи — один из самых почитаемых и востребованных на мировом арт-рынке мастеров XX века. Тема птиц занимала Бранкузи на протяжении всей жизни. С 1912 по 1940 год Бранкузи создал 29 версий «Птицы в пространстве» из бронзы, мрамора различных цветов и гипса.





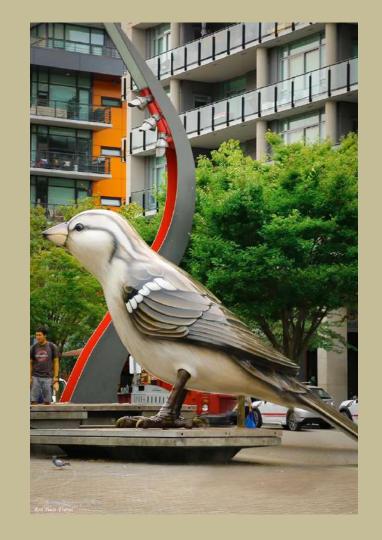




На слайде один из вариантов скульптуры «Птица в пространстве». Рассмотрите скульптуру и ответьте на вопросы:

- 5.1. Вы бы отнесли скульптуру к конкретному (реалистичному) или абстрактному произведению? Аргументируйте свой выбор в 3-4 предложениях.
- 5.2. Скульптор говорил: «Реальность заложена вовсе не во внешней форме, а в сути вещей». Какова, по Вашему, «суть» «Птицы в пространстве», что из сущностных характеристик птицы сделал главным скульптор?
- 5.3. Вы не видите откуда летит птица, над какой местность проходит полет. Куда, по-вашему, символически может быть устремлена эта птица? Напишите свое мнение.





5.4. На слайде Вы видите скульптуру К. Бранкузи «Птица в пространстве» и скульптуру домашнего воробья скульптора Мифанви Мак Лауда, установленную в 2010 году в Олимпийской деревне в Ванкувере. Какая работа кажется Вам более интересной? Обоснуйте свой выбор (не более 6 предложений).

ЗАДАНИЕ №6 (творческое)

30 мая [9 июня] 2022 года мы будем отмечать 350 лет со дня рождения Петра I, прозванного Великим, первого Императора Всероссийского, основавшего наш Санкт-Петербург. Реформы, проведенные Петром I, были столь значительны, что их последствия ощутимы еще и столетия спустя.

Личность Петра Великого была настолько яркой, что многие художники в своем творчестве обращались к образу императора. При жизни и после смерти Петра I было создано множество его живописных изображений. Но образ Петра I трактовался по-разному, оценка его деятельности менялась в зависимости от восприятия личности Петра I и его реформ в то или иное время.

Предлагаем Вам написать сценарий видеоролика, который бы отразил представление личности Петра Великого за прошедшие 350 лет. Видеоролик познакомит Ваших одноклассников с образом Петра I в развитии — от произведений, созданных при жизни императора, до картин, написанных современными художниками.

6.1. Напишите основную идею видеоролика и далее представьте сценарий, который разработан Вами.

Работая над сценарием, вы должны учитывать специфику киноискусства.

- 6.2. Напишите название видеоролика.
- 6.3. Возможно вы подберете эпиграф к нему.
- 6.4. Напишите автора и названия выбранных Вами живописных произведений, которые будут опорными «точками» раскрытия сюжета (из предложенного списка или можете дополнить иными произведениями) не менее 5.
- 6.5. Распишите, как будет выглядеть каждый кадр (его композицию, особенности цвета, освещения и т.д.).
- 6.6. Подберите музыкальное сопровождение фильма (или отдельного кадра).
- 6.7. Напишите закадровый текст.

В композиции каждого кадра вы можете использовать одно или несколько произведений, произведения, репродукции которых представлены на следующих слайдах (указав автора и название произведения) или другие живописные произведения, запечатлевшие образ Петра I, которые Вы знаете (указав автора и название произведения).

По желанию, ответ вы можете оформить в виде таблицы (примерный вариант таблицы приведен ниже).

Nº	Композиция	Закадровый	Музыкальное	Световое	Киноэффекты
кадра		текст	сопровождение,	решение	
			шумовые		
			эффекты		





И.Н. Никитин «Портрет Петра I». Первая половина 1720-х гг.

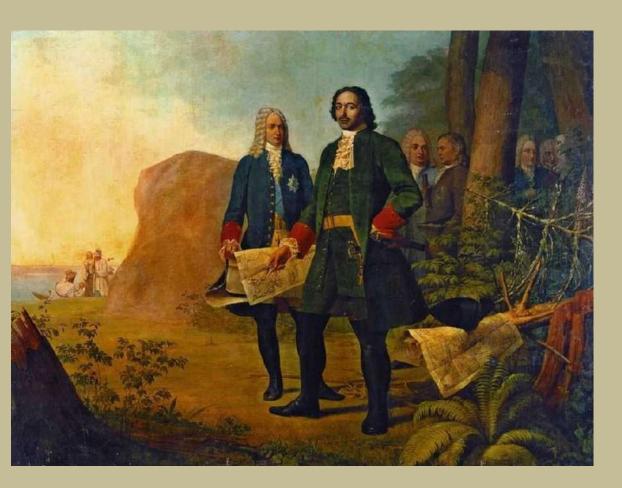
П.С. Дрождин «Портрет Петра I», 1795 г.





А.М. Матвеев «Портрет Петра I». После 1717 года.

Луи Каравак «Петр I в Полтавской битве», 1718 г.





А.Г. Венецианов «Петр I. Основание Петербурга», 1838 г.

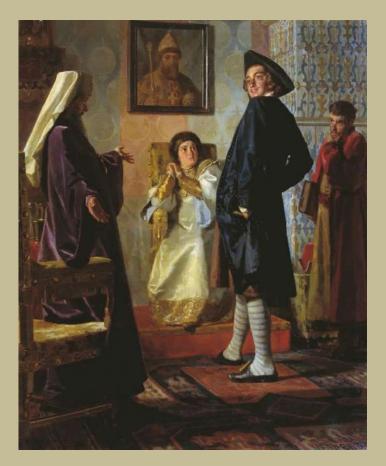
Я. Амикони (Амигони) «Петр I с богиней Минервой», 1732-1734 гг.



Г.Г. Мясоедов «Дедушка русского флота», 1871 г.

В.И. Суриков «Утро стрелецкой казни», 1881 г.







Н. Неврёв «Петр I в иноземном наряде перед матерью своей царицей Натальей, патриархом Андрианом и учителем Зотовым», 1903 г.

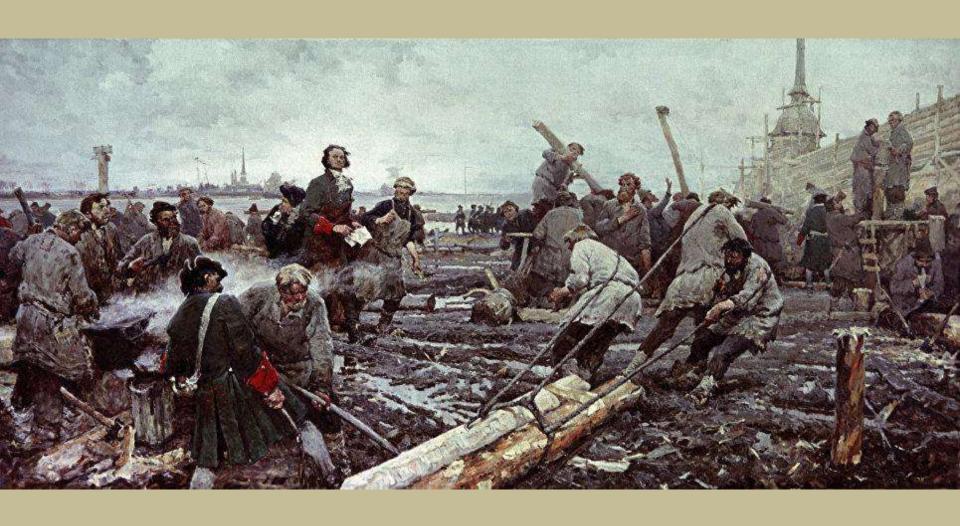
Н.Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе», 1871 г.



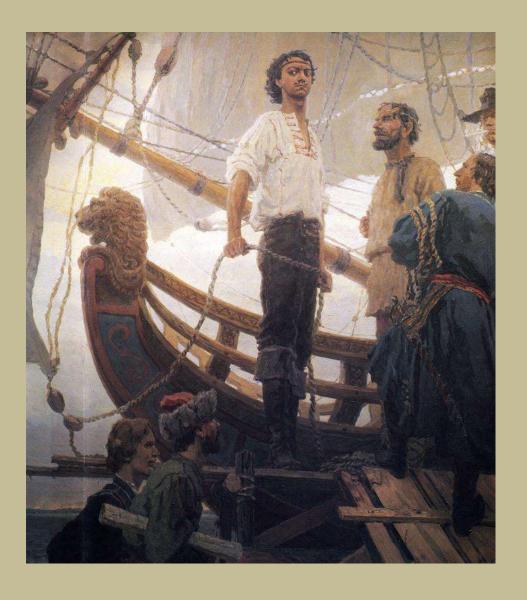
А.Н. Бенуа «Петр I на прогулке в Летнем саду», 1910 г.

В.А. Серов «Петр I», 1907 г.





Г.А. Песис «Пётр I на строительстве Петербурга». 1953 г.



С.А. Кириллов «Морским судам быть! (Петр I), 1985 г.



С.Н. Присёкин «Петр I», 1992 г.