

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО МХК 2021–2022 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
10 класс**

**Максимальное количество баллов – 200 баллов  
Время выполнения – 5 академических часов (225 минут)**

**Задание 1.**

Найдите лишнее слово в ряду и подчеркните его. Кратко обоснуйте выбор.

1. **Архитектура, музыка, живопись, скульптура, графика**

---

2. **Артемида, Нефертити, Гефест, Деметра, Посейдон**

---

3. **«Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Времена года», «Полёт шмеля»**

---

4. **«Кому на Руси жить хорошо», «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Обломов», «Война и мир»**

---

5. **Донателло, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Пикассо, Эль Греко**

---

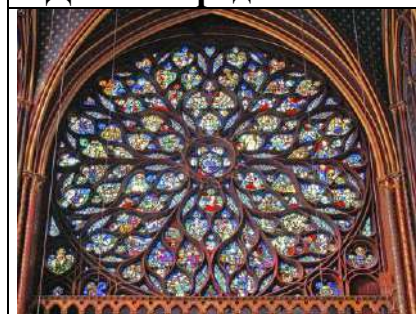
6. **Лувр, Прадо, Эрмитаж, Ватикан, Ла Скала**

---

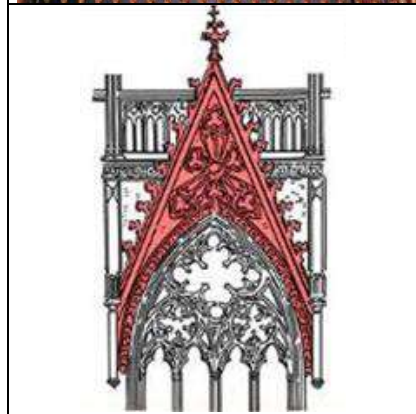
*Максимальный балл – 24*

**Задание 2.**

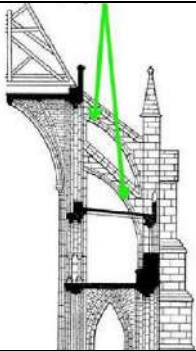
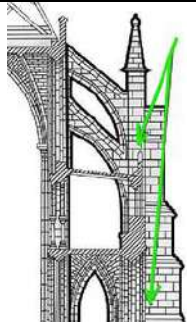
**1. Дайте определение понятиям, запишите их в таблицу.**



**Витраж –**



**Вимберг –**

	<b>Аркбутан –</b>
	<b>Контрфорс –</b>
<p><b>2. Все представленные выше понятия относятся к одной культурно-исторической эпохе. Дайте краткую характеристику этой эпохе.</b></p>	
<p><b>3. Приведите два примера из этой культурно-исторической эпохи. Ответ кратко обоснуйте и запишите в таблицу.</b></p>	
<p>1.</p> <p>2.</p>	

*Максимальный балл – 30*

### Задание 3.

Соедините линиями понятия и их определения.

Определение	Понятие
1) Венчающая часть колонны, столба или пилястры	а) Картуш
2) Украшение в виде щита или частично развернутого свитка	б) Капитель
3) Очищение духа при помощи потрясения и сострадания как цель трагедии, согласно Аристотелю	в) Горельеф
4) Разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью	г) Катарсис

фона более чем на половину объёма изображаемых частей.	
5) Высшая точка в развитии сюжета (от лат. culmen – вершина)	д) Симфония
6) Музыкальный жанр, предназначенный для исполнения симфоническим оркестром и состоящий, как правило, из нескольких частей (от греческого «созвучие»)	е) Кульминация
7) Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.	ж) Метафора

Максимальный балл – 14

#### Задание 4.

В 1930 году поэт **Осип Мандельштам** посетил Государственный музей нового западного искусства, созданный в 1923 году в Москве. Основу музея составили знаменитые коллекции картин купцов Сергея Щукина и Ивана Морозова, в том числе обширная коллекция французской живописи последней четверти XIX – начала XX века. Впечатления от этого посещения отразились чуть позже в стихотворении «Импрессионизм».

##### *«Импрессионизм»*

*Художник нам изобразил  
Глубокий обморок сирени  
И красок звучные ступени  
На холст, как струнья, положил.  
Он понял масла густоту, –  
Его запекшееся лето  
Лиловым мозгом разогрето,  
Расширенное в духоту.  
А тень-то, тень всё лиловой,  
Свисток иль хлыст как спичка тухнет.  
Ты скажешь: повара на кухне  
Готовят жирных голубей.  
Угадывается качель,  
Недомалёваны вуали,  
И в этом сумрачном развале  
Уже хозяйничает шмель. (23 мая 1932 года)*



1



2



3



4

1. Рассмотрите ряд изображений – картины разных живописцев конца XIX – начала XX века. Определите, какое из представленных произведений отразилось в стихотворении Мандельштама.

Напишите номер иллюстрации \_\_\_\_\_.

2. Какие особенности художественной формы картин импрессионистов отразились в стихотворении Мандельштама?

Выберите ответы из предложенных вариантов:

*светотень, колорит, композиция, перспективное построение пространства, деление на планы, нон-финито (незавершённость как особый приём при создании художественного произведения), выразительность силуэта, работа пятном, линейное начало, форма мазка.*

---

---

---

---

3. Напишите автора (*фамилия, имя, отчество*) и название картины на иллюстрации №3 \_\_\_\_\_

---

*Максимальный балл – 26*



### Задание 5.

Рассмотрите фрагменты белокаменной резьбы.



1. Определите, какому собору Владимиро-суздальской архитектурной школы принадлежит эта белокаменная резьба, напишите название собора

2. Напишите, кем и когда основан данный храм.

---

---

---

3. Опишите архитектурные особенности храма.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Какие мотивы и сюжеты белокаменной резьбы можно увидеть на стенах собора, приведите примеры.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Максимальный балл – 33

### Задание 6.

Даны 7 изображений из разных культурно-исторических эпох и направлений.

1. Соберите номера иллюстраций в группы по стилям.
2. Напишите название, автора (если известен), страну. Ответы в хронологической последовательности запишите в таблицу.

Название стилей в хронологическом порядке	№ илл.	Название произведения/Автор (если известен)	Страна




1



2





3



4



5



6



7

Максимальный балл – 46

### Задание 7.

Рассмотрите фрагменты киноленты.



8



1. Напишите название фильма \_\_\_\_\_
2. Укажите режиссёра фильма (*фамилия*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Назовите фамилии актёров (не более трёх) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Определите жанр кино \_\_\_\_\_
5. Напишите имя (*фамилия, имя, отчество*) писателя, по мотивам произведения которого снят кинофильм \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Назовите три произведения этого писателя \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Где проводились съёмки данного кинофильма? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Напишите название ещё одного фильма, который снимали во Владимирской области \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Напишите одно название фильма в жанре комедии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Максимальный балл – 27*