

**Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников
по предмету «Искусство» (МХК)
2021-2022 учебный год
10 класс**

Продолжительность олимпиады: 225 минут. Максимально возможное количество баллов: 165
Код участника: _____



Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ; отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы.

Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

не спеша, внимательно прочитайте задание;

напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание муниципального этапа считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания – 165 баллов.

Желаем удачи!

Задание 1

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

ордер архитектурный, замок, витраж, ваганты, ратуша, палаццо, готика, гуманизм

Слова	Определения
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Задание 2

Составьте синквейн на тему, связанную с одним из понятий, определенного Вами в задании 1.

Обратите внимание на требование к слоговой структуре синквейна.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) - пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века. Традиционный синквейн не имеет рифмы и стихотворного размера, состоит из пяти строк.

Каждая строка имеет свои правила организации:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строка – три глагола, описывающие действие в рамках темы;
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Задание 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства архитектурного сооружения и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Дворец великолепный и надменный,
Творенье рукокрылых мастеров,
Стоял собор, безмолвный и блаженный,
Набросив златотканый свой покров...
 Стоял он величаво, гордо, пышно;
 Неодолимо в сказку он манил —
 И мне, будто во сне, вдруг стало слышно...
 Как колокольчик в сердце зазвонил.

В который раз звонит он лет уж триста?
Не сосчитать бесчисленных звонков!
Казалась роспись чудом кисти,
Автографом, дошедшим из веков.
 И красоты нездешней отраженью
 Я подивился, трепет не тая,
 И я не знаю, кто же был блаженней
 В тот миг связующий — собор иль я?..

И, заглядевшись на чудные фрески,
Я забывал, поверив в чудеса,
Что гениальным мастерам в отместку
Царь, по преданью, выколол глаза...
 Стоял собор, безмолвный и блаженный,
 И захотелось, глядя в небеса,
 Построить храм в душе своей нетленный,
 Покуда смерть не выключит глаза...

Александр Карпенко

Автор и название архитектурного произведения

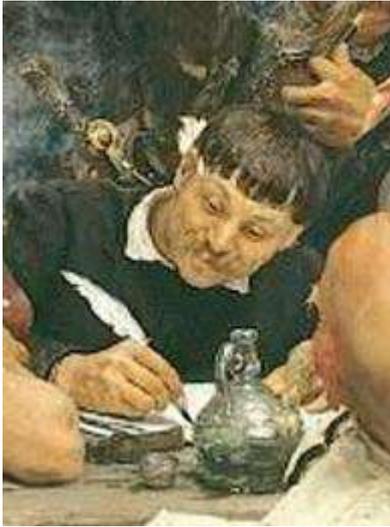
Средства архитектурного произведения	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
Архитектурной работы	Поэтического произведения

Задание 4

Сделайте художнику заказ живописного произведения. Составьте словесное описание своего замысла произведения, укажите характерные черты изображаемого и способы достижения в их передаче. Дайте название Вашему заказу, определите, в каком жанре Вы будет выполнено произведение.

Название произведения	
Жанр произведения	
Характерные черты изображаемого	
Способы передачи изображаемого	

Задание 5



Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите ответы на следующие вопросы.

1. Напишите
 - а) что на нем изображено?;
 - б) название работы;
 - в) полное имя ее автора;
 - г) время, когда он жил и творил;
 - д) какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
2. Опишите общую композицию работы. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Напишите не более 3-х названий произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.
4. Укажите не более 5-ти известных работ этого же художника.

Задание 6

Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться работы этого художника или их репродукции.

Дайте название выставке.

Напишите аннотацию к выставке художника.

Расскажите о культурной эпохе и произведениях этого художника.

Ваша речь должна быть художественной и грамотной.

Задание 7

Даны изображения 6 архитектурных сооружений разных стилей.

1. Определите названия архитектурных стилей и соберите номера сооружений в группы по этим стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

I



II



III



IV



V



VI



Название архитектурного стиля	Номер изображения	Отличительные черты стиля

--	--	--