

Шифр _____

Номер задания	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
Итоговая сумма			

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2021-2022 учебный год**

11 класс – 204 балла

Задание 1 (26 баллов). Даны слова:

антропоцентризм, Станца дела Сеньятура, «Меланхолия», маньеризм, ракурс, палаццо, «Слепые».

1. Запишите слова в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия культурно-исторической эпохи, к которой относятся слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.
5. Составьте синквейн на тему «Человек эпохи Возрождения».

Таблица для ответа:

Слова	Определения
<i>Антропоцентризм</i>	

<i>Станца делла Сеньятура</i>	
<i>«Меланхолия»</i>	
<i>Маньеризм</i>	
<i>Ракурс</i>	
<i>Палаццо</i>	
<i>«Слепые»</i>	
Название культурно-исторической эпохи	
Образец искусства, пояснения выбора	
Синквейн на тему - «Человек эпохи Возрождения»	

Задание 2 (21 балл). Прочитайте отрывок из статьи К.И. Чуковского и ответьте на вопросы:

В российской ... наблюдаются три тенденции. Первая – к урбанизму, к той могучей машинно-технической, американо-промышленной культуре, которая, изменив человеческий быт, захватывает понемногу всю вселенную... Вторая тенденция – с первого взгляда есть тенденция противоположная, несовместимая с первой: к отказу от культуры, к пещерности, троглодитству, звериности. Но, конечно, их противоречие – иллюзия: они обе лишь дополняют друг дружку, и одна без другой невозможны. Именно машинно-технический быт, покоряя нас все больше и больше, побуждает нас бежать от него. Чем больше человечество будет идти к небоскрегам, тем страстнее в нем будет мечта о пещерах. Значит, мы и вправду шагаем куда-то вперед, если вот нас зовут назад! В железобетонный век так естественны грезы о каменном. Но третья тенденция – самобытная, наша, и больше ничья, и ее-то я стремился здесь выявить. Это воля к анархии, к бунту, к разрушению всех канонов и ценностей – воля слепая, стихийная, почти бессознательная, но тем-то наиболее могучая...

И все эти тенденции осуществляются под знаком будущего. Будущее, будущее, - это у них психоз; непременно стать небывалыми, новыми, пусть и плохими, но будущими, словно будущее само по себе, будущее как самоцель, может служить мерилем наших духовных ценностей.

Вопросы:

1. О каком художественном течении размышляет К.И.Чуковский?
2. В какой стране это течение зародилось и кто был его отцом-основателем?
3. Используя текст статьи К.И.Чуковского, напишите характерные признаки данного художественного течения.
4. Перечислите имена ярких представителей этого течения.

Таблица для ответа:

1.
2.
3.
4.

Задание 3 (27 баллов). Дан фрагмент живописного произведения.

1. Узнайте произведение по его фрагменту. Напишите название произведения, автора.
2. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.
4. Назовите свое любимое произведение искусства. Составьте 5 предложений, на основании которых его можно узнать.




Таблица для ответа:

Автор, название	
Описание картины, <i>обязательна ссылка на место фрагмента в картине</i>	
Настроение картины	

<p>5 предложений о любимом произведении (автор, название произведения обязательны)</p>	
--	--

Задание 4 (28 баллов). Прочитайте поэтические строки, рассмотрите изображение произведения искусства и выполните задания.

<p><i>Художник нам изобразил Глубокий обморок сирени И красок звучные ступени На холст, как струнья, положил. Он понял масла густоту – Его запекшееся лето Лиловым мозгом разогрето, Расширенное в духоту. А тень-то, тень все лиловой, Свисток иль хлыст, как спичка, тухнет, – Ты скажешь: повара на кухне Готовят жирных голубей. Угадывается качель, Недомалеваны вуали, И в этом солнечном развале Уже хозяйничает шмель.</i></p>	
<p>Осип Мандельштам</p>	

1. Напишите название произведения изобразительного искусства и имя автора этого произведения
2. Назовите художественные средства произведения изобразительного искусства и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
3. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Таблица для ответа:

Автор, название живописного произведения:

Художественные средства поэзии	Художественные средства изобразительного искусства
Эмоциональные доминанты:	
Поэтического произведения	Произведения изобразительного искусства.

Задание 5 (25 баллов). Посмотрите видеофрагмент.

1. Напишите имя писателя и название литературного произведения, которое лежит в основе данного художественного фильма.
2. Определите и напишите эмоциональную доминанту фрагмента художественного фильма.
3. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
4. Назовите другие художественные фильмы на основе литературных произведений вышеназванного писателя.

Таблица для ответа:

Автор и название литературного произведения	
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности	
Другие экранизированные произведения писателя	

Задание 6 (40 баллов). Посмотрите на представленные иллюстрации, что их объединяет? Соберите номера сооружений в группы, исходя из стилевой принадлежности. Напишите характерные особенности стилей. Используя иллюстрации, создайте концепцию Исторического парка, указав номера иллюстрации, свой выбор обоснуйте.

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Ж.



З.



Таблица для ответа:

1.

2.

Название групп	Номера иллюстраций	Признаки стиля

3. Концепция Исторического парка:

--

Задание 7 (37 баллов). Вы куратор проекта выставки, посвященной... По материалам, представленным ниже, определите:

1. Чему посвящена выставка?
2. Наметьте основные экспонаты, определите их название, авторов.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
5. Подберите музыкальное сопровождение для выставки.
6. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З

	
И	К
<p>"Вот, наконец, за все терпенье Судьба вознаградила нас: Мы, наконец, нашли именье По вкусу нашему, как раз. Прекрасно местоположенье, Гора над быстрою рекой, Заслонено от глаз селенье Зеленой рощею густой. Там есть и парк, и пропасть тени, И всякой множество воды; Там пруд — не лужа по колени, И дом годится хоть куды."</p>	<p>В.Д. Поленов, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.Е. Репин, М.В. Нестеров, И.И. Левитан, М.А. Врубель, Ф.И. Шаляпин, М.Н. Ермолова.</p>

Таблица для ответа:

<p>Тема выставки:</p>
<p>Название выставки, девиз:</p>
<p>Произведения для выставки:</p>

Центральный экспонат:
Музыкальное сопровождение:
Средства интерактивности: