

11 класс
Задание первого типа

Даны:

- 1) Изображение
- 2) Текст - цитата
- 3) Таблица заданий и ответов

	<p>«Я религиозный православный человек и религию понимаю буквально, как re-ligio – восстановление связи между жизнью и высотой идеальных установок и абсолютных ценностей, постоянное воссоздание legato жизни. Жизнь разрывает человека на части. Он должен восстанавливать свою целостность – это и есть религия. Помимо духовного восстановления нет никакой более серьёзной причины для сочинения музыки»</p>
Илл.№1	Текст-цитата

Таблица заданий и ответов

	Задания	Ответы	Баллы
1.	Укажите Ф.И.О., изображенной на илл.№1		
2.	Каким видом творческой деятельности она занимается?		
3.	В свое время она входила в так называемую «троицу» московских композиторов авангардного направления, назовите Ф.И.О. двух других участников	1.	
		2.	
4.	Среди ее сочинений есть музыка к мультипликационным фильмам, назовите их.	- - - -	
5.	<p><i>«В тот час, душа, верши Миры, где хочешь Царить, – чертог души, Душа, верши»</i> - творчество какого поэта излюблено этим композитором?</p> <p>1. Укажите Ф.И.О. поэта</p> <p>2. Укажите названия стихов излюбленного поэта, на которые сочинена музыка этого композитора</p>	1.	
		2.	
		-	
		-	
		-	
		-	
		-	
		-	
		-	
		-	

Максимальная оценка за задание первого типа – 31 балл.

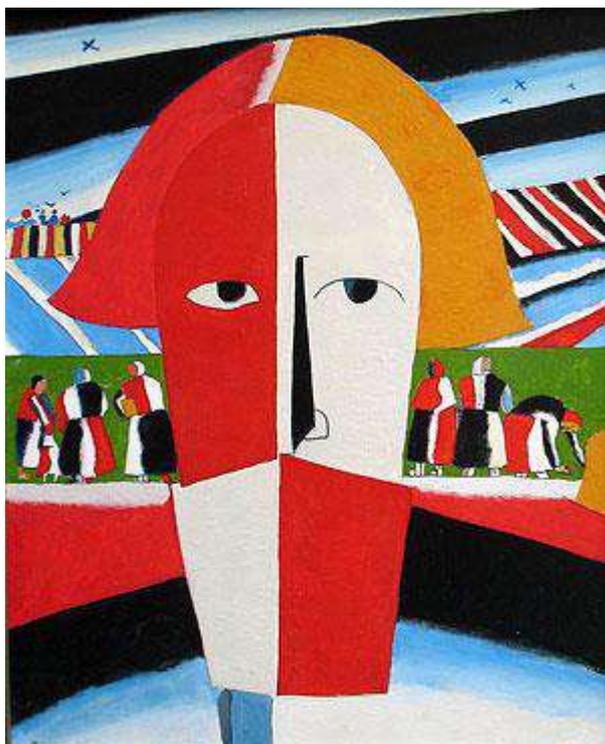
Время выполнения задания первого типа – 30 минут.

Задания второго типа

Задание №1

Посмотрите на две репродукции произведений изобразительного искусства.

Данные работы принадлежат жанру «портрет» и по формальным характеристикам они похожи



1



2

1. Определите, к какому стилю или художественному направлению относится каждый портрет.
2. Сравните портреты, используя такие ключи к пониманию картины, как а) «подобие действительности», б) «красота», в) «мастерство».
3. Сделайте вывод: какой основной акцент в каждом произведении ставит автор?

<i>Стиль / художественное направление</i>	
<i>1.</i>	<i>2.</i>

Сравнение портретов

а) Подобие действительности

1.

2.

б) Красота

1.

2.

в) Мастерство

1.

Основной акцент произведений. Общий вывод

Максимальная оценка за задание – 34 балла.

Время выполнения заданий второго типа – 40 минут.

Задания второго типа

Задание №2

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



1. Придумайте название представленной работе.
2. Прочитайте отрывок текста и завершите его (7-9 предложений), описывая эмоциональное состояние, отраженное в этой работе. Используйте описание средств художественной выразительности картины.

Название	
Текст	С одной стороны – темная комната, мрачное настроение, отсутствие действия, угнетение. С другой стороны – золотой свет, легкие контуры, прозрачные шторы. И звучит музыка....

--	--

Максимальная оценка за задание – 19 баллов.

Время выполнения заданий второго типа – 30 минут.

Задание третьего типа

1. Рассмотрите представленные произведения. Укажите, какая общая тема их объединяет. Перечислите всевозможные эмоциональные доминанты общей темы.
2. Дайте свое название каждому произведению. Определите вид искусства, страну, эпоху, стиль, жанр.
3. Какими эмоциональными доминантами, по Вашему мнению, хотели наделить авторы свое произведение?
4. Это QR код на ваш новый собственный контент.



Составить словесное описание контента на данную тему, включив произведения других видов искусств, укажите их авторов.

1.Тема:
2. №1. №2. №3. №4. №5.
3. №1. №2.

№3.

№4.

№5.

4.

№1



№2



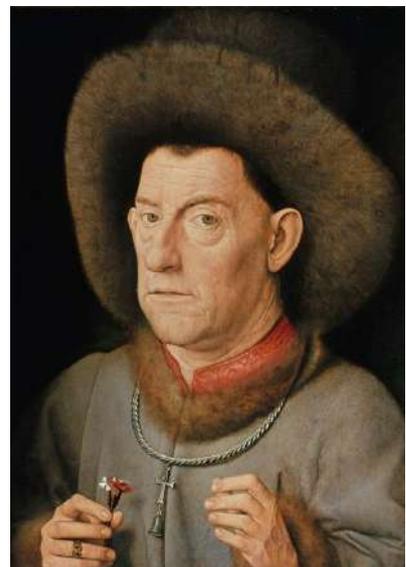
№3



№4



№5



Максимальная оценка за задание третьего типа – 78 баллов.

Время выполнения задания третьего типа – 45 мин.

Задание четвертого типа

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям русской и советской научной фантастики и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько литературных произведений лежит в основе киносценариев?
2. Укажите авторов книг и названия произведений, по которым снят фильм.
3. Напишите названия имеющихся в наличии фильмов из проспекта.
4. Напишите события, которые способствовали взлёту интереса к научной фантастике.



1



2



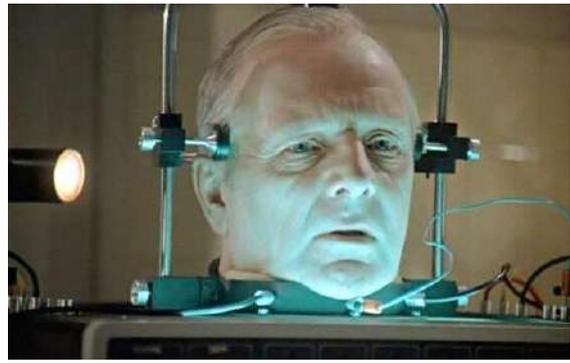
3



4



5



6



7



8

**Максимальное количество баллов за задание четвертого типа - 34 балла.
Время на выполнение задания четвертого типа – 45 мин.**

**Максимальное количество баллов за выполнение заданий
теоретического тура - 196 баллов.
Время на выполнение заданий теоретического тура – 3ч. 10 мин. (190
мин.)**

Творческое задание



«В цифровую эпоху продажи виниловых пластинок начали резко расти. Примерно на 2005г. приходится виниловый ренессанс. По всему миру открываются новые заводы по производству виниловых пластинок. Любители винила часто ценят конверт пластинки едва ли не больше, чем саму запись»

Представьте, что вы создаете плейлист виниловой пластинки для любителей современной классической музыки.

Внимание! Используйте приведенные изображения, если они уместны в контексте Ваших рассуждений.

a	b	c	d*
			?

d* Продолжите ряд

Навигатор ответа:

1. Название пластинки;
2. Сопроводительная статья к плейлисту (3 предложения);
3. Каким вы видите слушателя вашего альбома?
4. Представители данного направления (a, b, c, d) и их произведения (a, b, c, d)
5. Художественное оформление обложки.

Максимальная оценка за творческое задание – 26 баллов.

Время выполнения творческого задания – 40 минут.

Общий балл – 222

Время выполнения заданий – 3ч. 50 мин. (230 мин.)